**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад комбинированного вида «Югорка»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю:  Заведующий  МАДОУ ДСКВ «Югорка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.И. Орлова |

**Рабочая программа**

**группы комбинированной направленности**

**5-6 лет «Бабочка»**

**(срок реализации2020 – 2021 учебный год)**

Составили:

Бухтиярова С.А.

Недикова Т.А.

Покачи, 2020г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Стр.** |
| **1** | **Целевой раздел** | 4 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.2 | Современные образовательные технологии | 5 |
| 1.3 | Возрастные особенности детей 5-6 лет | 6 |
| 1.4 | Цели и задачи | 11 |
| 1.5 | Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям | 11 |
| 1.5.1 | Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | 12 |
| 1.5.2 | Образовательная область «Познавательное развитие» | 15 |
| 1.5.3 | Образовательная область «Речевое развитие» | 21 |
| 1.5.4 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 23 |
| 1.5.5 | Образовательная область «Физическое развитие» | 29 |
| 1.6 | Региональный компонент | 30 |
| 1.7 | Срок реализации программы | 31 |
| 1.8 | Основные принципы и подходы в организации образовательного процесса | 31 |
| 1.9 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 32 |
| 1.10 | Планируемые результаты освоения Программы | 33 |
| **2** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1 | Содержание работы с детьми по образовательным областям | 37 |
| 2.2 | Комплексно-тематическое планирование | 39 |
| 2.3 | Образовательная деятельность детей | 42 |
| 2.4 | Учебно-тематический план | 43 |
| 2.4.1 | Образовательная область «Речевое развитие» - Развитие речи | 43 |
| 2.4.2 | Образовательная область «Познавательное развитие» - ФЭМП | 47 |
| 2.4.3 | Образовательная область «Познавательное развитие » - Ознакомление с окружающим миром | 48 |
| 2.4.4. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - ОБЖ | 49 |
| 2.4.5 | Образовательная область «Речевое развитие» - Чтение художественной литературы | 50 |
| 2.5 | Перспективное планирование НОД | 51 |
| 2.5.1 | Образовательная область «Речевое развитие» - Развитие речи | 51 |
| 2.5.2 | Образовательная область «Познавательное развитие» - ФЭМП | 58 |
| 2.5.3 | Образовательная область «Познавательное развитие » - Ознакомление с окружающим | 61 |
| 2.5.4. | Образовательная область «Речевое развитие» - Чтение художественной литературы | 65 |
| 2.5.5. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - ОБЖ | 68 |
| 2.6 | Работа с родителями | 70 |
| 2.6.1 | Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям | 71 |
| 2.6.2 | Перспективный план работы с родителями | 75 |
| 2.6.3. | Коррекционная работа учителя – логопеда | 77 |
| 2.6.4. | Коррекционная работа педагога - дефектолога | 86 |
| 2.7 | Формы, способы , методы и средства реализации Программы | 89 |
| 2.7.1 | Формы работы по образовательным областям | 89 |
| 2.7.2 | Проектирование образовательного процесса | 91 |
| 2.7.3 | Формы организации НОД | 93 |
| 2.8 | Система мониторинга | 93 |
| 2.9 | Целевые ориентиры на этапе завершения Программы | 101 |
| **3** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1 | Описание материально-технического обеспечения Программы | 103 |
| 3.2 | Наглядно –дидактическое обеспечение группы | 104 |
| 3.3 | Предметно-развивающая среда | 105 |
| 3.4 | Двигательный режим дня | 105 |
| 3.5 | Список нормативных документов и методической литературы | 107 |
| 3.6 | Образовательные интернет ресурсы | 108 |
| 3.7 | Демонстрационный материал | 109 |

**I. Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ комплексной программы «Радуга».

Рабочая программа по развитию детей 5-6 лет (далее - Программа) разработана:

