

Картотека музыкальных игр «СОЛНЫШКО»

Музыкальный руководитель Минулина Т.Ю.

Задачи: Закрепить навыки выполнения одновременно «пружинок» и хлопков, прыжков и хлопков.

Ход игры:

Солнышко, солнышко,

Выгляни в окошко:

Твои детки плачут,

По камушкам скачут.

Ход игры

На 1-ю и 2-ю строчки текста взрослый вместе с детьми выполняет частые полуприседания - «пружинки» - и одновременно хлопает в ладоши.

Под текст 3-й и 4-й строчек выполняются прыжки с одновременными хлопками в ладоши.

Методические рекомендации

Текст произносится в медленном темпе, нараспев, с ярковыраженной метрической пульсацией, без остановок, ускорений и замедлений.

Нисходящая интонация голоса приходиться на каждую сильную долю:

\ Солнышко,\ солнышко, / Выгляни в \ окошко и т.д.



«СКОК - ПОСКОК»

Задачи: развивать выразительность выполнения легких прыжков, мягкого пружинного шага.

Скок, скок - поскок *продвигаются вперед*
Молодой дроздок, *прыжками*

По водичку пошел, *идут мягким пружинным*
Молодичку нашел. *шагом*

Молодиченька, *сужают круг*
Невеличенъка,

/ Сама с вершок, *присаживаются*

Голова с горшок. *прикладывают ладони к щекам*
покачивают головой.

Ход игры

Дети стоят по кругу, согнув руки в локтях, кулаки прижаты к плечам - имитируют крыльшки. В центре круга - птичка (игрушка). *Методические рекомендации* Текст игры произносится не спеша, ритмично. На слова

«сама с вершок» - интонация голоса повышается и делается небольшая пауза. Последняя строка произносится чуть быстрее предыдущих.



«ХЛОПЫ - ШЛЕПЫ» сл.народные

Задачи: развитие чувства ритма, координации
соответствии темпом музыки.

движений в

Ход игры: исходное положение - широко расставив ноги, дети сидят на полу.

/ Хлоп \ раз, хлопок на слово «хлоп»

/ Еще \ раз  удар ладошек по коленям

/ Мы пох \ лопаем \ сейчас повтор движений

А потом скорей, скорей ритмичные удары ладошек об Шлепай, шлепай веселей. пол

Методические рекомендации

Первые три строчки произносятся с ярко выраженной ритмической пульсацией, нисходящая интонация голоса приходиться на каждую сильную долю.

Последние две строчки приговариваются в ускоренном темпе.



«ХЛОПНИ В ЛАДОШИ»

Задачи: Развитие чувства ритма, координации, умения согласовывать движения с текстом.

Ход игры:

Тень-тень, поте тень. *Ритмичные хлопки по коленям*
Села кошка под плетень.

Налетели воробыи, *Взмахивают кистями рук «крылышки»*

Хлопни им в ладошки. *хлопки*

Улетайте воробыи!
Берегитесь кошки!

Грозят пальчиком

«КИСКА, БРЫСЬ!»сл. Народные

Задачи: Совершенствовать навык ходьбы на месте, навык заканчивать движение с окончанием текста.

Ход игры:

Киска, киска, киска, брысь! *дети грозят пальчиком*
На дорожку не садись:

Наша деточка пойдет, *шагают на месте*

Через киску упадет!

Бах!

приседают

Методические рекомендации. При ходьбе следует обращать внимание на осанку детей, для улучшения которой необходимо поставить руки на пояс. Окончание произнесения текста должно быть четко зафиксировано - дети приседают.



«ТРА-ТА-ТА» Р. Н. ПОТЕШКА

Задачи: Развитие крупной моторики, координации движений.

Тра-та-та! Тра-та-та! *Дети хлопают в ладоши*

Вышла кошка за кота!

За кота Котовича, *делают шлепки по коленям двумя руками одновременно*

За кота Петровича! *Делают шлепки по коленям двумя руками поочередно*

Методические рекомендации Текст произносится медленно ритмично, на распев. В первой строке хлопки в ладоши приходятся на каждую сильную долю: тра - та-та ит.д

«ОГУРЕЧИК»

Задачи: Закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед, мягкого пружинного шага и легкого стремительного бега.

Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот конечик,
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызёт.

Для игры выбирается «ловишка». Им может быть кто - либо из взрослых или ребенок. «Ловишка» уходит в другой конец зала. Руки у играющих находятся на поясе.

Ход игры

«Ловишка» садиться на стул у одной из стен комнаты, дети собираются стайкой у другой стены. На текст 1-й и 2-й строки дети продвигаются в направлении «ловишки». Под текст 3-й строки дети продолжают движение мягким пружинный шагом, грозя пальчиком «ловишке». Последняя фраза произноситься детьми. Стоящими на месте, и является сигналом к бегу. «Ловишка» догоняет убегающих от него детей.

