МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «Югорка»

Принято
на заседании Методического совета
Протокол № 1 от «05» 09 2018г.

Утверждаю:
Заведующий
МАДОУ ДСКВ «Югорка»
/Орлова С.И./
Приказ № 02-09 «05» 09 2018г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Художественный труд»
Возраст обучающихся от 3 до 7лет

Срок реализации - 1 год

Автор программы
Файзуллина Айгуль Фанильевна,
воспитатель

Покачи
2018г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1	Наименование программы	«Тестопластика»
2	Основание для разработки программы	Развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук.
3	Основные разработчики программы	Файзуллина А.Ф., воспитатель.
4	Основная цель программы	Развитие творческого воображения в процессе обучения искусству тестопластики.
5	Задачи программы	• Способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из соленого теста; • Развивать тонкую моторику рук, стимулирующей развитие речи; • Содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству; • Обогатить предметно-развивающую среду группы, способствующую проявлению творческой активности детей.
6	Условия достижения цели и задач программы	Развитие «ручной умелости», памяти, воображения и ассоциативного мышления.
7	Основные направления программы	Развитие механизмов, необходимых для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта работы с тестом. Повышение сенсорной чувствительности (способности к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развитие общей ручной умелости, мелкой моторики.
8	Сроки реализации программы	1 год
9	Пользователи основных мероприятий программы	Дети детского сада от 5-7 лет.
10	Ожидаемые результаты	Знает историю возникновения и традиции изготовления предметов из соленого теста; правильно применяет инструменты и приспособления для лепки; соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментами и красками; соблюдает правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста; различает понятия теплого и холодного цвета. Самостоятельно отламывает от большого куска теста небольшие кусочки, скатывает и раскатывает куски теста в шарики, столбики, колбаски;последовательно и правильно соединяет элементы при изготовлении законченной работы.

Пояснительная записка

В соответствие с требованиями ФГОС особое внимание уделяется организации внеурочной деятельности по различным направлениям. Программа дополнительного образования «Тестопластика» имеет художественно – эстетическую направленность и предназначена для разновозрастных категорий обучающихся, имеет различные уровни её освоения: общекультурной, функциональной грамотности, профессиональной компетентности.

Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности..

Среди многообразия видов творческой деятельности занимает лепка. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В лепке проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

В процессе лепки дети получают возможность устанавливать физические закономерности, овладевать представлениями об изменении веществ. Экспериментирование с соленым тестом, инструментами и дополнительными материалами обогащает знания ребенка об их свойствах и возможностях применения, стимулирует к поискам новых действий и способствует смелости и гибкости мышления.

Особое влияние занятие тестопластикой оказывает на развитие детского творчества, фантазии. На занятиях лепкой развитие творческого воображения имеет свои особенности. Это объясняется тем, что лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Любой предмет имеет объем и воспринимается ребенком со всех сторон. Именно благодаря воображению, на основе восприятия предмета в сознании дошкольника, формируется образ.

Интеграция художественного творчества с другими видами детской деятельности: формирует трудовые умения и навыки, адекватных возрасту воспитанников, основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, развивает свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, формирует целостную картину мира, расширяет кругозор в части изобразительного искусства, творчества, развивает детское творчества, приобщает к различным видам искусства

Основные методические особенности программы

Тестопластика достаточно новый вид прикладного искусства:

- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов лепки, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);
- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;
- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.
- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Формы организации учебных занятий

- Совместная деятельность педагога с ребенком.
- Самостоятельная деятельность детей.
- НОД.
- Загадывание загадок
- Разнообразные виды гимнастик
- Рассматривание фотографий (по теме).
- Беседы по иллюстрациям и картинкам
- Чтение рассказов, сказок, стихов
- Дидактическая игра
- Подвижная игра

Контроль и система оценивания

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется методом наблюдения за результатам выполнения детьми самостоятельной практической деятельности. Присутствует качественная оценка деятельности, которая базируется на анализе уровня мотивации учащихся, их общественном поведении, самостоятельности в организации учебного труда, а так же оценке уровня адаптации к предложенной жизненной ситуации. Итоговый контроль реализуется в форме итоговой выставки детских работ.

Организация учебных занятий

- группы комплектуются по возрастному принципу;
- продолжительность обучения составляет 1 год;
- занятия проводятся 1 раз в неделю;
- длительность занятий 20-30 минут (в зависимости от возраста детей);

Программа рассчитана – 32 часа.

Педагогические требования к проведению занятий.

- Учёт возрастных и физиологических особенностей обучающихся.
- Чередование видов деятельности.
- Наличие физминуток и динамических пауз.
- Выполнение гигиенических требований к помещению и материалам.
- Обеспечение временного режима.

Работа с родителями.

- Консультации.
- Оформление наглядной информации в родительском уголке.
- Оформление выставок детских работ.

Тематический план занятий по программе «Тестопластика»

№ п\п	Кол-во часов	Тема
«Путешествие в страну Тестопландию начинается»		
1	1	«Король Соленое Тесто приглашаетдрузей»
2	1	«В гостях у принцессы Солечки»
Путешествие в мир ремесел Ознакомление с трудом кондитера		
3	1	Вкусное печенье
4	1	Шоколадные конфеты
5	1	Фруктовое мороженое
6	1	Ознакомление с трудом пекаря
Хлебушек душистый, теплый, золотистый		
7	1	Выпекали мы в печи пироги и калачи
8	1	Веселое чаепитие (оформление коллективной композиции)
В гостях у царицы Осени		
9	1	Овощи и фрукты
10	1	Лучок, чесночок и перчики (оформление общей связки)
11	1	Корзинка с грибами
12		«Осенняя ярмарка»
«Увлекательная тестопластика»		
В мире животных		
13	1	Морская черепашка
14	1	Панно «Овечки и пастух» (коллективная работа)
15	1	Пингвины на льдине
Праздник круглый год		
16	1	Ёлочные украшения
17	1	Красивый подсвечник
В гостях у сказки		
18	1	Город снеговиков (коллективная работа)
19	1	Лепка по мотивам сказки «Три медведя»
20	1	Сказочная птица
21	1	Дюймовочка в чашечке цветка
Праздник круглый год		
22	1	Валентинка
23	1	Рамка для фотографии (в подарок папам)
24	1	Букет в вазочке (подарок мамам и бабушкам)
25	1	Бусы и браслеты (в подарок девочкам)
26	1	Лепка и роспись пасхальных яиц
В гостях у Феи Цветов		
27	1	Ромашки и маки
28	1	Васильки и одуванчики
29	1	Улитка и гусеница
30	1	Бабочка и пчелка
31	1	Цветочная полянка (оформление коллективной композиции)
32	1	Принцесса Солечка приглашает друзей

Литература.

1. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. - М.: Академия, 1997.
2. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет. (Книга для воспитателей и специалистов по изобразительной деятельности работающих по программе «Из детства - в отрочество»). - М., 1998.
3. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
4. Ильина М.В. Воображение и творческое мышление: Психодиагностические методики. – М.: Книголюб, 2004.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
6. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. М.: Издательский Дом «Зимородок», 2006.
7. Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1997. - №6. – с.9-16.
8. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
9. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. - 4-е изд; испр. и доп. -М.: Мозаика - Синтез, 2006.
10. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).