* на основе методических рекомендаций программы «Радуга» под редакцией Т. Н. Дороновой(Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет в детском саду)
* в соответствии с основной общеобразовательной программой МАДОУ ДСКВ «Югорка»,
* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13)

Программа опреде­ляет содержание и организацию образовательного процесса детей 5-6 лет.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование ду­ховных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетен­ций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 5 до 6 лет.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 5-6 лет и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Парциальные программы дошкольного образования, используемые в воспитательно-образовательном процессе, являются прекрасным дополнением к основной комплексной образовательной программе: И.Г. Сухин «Шахматы для детей», И.А. Кузьмина «Социокультурные истоки», «Экономическое воспитание дошкольников».

Авторская программа «Шахматы для детей» под редакцией И. Г. Сухина. Цель данной программы, прививать дошкольникам интерес к игре, ненавязчиво помочь им самим разобраться в силе фигур, содействовать формированию качеств, необходимых для успешной учебы; создать психологическую готовность к школе.

«Социокультурные истоки» для дошкольного образования существенно дополняют, расширяют, обогащают комплексную программу, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего, стимулируют мотивацию к самосовершенствованию - формирующейся личности ребенка. Решение задач по реализации и освоению материала по программе «Социокультурные истоки» осуществляется в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами образовательных областей: - «Познавательное развитие» (природа, растительный и животный мир России, культура и быт русского народа); - «Речевое развитие» (русский фольклор); - «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальное народное творчество, продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества); - «Социально-коммуникативное развитие» (продуктивная деятельность на основе народных ремесел); - «Физическое развитие» (народные игры).

«Экономическое воспитание дошкольников» помогает детям 5-7 лет войти в социально-экономическую жизнь, способствует формированию основ финансовой грамотности, социально-коммуникативному и познавательному развитию детей, формирует и развивает коммуникативные способности и навыки взаимодействия со взрослыми. Основные задачи Программы, помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества: уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги, понимать и ценить окружающий предметный мир, осознавать взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги». Прививать такие качества как: бережливость, экономность, трудолюбие, и вместе с тем – щедрость, благородство, сочувствие и отзывчивость. В результате освоения программы дети: знают российские и зарубежные деньги, называют разные места торговли, знают несколько современных профессий и содержание их деятельности. Данная программа разработана на основе Федерального государственного стандарта (ФГОС ДО) примерной основной образовательной программы дошкольного образования (ПООП ДО).

**1.2 Современные образовательные технологии.**

В настоящее время в ДОУ интенсивно внедряются в работу инновационные технологии. Поэтому основная наша задача, педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Технологии** | **Использование** |
| **1.Личностно-ориентированные:**  Обеспечение комфортных, бесконфликтных  и безопасных условий развития личности ребенка.  Приоритет личностных отношений. Индивидуальный подход к воспитанникам | Занятия.  Дидактические игры, образно-ролевые игры.  Наблюдения, экспериментальная деятельность |
| **2.Социоигровые:** Развитие взаимодействия «ребенок-ребенок», «ребенок-взрослый». Коррекция демонстративного, протестного, агрессивного поведения. Формирование умений и навыков дружеского коммуникативного поведения. Развитие навыков полноценного межличностного общения, помогающего ребенку понять самого себя. | Работа в малых группах на занятиях и в свободной деятельности.  Игры с правилами, ролевые игры, режиссерские игры.  Сказкотерапия.  Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки. |
| **3.Технология проектирования:**  Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в проектную деятельность | Работа в малых группах.  Социально-активные методы:  -метод экспериментирования  -метод взаимодействия  -метод наблюдения, сравнения. |
| 4**.Информационно-комуникативные технологии:**  Использование ТСО и мультимедийных презентаций в образовательной работе | Проведение занятий с применением презентаций |
| **5.Здоровьесберегающая технология:**  Увеличение резервов здоровья ребенка.  Формирование ценностного отношения к своему здоровью у ребенка. | Пальчиковая гимнастика.  Дыхательная гимнастика.  Динамические паузы.  Двигательная терапия.  Игры-соревнования.  Спортивные досуги и развлечения. |

**1.3 Возрастные, психологические и индивидуальные особенности**

**детей 5-6 лет**

**Ключ возраста.** В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой

скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться». Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

**Эмоции.**  Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также - пока, конечно, не полностью - регулировать проявления своих чувств.