Методические рекомендации

Текст произноситься выразительно, нараспев, в конце 3-й строки должна быть небольшая пауза, голос при этом «забирается вверх»: там мышка

жи / вет. Последняя строчка произноситься скороговоркой.



«ПАРОВОЗ»

Задачи: закрепить навык дробного шага с продвижением вперед.

Развитие воображения и творческие способности детей

Чух, чух, пыхчу,

Пыхчу, ворчу.

Стоять на месте

Не хочу.

Колесами стучу, верчу,

Садитесь скорее,

Прокачу: чух, чух!

Ход игры:

Дети стоят друг за другом, руки согнуты в локтях, пальцы крепко сжаты в кулаки. Ноги удобнее слегка согнуты в коленях.

Взрослый предлагает отправиться в путешествие. На весь текст выполняется ритмичное движение дробного шага с ускорением темпа его выполнения к концу игры.

Методические рекомендации. Текст произносится очень легко, ритмично, с ускорением. Следует обращать внимание на хорошую прямую осанку детей, а так же следить. Чтобы шаг был коротким, не шаркающим. Игру можно продолжить, предложив детям выйти из вагонов и погулять по лесу, собирая цветы, ягоды, или набиряя букеты осенних разноцветных листьев. По сигналу «Ту-ту!



Пальчиковая игра «КОТ НА ПЕЧИ»

М.Ю.Картуштна

Задачи: Развитие мелкой моторики, чувства ритма.
Кот на печи

стучат кулаком о кулечок

Сухари толчет

Кошка на лавке

показывают как шьют иголкой

Рубашку шьет.

Малые котят поднимают согнутые в локтях

На печке сидят

руки на уровне груди, опустив

На печке сидят

качают головой кисти вниз, и

вправо-влево

Да, на котика глядят

*приставляют к глазам указат. Все на котика глядят
и большие пальцы («очки»)*

Да, сухарики едят.

Щелкают зубками

Методические рекомендации Текст произносится на распев На 1-е две строчки движения ритмичные. На 2-е две строки - движения плавные «тянем ниточку». Слова «малые котята на печке сидят» следует произносить в ускоренном темпе.



«БУБЕН»

М.Ю.Картушина

(на мотив русской народной песни
«Как у наших у ворот»)

Задачи: Развитие чувства ритма. Эмоциональной отзывчивости на музыку.

Бубен, бубен, позвени.

Ведущий ходит перед

Ребятишек весели

детьми, встряхивает бубен

Деточки играют

В бубен ударяют.

Хлопай - раз и

держит бубен перед

хлопай - два! *ребенком, малыш*

Интересная игра. *ударяет ладошкой.*

Танечка (Ванечка,...) играет,

В бубен ударяет.

Игра повторяется с другим участником



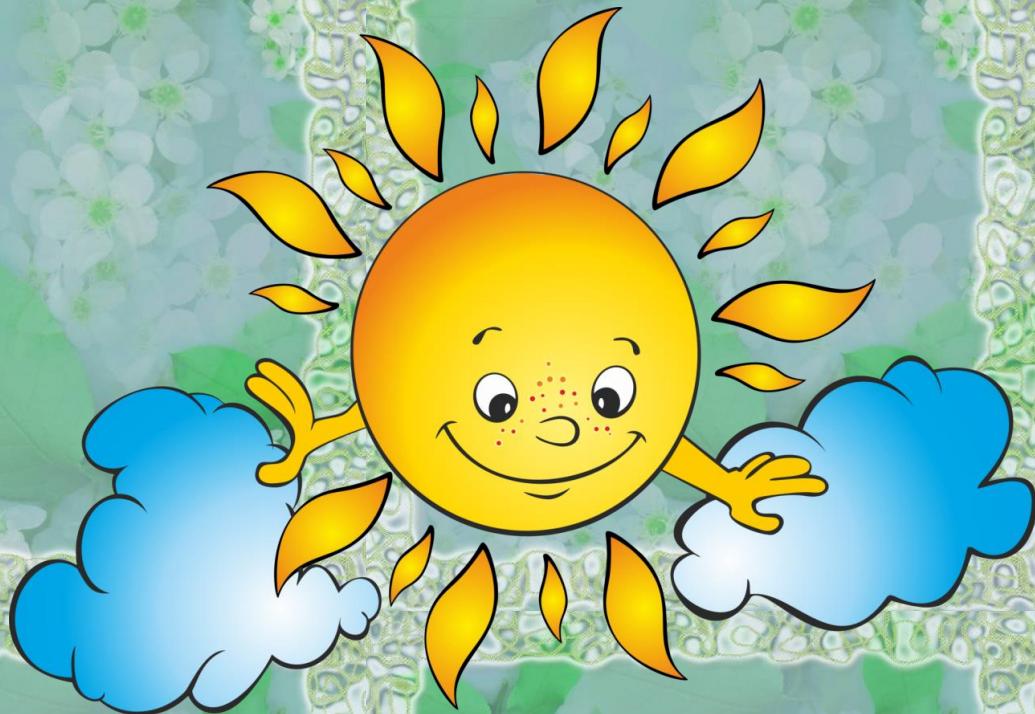
«СОЛНЫШКО и ДОЖДИК»

