**Логопедическое занятие-игра - драматизация сказки "Репка"**

**Цели:**

1. Активизировать предметный, глагольный и словарь признаков на примере лексического материала сказки «Репка».
2. Учить детей вслушиваться в звучащее слово.
3. Учить отслеживать ход излагаемого материала, уметь вовремя вступить в логический ход событий.
4. Помогать, детям находить выразительные средства игрового образа персонажа, пользуясь для этого движением, мимикой, жестом, выразительной интонацией.
5. Развивать у детей устойчивый интерес к театральной игровой деятельности.
6. Развивать творческие способности каждого ребенка, воспитывать интерес к общению друг с другом через драматизацию, и культуру поведения в театре.
7. Развивать эстетический вкус.

**Оборудование:**

1. Пиктограммы
2. Ширма
3. Кукольный театр
4. Афиша

**Ход игры**

**I. Оргмомент**

Приветствие.

**Логопед:** Здравствуйте, ребята! Давайте представим, что мы с вами не в школе, а в театре. Вы все расположились в зрительном зале, а на сцене будут выступать актеры. Но для того, чтобы стать хорошими актерами нам, нужно выполнить несколько упражнений.

*Психогимнастика.*

**Логопед:** Посмотрите на эти лица.

Детям показывают пиктограммы.

**Логопед:** Какие они разные!

Ребята назовите какие эмоции здесь изображены.

**Дети:** радостный, огорченный, печальный, сердитый.

Делают мимические упражнения:

1. Сморщивание всего лица и растягивание его в длину с раскрытием рта.
2. Поднимание и опускание бровей.
3. Одновременное закрывание и открывание обоих глаз.
4. Попеременное закрывание правого и левого глаза.
5. Движение ноздрями.
6. Придать лицу выражения удивления, радости, горя, гнева.
7. Расслабить мышцы лица, закрыть глаза, нижнюю челюсть слегка опустить.

А теперь изобразите злую Бабу-Ягу, доброго волшебника, печальную Алёнушку, огорченного Ивана-Царевича.

**Логопед:** Ребята, а с какой целью мы выполняли эти упражнения?

**Дети:** Подготовить мышцы лица для работы на сцене, развивать мимические мышцы лица.

**Логопед**: Теперь, давайте потренируем наш голос.

*Упражнения:*

1. Максимально частое открытие рта с произнесением звуков па – па – па.
2. Произнесение гласных звуков а, -э, -и, -о, -у.
3. Пропевание гласных звуков а – э – и – о – у.
4. Шепотное произнесение ряда гласных, требующих различной ширины раскрытия рта: а – и, а – э, а – о, а- у, а – и – а, а – э – а, а – о – а, а – у – а.

**Логопед:** Ребята, с какой целью эти упражнения выполняли?

**Дети:**Тренировки голоса.

**Логопед**: И так, ребята, мы подготовились к выступлению на сцене. А сейчас приступим к инсценировке сказки. А какую, догадайтесь сами:

Сам я репку посадил, сам я вкусную растил!

А тащить ее пришлось – все семейство собралось!

Догадались, какая это сказка!

**Дети:**Репка.

**Логопед:**Ребята, но для начала давайте повторим правила поведения в театре.

*Как нельзя себя вести.*

**Дети:** Нельзя разговаривать, кушать, шуметь, вставать, ходить.

**Логопед:**Правильно! Но перед представлением давайте отдохнем.

**II. Физминутка**

Я превращаю вас в маленькие семена репки. Присядьте. Теплое солнышко пригревало семена, дождик поливал. Семена росли, росли и стали растениями. Медленно поднимайте руки, растения тянутся к солнышку. Почувствуйте напряжение. Сильно припекло солнышко, завяли наши растения. Расслабьтесь, уроните голову, руки, опустите плечи и туловище. Опуститесь на пол. Пошел дождик, ожили растения, тянутся к солнышку! (повторить)

На грядке выросли замечательные репки. Изобразите огромную репку. Изобразите маленькую репку.

Отдохнули, играем в театр?

**Дети:** да.

**Логопед:**А теперь все по рабочим местам.

Дается 3 звонка.

Начинается спектакль.

**Ведущий:**

Жил в одной деревне дед  
Вместе с бабкой много лет.  
Захотелось как-то деду  
Репы пареной к обеду…  
Рассердилась бабка крепко:

**Бабка:**

Кашу ешь! Ну, нету репки!  
Хочешь репку – так поди.  
В огороде посади!

**Ведущий:**

Репку дед посадил,  
Он старался что есть сил.  
Репка выросла на диво!  
Так вкусна и так красива.

**Дед:**

Надо репку уже рвать,  
Бабку надо бы позвать.  
Ну-ка, бабка, не ленись  
И за мною становись.

**Ведущий:**

Тянут эдак, тянут так,  
Да не вытянут никак…

**Бабка:**

Надо внучку бы позвать  
Так нам репку не сорвать!  
Очень выросла большая,  
А тяжелая какая!

**Ведущий:**

Стали внучку вместе звать  
А потом тянуть опять…  
Вот все трое что есть силы  
Дернут эдак, денут так –  
Но не вытянут никак.

**Внучка:**

Нет, не справимся опять,  
Надо Жучку нашу звать.  
Ну-ка, Жучка, не ленись,  
За подол скорей берись.

**Ведущий:**

Жучка к внучке подбежала  
И за юбку тянуть стала  
Только репка все на месте,  
Нет, не вытянуть им вместе!

**Жучка:**

Гав – гав – гав, что за беды?  
Нужно Мурку звать тогда!  
Мурка! Кошка!  
Подсоби-ка нам немножко  
Живо, кисонька, беги,  
Репку дергать помоги!

**Ведущий:**

Тут и Мурка подоспела,  
И они взялись за дело!  
Тянут славно, но беда.  
Ни туда и ни сюда!

**Мурка:**

Кликнуть мышку не мешало б,  
Только что вот тут бежала!

**Все:**

Мышка, мышка, не ленись,  
С нами вместе потрудись!

**Мышка:**

Потрудиться я бы рада,  
А какая ждет награда?

**Мурка:**

Репки маленький кусочек  
Ты получишь, мой дружочек.

**Ведущий:**

Станем вместе, скажем «ух»  
Вытащили репку вдруг.  
На здоровье, кушай, дед,  
Долгожданный свой обед!  
Угости и бабку с внучкой…  
Косточкой попотчуй Жучку,  
Молочка дай миску кошке,  
Мышке зерен дай немножко  
И закатим целый пир  
Развеселый на весь мир!

Вот и сказке конец, а кто слушал молодец!

Все актеры выходят, кланяются, прощаются со зрителями!

Логопед представляет действующих лиц:

**III. Итог занятия**

Ребята вам понравилась сказка?

Кто вам больше всех понравился из героев?