В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других. Поскольку сфера его интересов - взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребёнка. Теперь ребёнок обливается слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой хочет дружить, любит ли его на самом деле его мама или отец, добр ли в действительности воспитатель и т. п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему.

Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребёнка появляются устойчивые чувства и отношения. Как мы видим, эмоциональная сфера ребёнка пре- терпела огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определят полностью душевное состояние ребёнка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус! » (т. е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции). Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример - освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребёнка главная трудность - научиться подчинять своё поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации - важное психологическое приобретение данного возраста.

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети

чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный

восторг от созерцания яркого пейзажа - поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного

спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

**Восприятие.**  Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Раньше оно было включено в предметно-практическую деятельность детей, как бы слито с ней. Ребёнок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п.

**Внимание.**  В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч, и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

**Память.**  Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7- 8 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

**Речь** ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

**Мышление.** К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий.

На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи. Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой - обратимое действие, а срезание цветов - необратимое.

На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи.

Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п.

Ребёнок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить себя в более младшем возрасте, задаёт об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребёнка с его семейным (генеалогическим) деревом. Также в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей.

В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения.

**Деятельность.** Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования *культуры поведения* в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение *образца* и работу по словесной *инструкции.*

В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый *сюжет*, который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать *игры с правилами*. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребёнка не только подчинения своего поведения внешней норме - правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность.

Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых сообществ: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также *законы* как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребёнка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке, чьё поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного.

На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить *цели, касающиеся его самого,*  его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет, по мнению отечественного психолога Л. И. Божович, решающее значение для готовности ребёнка к школьному обучению.

**Сознание.** Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий - способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

В старшем дошкольном возрасте происходит *осмысление и осознание* многих закономерностей, которые ребёнок уже успешно использует в практике, но пока нерефлексивное. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очерёдность).

В этом возрасте происходит активное осмысление *жизненных ценностей.* Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребёнка и построением образа будущего.

Данный возраст, как мы видели, - период многоаспектной *социализации* ребёнка*. О*дной из её сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой - своим народом, своей страной.

Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка.

**Личность. Отношение к себе.**  Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

Пятилетний возраст - возраст идентификации ребёнком себя с взрослыми того же **пола**. Девочки относят себя к женщинам, мальчики - к мужчинам.

Если до сих пор ребёнка интересовал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьём» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать.

В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть фильмы для взрослых, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни.

Уже начиная с 3 лет у ребёнка, появляются некоторые представления о себе. Ребёнок знает, мальчик он или девочка, какие у него глаза, волосы, что он умеет, что любит. Однако примерно до 5 лет в образе Я ребёнка присутствуют только наличествующие качества, т. е. только те особенности, которые, по мнению малыша, у него имеются.

После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В психологии это называется расслоением образа Я на Я-реальное, т. е. те качества, по поводу которых ребёнок считает, что они у него имеются, и Я-потенциальное, куда входят как положительные черты, которые ребёнку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь. Разумеется, этот процесс находится ещё как бы в зародыше и имеет несколько специфические формы.

Так, ребёнок шестого года жизни не говорит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим наперсонаж сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребёнок может воображать себя этим персонажем, подчёркиваем -не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества.

В Я - реальное входят как положительные качества, так и те особенности, которые ребёнка огорчают. Например, я уже умею читать, но я плохо бегаю. Следует подчеркнуть, что образ Я - это не только знания о том, какие особенности присущи ребёнку.