М.Ю.Картушина

Задачи: Развивать выразительность движений, совершенствовать навык легкого бега (на носочках), умения согласовывать движения с текстом песни.

Ход игры:

Светит солнышко с утра,
Значит нам гулять пора.
Хорошо под солнышком
Бегать и играть, по залу
Хорошо под солнышком
Во дворе гулять.
Кап-кап-кап! - по дорожке *вращают руками*
«фонарики»
бегают в рассыпную
стучат пальчиком по
ладошке



КОТ И МЫШИ»

М.Ю.Картушина

(на русскую народную мелодию
«Во саду ли в огороде»)

Задачи: Формировать навык движения по кругу, согласовывать движения с текстом. Развивать координацию и быструю реакции. Воспитывать выдержку.

Ход игры Дети образуют круг, взявшись за руки. В центре круга кот.

Мыши водят хоровод.

дети идут по кругу вокруг кота

На лежанке дремлет кот

-Тише, мыши, не шумите
грозят друг другу пальчиком

Кота Ваську не будите.

Как проснется Васька-кот-
вытягивают вперед

Разобьет весь хоровод.

Руки ладонями вверх

Шевельнул ушами кот-

прикладывают ладошки к голове - «уши»

И исчез весь хоровод.

убегают на места

Методические рекомендации

Текст поется в размеренном темпе, предпоследняя фраза - в замедленном, растягивая слова. А последняя скороговоркой. Необходимо. Чтобы дети разбегались на окончание последней фразы.



Игра «АИСТ И ЛЯГУШАТА»

(На мотив белорусской народной польки «Янка»)

Задачи: Совершенствование прыжкового движения с продвижением вперед.

Ход игры:

Скачут, скачут лягушата- дети -лягушата прыгают

Скок-поскок, скок-поскок.

на двух ногах в произвольном направлении

Скачут бойкие ребята-

Прыг на кочку, под листок.

Аист вышел на болото

«лягушата» выполняют «пружинки», аист ходит

Погулять, погулять,

вокруг

Прячьтесь живо, лягушата,

лягушата приседают и не шевелятся

Чтоб не смог вас отыскать!,

аист ходит между ними, задевая рукой

пошевелившихся

Методические рекомендации На слова «...погулять, погулять / » должна быть небольшая пауза (остановка), голос при этом забирается вверх. Последняя фраза произносится четко, с акцентом на каждое слово.



Игра «МЯЧИК»

\ Вот какой, \ вот какой
дети сидят на местах
\ Мячик пестрый, \ озорной.
и смотрят, как ведущий
\ Никогда не \ плачет,
под песню ударяет мячом
\ По дорожке \ скачет.
об пол и ловит его.

Мяч в руках я подержу.
держит мяч и ходит перед

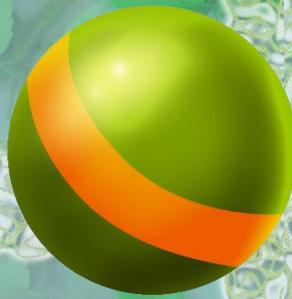
И ребяткам покажу.
детьми, показывая его

Кому дать? Кому дать?
мальшам
Кто же будет мяч кидать?

Мячик Коленьке я дам.
дает мяч ребенку
Мячик Коля бросит сам.
ребенок кидает мяч обратно
ведущему

Методические рекомендации

Удар мячика приходиться на каждую сильную долю.
Ребенок возвращает мяч после слов «бросит сам...»



«ЛЯГУШАТА И РЕБЯТА»

Задача: развитие чувства ритма.

Ход игры:

Лягушата все по лужам
Шлеп-шлеп-шлеп, дети делают шлепки
шлеп-шлеп-шлеп! по коленям

А ребята по дорожке-
То-топ-топ, топ-топ-топ! Перетопы ногами.

Рядом весело идут,
Вместе песенку поют:
Ля-ля-ля, ля-ля-ля!

