Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду

Автор: *Мартынец И.Р.*
воспитатель

Сюжетно-ролевая игра
это основной вид игры ребенка дошкольного возраста.

Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество.

Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей.

Структура сюжетно-ролевой игры

Сюжет

Роль

Содержание

Сюжет

Главный компонент сюжетно-ролевой игры, без него нет самой сюжетно-ролевой игры.

Сюжет - это та сфера действительности, которая воспроизводится детьми.

Сюжет представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих.

Роль

Роль это средство реализации сюжета,

т.е. игровая позиция ребенка.

Для ребенка роль это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Содержание

Содержание это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их деятельности, и развитие и усложнение.

Чем отличается сюжет игры от ее содержания?

Сюжет игры
это та область действительности,
которая воспроизводится детьми в игре
(больница, магазин и др.)

Содержание игры
это воспроизведение отношений
между людьми

Сюжеты игры

Бытовые

(игры в семью, детский сад)

Производственные

отражающие профессиональный труд людей
(игры в больницу, магазин, салон красоты, …)

Общественные

(игры в празднование Дня рождения
города, поход в библиотеку, школу, …)

Средство формирования игровых умений

Типы сюжета игры

Однотемные Одноперсонажные

Однотемные Многоперсонажные

Мнотемные Многопресонажны

Этапы формирования сюжетно-ролевой игры

Предметно-игровые действия (1,5-3 года)

Ролевое действие и взаимодействие (3-5 лет)

Сюжетосложение (5-7 лет)

Основной принцип организации сюжетно-ролевой игры

воспитатель должен
играть вместе с детьми

- ✓ Педагог – **партнер**, носитель игровых умений и умений организованного общения в игре.
- ✓ Педагог – **координатор** игровых замыслов и общения детей
- ✓ Педагог – **наблюдатель** за играми детей и консультант в случае возникших затруднений

Приемы руководства играми детей

Косвенные приемы - без непосредственного вмешательства в игру (внесение игрушек, создание игровой обстановки до начала игры)

Прямые приемы - непосредственное включение педагога в игру (ролевое участие в игре, участие в сговоре детей, разъяснение, помощь, совет по ходу игры, предложение новой темы игры и др.)

Взаимоотношения в игре

- ✓ *Игровые отношения*

это отношения по сюжету и роли

- ✓ *Реальные взаимоотношения*

это отношения детей как партнеров, товарищей, которые выполняют общее дело

Условия для развития игровой деятельности в детском саду

- место
- время
- предметная среда
- руководство

Выводы

Сюжетно-ролевая игра в своей развитой форме, как правило, носит коллективный характер.

Это не означает, что дети не могут играть в одиночку. Но наличие детского общества это наиболее благоприятное условие для развития сюжетно-ролевых игр.

Спасибо за внимание!

Список литературы

- Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетно-ролевых игр детей. – СПб.: Речь, 2010

- Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра». Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
- Фото из личного архива (для публикации информации о детях получено письменное разрешение родителей)