Это ещё и отношение к этим особенностям. Например, девочка видит и знает, что у неё короткие волосы, но ей это очень не нравится и она мечтает о длинной косе. Или ребёнок знает, что умеет считать до 1000, и очень гордится этим.

Однако в отличие от хорошего счёта и плохого бега, которые мирно уживаются в Я - реальном, противоположные характеристики Я - потенциального резко противостоят друг другу, олицетворены в разных образах, и поэтому Я - потенциальное целесообразно как бы разделить на две противостоящие друг другу части: Я - потенциальное плюс и Я -потенциальное минус. В результате образ Я ребёнка приобретает к 6 годам сложное строение. Эти изменения в образе Я имеют огромное практическое значение. Содержание этих трёх разных частей образа Я определяет в первую очередь соблюдение ребёнком норм морали и существенно влияет на все стороны его поведения.

В Я - реальное у разных детей входит разное содержание. Разные дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по-разному. Так, один знает, какого цвета у него глаза, но никогда не задумывается о длине рук. Другой вполне осведомлён об этом. Девочки, как правило, больше знают о своей внешности, чем мальчики, и не только знают, но и испытывают по данному поводу гордость или огорчение. Это же относится к знаниям и умениям, предпочтениям и качествам личности.

Весьма большие индивидуальные различия обнаруживаются и в общем отношении детей к себе. Так, некоторые дети убеждены, что они не просто «хорошие» или «очень хорошие» (такое отношение свойственно данному возрасту и является нормальным), но «самые лучшие в мире», т. е. обнаруживают полное отсутствие какой-либо самокритичности. Другую крайность представляют дети, считающие себя «плохими». Такое несвойственное возрасту отношение к себе лишает их уверенности в своих возможностях или вызывает озлобление. Источником отношения ребёнка к себе являются оценки и отношение к нему окружающих взрослых. «Лучшие в мире» полагают, что все близкие оценивают их подобным образом. «Плохие», наоборот, убеждены, что кто-то из самых близких людей ценит их не очень высоко.

Изучение большого числа детей показало, что они имеют совершенно определённое мнение о том, как к ним относятся окружающие. Вопрос, насколько это понимание является верным, в данном случае не имеет значения. Важно, как сам ребёнок воспринимает это отношение, ибо ведёт он себя в соответствии с тем, как оно видится ему. В большинстве случаев дети считают, что лучше всех к ним относятся бабушки, затем мамы, папы.

**Отношение к взрослому.** До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

**Отношение к сверстникам.** На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.

Это разделение порождает поистине драматические коллизии, а иногда весьма неприятные типы взаимоотношений. Не секрет, что некоторые «популярные» дети «берут взятки» (игрушки, сладости) за то, чтобы принять в свою игру «рядового» ребёнка. Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Так, длительные и сильные огорчения ребёнку начинает доставлять нежелание привлекательного в его глазах сверстника играть и общаться с ним. Что касается усложнения самих взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. Наряду с объективным расширением и усложнением взаимоотношений идёт обдумывание, обсуждение и осознание, как самих взаимоотношений, так и поступков и качеств сверстника.

Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно занимающими их, являются их личные качества и характер взаимоотношений.

Диапазон личностных качеств, фиксируемых ребёнком у сверстника, достаточно велик («Честная девочка», «Она врунья», «Она ябеда», «Маша умная и добрая», «Всегда воображает и хвастается», «Он самый сильный, но никого не бьёт», «Любит командовать другими», «Он хоть и маленький, но очень умный» и т. п.).Взаимоотношения также осознаются и фиксируются («Я с девчонками не вожусь», «Мы все подружки» и т.п.

**1.4 Цели и задачи**

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 5-6 лет.

**Целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:**

* игровой,
* коммуникативной,
* трудовой,
* познавательно-исследовательской,
* продуктивной,
* музыкально-художественной,
* чтения.

**Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:**

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

**1.5 Содержание психолого-педагогической работы**

Содержание психолого-педагогической работы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах  деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и  образования детей (далее – образовательные области):

1. Социально-коммуникативное развитие *(социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности);*
2. Познавательное развитие *(ФЭМП,  Развитие познавательно-исследовательской деятельности, Ознакомление с социальным миром, с природой, с предметным окружением);*
3. Речевое развитие;
4. Художественно - эстетическое развитие.

Физическое развитие

**1.5.1 Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ)

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить матери- алы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом -к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живот- ному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**1.5.2. Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений**. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, мате- риале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметно- го окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.**Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма**. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени**. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах, устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Развитие познавательно - исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, персептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие**. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры**. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, мате- риалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Ознакомление с социальным миром**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям 82 о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима**. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).

**1.5.3. Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, миниколлекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно -солнечно).

Помогать детям, употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные 97 по артикуляции и звучанию согласные звуки: с -з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал -выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**1.5.4. Образовательная область**

**«Художественно - эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.)

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для по- лучения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал во- робей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.**Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два–четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. 116

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен- ной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы

**Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.

Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**1.5.5. Образовательная область**

**«Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляциивдвигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной

осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**1.6 Региональный компонент**

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления **с региональным компонентом ХМАО-Югры.**

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных представлений о Северном крае ХМАО-Югры.

**Принципы работы:**

* Системность и непрерывность.
* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
* Свобода индивидуального личностного развития.
* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
* Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

**1.7 Срок реализации рабочей программы – 1 год (2020-2021 учебный год)**

**1.8. Основные принципы и подходы в организации образовательного процесса.**

Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования программы:

**Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС**

* Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
* Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
* Уважение личности ребенка.
* Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**1.8. Основные принципы дошкольного образования**

* Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
* Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
* Сотрудничество ДОУ с семьей.
* Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
* Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
* Учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «Радуга»:**

* принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
* принципы научной обоснованности и практи­ческой применимости, основывается на базовых положени­ях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
* решение по­ставленные цели и задачи на разумном минимально необ­ходимом и достаточном материале, не допуская перегру­женности детей;
* единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
* принцип интеграции образователь­ных областей в соответствии с возрастными возможностя­ми и особенностями детей, а также спецификой образовательных облас­тей;
* принцип комплексно-тематического построения образо­вательного процесса.

Данный под­ход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольни­ка — игру как основу организации жизнедеятельности дет­ского сообщества.

**1.9. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), воспитатели.

Так как родители являются субъектами воспитательно-образовательного процесса, поэтому мы педагоги пытаемся создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

**1.10. Планируемые результаты реализации программы.**

Планируемые итоговые результаты по освоению детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования определяются через формирование интегративных качеств по всем направлениям развития детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Ожидаемые результаты** |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | * Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. * Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. * В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. * Объясняет правила игры сверстникам. * После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. * Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки) |
| * Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. * Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. * Поддерживает порядок в группе и на участке. * Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. |
| * Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. * Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. * Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». * Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». * Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). |
| **Познавательное**  **развитие** | * Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет анализировать образец постройки. * Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. * Создает постройки по рисунку. * Умеет работать коллективно. * Развитие элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 10. * Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» * Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). * Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте,толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. * Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. * Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. * Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). * Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. * Называет текущий день недели. * Формирование целостной картины мира. * Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту * Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. * Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. * Называет времена года, отмечает их особенности. * Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. * Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. * Бережно относится к природе. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Речевое**  **развитие** | | * Может участвовать в беседе. * Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. * Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; * последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. * Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. |
| * Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. * Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. |
| **Художественно-­**  **эстетическое**  **развитие** | | * Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). * Знает особенности изобразительных материалов. Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. * Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. * Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. * Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. * Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. * Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. * Создает изображения по мотивам народных игрушек. Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. |
| * Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). * Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. * Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. * Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). * Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. * Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. |
| **Физическое**  **развитие** | | * Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. * Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). * Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. * Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. * Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня. | | |
| * Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. * Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. * Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. * Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, оземлю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. * Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. * Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. * Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. * Умеет кататься на самокате. * Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. | | |