Хлопают в ладоши

Речевое упражнение «ВЕСЕЛЫЙ ДОЖДИК»

Задача: Развитие чувства ритма.

Дети берут инструменты (колокольчик, палочки и др.) и ритмично отмечают ритмическую пульсацию.

Дождик капнул на ладошку-

Кап-кап, кап-кап-кап!

На цветок и на дорожку-

Кап-кап, кап-кап-кап!

Застучал по крыше он-

Кап-кап, кап-кап-кап!

И раздался чистый звон-

Кап-кап, кап-кап-кап!



«МИШКА УЧИТЬСЯ СЧИТАТЬ»

Задача: Развитие эмоций, выразительности движений, мелкой моторики.

Ход игры:

Мишка по лесу гуляет,
дети топают ногами,
В корзину шишки собирает.
переваливаясь с боку на бок
-Шишку раз, шишку два-
одной рукой собирают
Положу я их сюда.
Складывают в ладонь другой

-А какая это шишка?
протягивают ладошки вперед
-Я не знаю, - шепчет мишка.
пожимают плечами
Научим мишку мы считать:
Один, два, три, четыре, пять.
дети загибают пальчики и
считывают их



«ЗАВОДИТЕ ХОРОВОД»

Задачи: Воспитывать чувство ритма, закрепления навыка движения по кругу.

Ход игры:

Заводите хоровод
В центре круга - ребенок, играющий
Вокруг гармошки -
на гармошке. Дети, взявшись за руки
идут вокруг него
Выше ручки,
останавливаются, поднимают руки
вверх
Хлоп в ладошки,
один раз хлопают в ладоши.
Топ - топ, ножки!
4 раза топают ногами.
Упражнения повторяются, на гармошке играет другой ребенок.

«ЕЖИК»

Задача: Развитие ритмической координации, выразительности движений, способности координировать движения с музыкой и текстом, развитие внимания.

Ход игры: Дети встают в круг, взявшись за руки. Ежи сидят в центре круга.

Жил в лесу колючий ежик, да, да, да. *идут по кругу*

Был клубочком и без ножек, да, да, да.

Не умел он хлопать -

качают головой

Хлоп-хлоп-хлоп.

Хлопки.

Не умел он топать-
топ-топ-топ.

*качают головой
притопы*

Не умел он прыгать
Прыг- прыг-прыг.

*качают головой
прыжки на двух ногах*

Только носом шмыгал-
Шмыг-шмыг-шмыг.

*качают головой
Показать пальчиком нос*

В лес ребята приходили, да, да ,да.

те же движения

И ежа плясать учили, да, да, да.

Научили хлопать - хлоп, хлоп ,хлоп.

Научили топать - топ, топ, топ.

Научили прыгать - прыг, прыг, прыг

А он их.. носом шмыгать, шмыг, шмыг, шмыг.

Методические рекомендации Стараться, чтобы движения детей не были суеверными, соответствовали тексту.

«ДОЖДИК, ЛЕЙ!» (рус. народ. закличка)

Задача: развитие эмоциональной сферы, координации движений.

Дождик, лей, лей, лей.

Помахивают кистями рук

На меня и на людей.

Руки к груди и разводят в стороны

На людей по ложке,

ладошки сложены в «ложки»-углубления

На меня по крошке,

руки к груди и пальцы сложены в щепотку

А на б-а-бу Ягу

Руками схватиться за голову, покачать головой

Лей по целому \ ведру.

Руки бросить вниз с наклоном тулowiща

ГОСТИ»

(авторы текста 1-го и 2-го куплетов-А. Ануфриева,
3-го и 4- го .-М. Картушина)

Задачи: Развитие танцевального творчества, выразительности движений в соответствии с игровым образом, чувства ритма.

Ход игры: Ведущий надевает шапочки домашних животных и птиц, приглашает малышей встать в круг.

Принев:

Тук—тук-тук, отворите, *дети 3 раза хлопают в ладоши
3 раза шлепают ладонями по коленям*

В гости поскорей пустите! *Попеременно топают ногами*

Приходи к нам петушок, *хлопают, в центр круга*

Попляши для нас, дружок.*выходит ребенок*

Очень весело у нас *в шапочке петушкиа*

Развеселый будет пляс. *произвольно танцуем*

Принев:

Мы собачку выйти просим:

К нам иди собачка в гости.

Очень весело у нас

Развеселый будет пляс.

Принев:

делают те же движения

К нам козленок прискакал

Ножками затопотал *в центр круга выбегает*

Очень весело у нас, *козленок и пляшет*

Развеселый будет пляс.

Принев:

Серый котик прибежал,

Хвостиком своим махал.

Очень весело у нас

Развеселый будет пляс.