**Р Е Ч Е В А Я К А Р Т А**

**(обследование неговорящего ребенка)**

Воспитанника(-цы) МАДОУ ДСКВ «Югорка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата обследования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст на момент обследования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Диагноз\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***АНАМНЕЗ***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Голову держит с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сидит с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ходит с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Перенесенные заболевания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Раннее речевое развитие**

Гуление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2-3 мес.) Лепет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(4-8 мес.) Первые слова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1 г.)

Первые фразы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1,5-2 г.)

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Использование жестов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Занимался ранее с логопедом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ОБСЛЕДОВАНИЕ СТРОЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА***

1. **Губы**(толстые, тонкие, вялые, укороченные, норма) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Зубы** (редкие, мелкие, кривые,  лишние, крупные, нарушение зубного ряда, кариозные, недоразвитые, отсутствие, норма) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **Язык** (толстый, узкий, напряженный, маленький, длинный, раздвоенный,  распластанный, норма) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. **Подъязычная уздечка** (укороченная, приращенная, натянутая, норма) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. **Твердое небо** (готическое, низкое, наличие расщелины, норма) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. **Прикус** (передний открытый, боковой открытый, прогнатия, прогения, норма)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. **Саливация**(наличие, отсутствие) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. **Гиперкинезы** (наличие, отсутствие) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. **Синкинезии** (наличие, отсутствие) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ПОДВИЖНОСТЬ ОРГАНОВ  АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА***

 1. Удержание рта закрытым вне еды и речи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2. Подвижность губ

 • оскал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 •  вытягивание губ вперёд\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 •  улыбка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 3. Подвижность языка

 •  высовывание распластанного языка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 • подъём кончика языка на верхнюю губу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 •  опускание кончика языка на нижнюю губу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 •  движения кончика языка вправо-влево \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 •  облизывание губ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 •  высовывание узкого языка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 4. Подвижность мягкого неба

 • произнесение «А» с открытым ртом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ОБСЛЕДОВАНИЕ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ***

1. **Голос** (сильный, слабый, глухой, звонкий, затухающий,  крикливый, сиплый, назализованный, дрожащий, немодулированный, норма) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **Темп речи** (замедленный, быстрый, плавный, заикание, запинки, норма)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. **Мелодико-интонационная сторона речи** (выразительная речь, маловыразительная, монотонная) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. **Дыхание** (свободное, шумное, затрудненное, поверхностное, неровное, неритмичное, ротовой выдох укороченный,  вдох неглубокий, дифференциация носового и ротового выдоха нарушена (не нарушена), норма) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ОБСЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ***

*(сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке, потом – на левой руке, «Покажи ушки», «Покажи рожки»; поочередно сгибать и разгибать пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот)*

 1. Удержание позы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2. Переключение при выполнении движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 3. Выполнение движений обеими руками \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 4. Темп выполнения движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 5. Качество выполнения движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 6.Напряжённость, скованность движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ИМПРЕССИВНАЯ РЕЧЬ*** *(ПОНИМАНИЕ РЕЧИ)*

**1.Понимание ситуативной речи (выполнение инструкций):**

открой (закрой) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    сними (надень) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

принеси (отнеси) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   завяжи (развяжи) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Лексика**

***1)Предметный словарь***

а) «Покажи предметы»:девочка \_\_\_\_\_\_\_\_стол \_\_\_\_\_\_\_  книга \_\_\_\_\_\_\_\_ хлеб \_\_\_\_\_\_\_

телевизор \_\_\_\_\_\_\_  машина \_\_\_\_\_\_\_\_\_часы \_\_\_\_\_\_\_

б) «Покажи части тела»:
 нос \_\_\_\_\_\_  голова \_\_\_\_\_  глаз \_\_\_\_\_\_ губы \_\_\_\_\_\_ уши \_\_\_\_\_\_\_  лоб \_\_\_\_\_\_

шея \_\_\_\_\_\_\_\_ рука \_\_\_\_\_\_ пальцы \_\_\_\_\_ колено \_\_\_\_\_\_\_

***2) Предикативный словарь***

«Покажи, где девочка»:

спит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ест (кушает) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пьёт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

поёт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  танцует \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  играет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

    ***3) Словарь прилагательных***

 Покажи, где:

большой (мяч) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           маленький (мячик)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 высокий (дом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_         низкий (домик) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

длинная (лента) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    короткая (лента) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

красный \_\_\_\_\_\_   синий \_\_\_\_\_\_\_ желтый \_\_\_\_\_\_   зелёный \_\_\_\_\_\_\_

  ***4) Исследование уровня обобщения***

 Покажи, где:

*Семья*\_\_\_\_\_\_ Мама \_\_\_\_ папа \_\_\_\_ дочь \_\_\_\_\_ сын \_\_\_\_ бабушка \_\_\_\_\_\_ дедушка \_\_\_\_

*Овощи*\_\_\_\_\_\_ Помидор \_\_\_ огурец \_\_\_\_ морковь \_\_\_\_ лук \_\_\_ свёкла \_\_\_\_\_ репа \_\_\_\_\_

*Фрукты*\_\_\_\_\_ Яблоко \_\_\_\_ груша \_\_\_\_\_лимон \_\_\_\_ апельсин \_\_\_\_\_ банан \_\_\_\_\_

*Обувь*\_\_\_\_\_\_\_ Тапочки \_\_\_\_ ботинки \_\_\_\_\_ туфли \_\_\_\_\_ сапоги \_\_\_\_\_ валенки \_\_\_\_\_

*Мебель*\_\_\_\_\_ Стол \_\_\_\_ стул \_\_\_\_ кровать \_\_\_\_\_ шкаф \_\_\_\_\_ кресло \_\_\_\_\_

*Одежда*\_\_\_\_\_ Платье \_\_\_\_\_ юбка \_\_\_\_ рубашка \_\_\_\_ брюки \_\_\_\_ куртка \_\_\_\_\_\_\_

*Посуда\_*\_\_\_\_ Тарелка \_\_\_\_ кастрюля \_\_\_\_\_\_ вилка \_\_\_\_\_ ложка \_\_\_\_\_\_ чайник \_\_\_\_\_\_\_

*Дом. животные* \_\_\_ Кошка \_\_\_\_ корова \_\_\_\_ собака\_\_\_\_ коза\_\_\_\_\_ свинья\_\_\_\_\_ лошадь \_\_\_\_\_\_

*Дик. Животные*\_\_\_\_ Лиса \_\_\_\_\_ заяц\_\_\_\_\_ медведь\_\_\_\_\_ белка\_\_\_\_\_\_ ёж\_\_\_\_\_

**2. Грамматический строй речи**

 Покажи, где:

\* Самолет\_\_\_\_\_\_\_ самолеты\_\_\_\_\_\_\_Ракета\_\_\_\_\_\_\_ ракеты\_\_\_\_\_\_\_ Солдат\_\_\_\_\_\_солдаты\_\_\_\_\_\_\_

\* Ключ\_\_\_\_\_ключик\_\_\_\_\_\_\_ Звезда\_\_\_\_\_звёздочка\_\_\_\_\_\_\_\_ Пуговица\_\_\_\_\_\_пуговичка\_\_\_\_\_\_\_

\* Чем работает мальчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* Девочка поливает цветок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Девочка полила цветок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ЭКСПРЕССИВНАЯ РЕЧЬ***

**1.Звукопроизношение*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**2.  Фонематический слух**

\*«Послушай внимательно и повтори за мной»:

**а-у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и-э  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  у-о  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  а-у-ы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЛОГОПЕДА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Амирова В.Р./