**2**. **Содержательный раздел**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России

**2.1. Содержание работы с детьми по образовательным областям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Направления** | **Задачи** |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | **Социализация**  **Труд**  **Безопасность**  **Коммуникация** | Развитие игровой деятельности детей  Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.  Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.  Развитие трудовой деятельности.  Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами.  Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.  Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.  Приобщение к правилам безопасного для человека и окр.мира природы поведения.  Формирование знаний о правилах ПДД в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окр.мира природы ситуациям.  Развитие свободного общения с взрослыми и детьми. |
| **Познавательное**  **развитие** | **Познание** | Сенсорное развитие.  Развитиепознавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.  ФЭМП  Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. |
| **Речевое развитие** | **Развитие речи**  **Художественная литература** | Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности.  Практическое овладение детьми нормами речи.  Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.  Развитие литературной речи.  Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Художественное творчество**  **Музыка** | Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструирование).  Развитие детского творчества.  Приобщение к изобразительному искусству.  Развитие музыкально-художественной деятельности.  Приобщение к музыкальному искусству. |
| **Физическое развитие** | **Здоровье**  **Физическая**  **культура** | Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.  Воспитание КГН.  Формирование начальных представлений о ЗОЖ.  Развитие физических качеств.  Накопление и обогащение двигательного опыта детей  Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании |

**2.2. Комплексно-тематическое планирование**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются темы, которые ориентированы на все направления развития ребенка и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей:

* явлениям нравственной жизни ребенка
* окружающей природе
* миру искусства и литературы
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
* сезонным явлениям
* народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Блок** | **Недели** | **Старшая гр.** | **Праздники** |
| **Сентябрь** | Я и д/с | 1 | Вот и лето прошло. День знаний | День знаний |
| 2 | Мониторинг |  |
| Краски осени | 3 | Краски осени (Осень в городе) |  |
| 4 | Путешествие в хлебную страну. | День дошкольного работника |
| **Октябрь** | 1 | Витамины из кладовой природы | Всемирный день пожилого человека  День учителя |
| 2 | В осеннем лесу. |  |
| С чего начинается Родина | 3 | Моя дружная семья. Культура поведения. |  |
| 4 | Мой город. |  |
| **Ноябрь** | 1 | Путешествуем по родному краю. | День народного единства. |
| 2 | Моя Родина Россия |  |
| Мир вокруг нас | 3 | Что было до…  В мире техники. | День рождения Деда Мороза |
| 4 | Мы - исследователи |  |
| **Декабрь** | 1 | Быть здоровыми хотим |  |
| Зима  Новогодние каникулы | 2 | Зима. Подготовка животных к зиме. |  |
| 3 | Птицы зимой |  |
| 4 | Встреча Нового года |  |
| **Январь** | 1 | Зимние забавы. | Новый год |
| 2 | Великий Устюг -родина Деда Мороза |  |
| В мире искусства | 3 | В гостях у художника | День родного языка |
| 4 | Декоративно-прикладное искусство. Искусство родного края |  |
| **Февраль** | Я в мире человек. Профессии  Здоровье и спорт. | 1 | Путешествуем вокруг света (едем, плывем, летим – транспорт) |  |
| 2 | Чем пахнут ремесла. |  |
| 3 | Быть здоровыми хотим | День Здоровья |
| Наши папы, наши мамы | 4 | День защитника Отечества | День Защитника Отечества |
| **Март** | 1 | День 8 Марта. Профессии наших мам | 8 Марта |
| Встречаем весну | 2 | Весна пришла |  |
| 3 | Маленькие исследователи |  |
| 4 | Правила поведения в обществе |  |
| **Апрель** | 1 | Книги и библиотека. Мир театра | День смеха |
| Земля – наш общий дом | 2 | Космическое путешествие | День космонавтики |
| 3 | Мы – друзья природы | День Земли |
| 4 | Азбука экологической безопасности |  |
| **Май** | Мы любим трудиться. Праздник весны и труда | 1 | Праздник Весны и труда День Победы | Праздник весны и труда |
| Человек и мир природы | 2 | Полевые и садовые цветы. Насекомые | 9 мая – День Победы |
| 3 | Неделя безопасности | Международный день семьи |
|  | 4 | Мы немного подросли. Мониторинг |  |

**Планирование лексических тем для старшей группы.**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц (недели) | Лексическая тема |
| **Октябрь**  1-я  2-я  3-я  4-я | Осень. Признаки осени. Деревья.  Огород. Овощи (труд овощеводов).  Сад. Фрукты (труд садоводов).  Грибы. Ягоды. |
| **Ноябрь**  1-я  2-я  3-я  4-я | Детский сад. Профессии работников детского сада.  Домашние птицы и животные (детеныши).  Перелётные и зимующие птицы.  Зима (природа нашего края, животные Севера) |
| **Декабрь**  1-я  2-я  3-я  4-я | Народы Севера. Быт. Одежда.  Дикие животные и их детеныши.  Зимние забавы.  Новогодний праздник. Рождество. |
| **Январь**  2-я  3-я  4-я  5-я | Дом. Продукты питания. Посуда.  Мебель (части).  Одежда(части, виды национальной одежды).  Обувь. |
| **Февраль**  1-я  2-я  3-я | Профессии.  Транспорт (виды).  Защитники отечества. Профессии пап. |
| **Март**  1-я  2-я  3-я  4-я | 8-е Марта. Профессии мам.  Семья. Дом (адрес, ФИО родителей, место работы, семейный досуг)  Человек. Части тела.  Ранние признаки весны. Первые цветы. |
| **Апрель** 1-я  2-я  3-я  4-я | Возвращение птиц. Насекомые.  Космос.  Хлеб (труд хлеборобов)  Весна (труд людей, дом. и дикие животные) |
| **Май**  2-я  3-я  4-я | Праздник Победы.  Наш город (страна, столица, Родина)  Лето, летние забавы. |

**2.3 Образовательная деятельность детей 5-6 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические модули образовательные**  **области** | **Направление Дисциплина** | | **Дети шестого года жизни** | |
| **Количество часов** | |
| **Неделя** | **Год** |
| **Физическое развитие** | | | | |
| Здоровье  Физическая  культура | Физическое воспитание | | 2 | 62 |
| Плавание | | 2 | 62 |
| ОБЖ (раздел «Здоровье») | | Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | | | |
| Социализация/ Труд/  Безопасность | Ознакомление с окружающим | | 0,5 | 16 |
| Игровая деятельность | | Реализуется в совместной деятельности, В режимных моментах, в самостоятельной деятельности | |
| Патриотическое воспитание | | Реализуется в совместной деятельности, В режимных моментах, в самостоятельной деятельности | |
| Формирование понятий о трудовой деятельности | | Реализуется в совместной деятельности, В режимных моментах, в самостоятельной деятельности | |
| ОБЖ (раздел «Безопасность») | | 1 | 31 |
| **Познавательное развитие** | | | | |
| Формирование целостной картины мира/  Исследования и эксперименты/ Математическое развитие | Ознакомление с окружающим (познав./исслед., эколог.) | | 0,5 | 16 |
| Математика | | 1 | 31 |
| **Речевое развитие** | | | | |
| Речевое общение/ Чтение художественной литературы | Речевое развитие | | 1 | 31 |
| Художественная литература | | 1 | 31 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | | |
| Художественное творчество/  Музыка | Рисование | | 1 | 31 |
| Лепка | | 0,5 | 16 |
| Аппликация | | 0,5 | 15 |
| Художественный труд | | 1 | 31 |
| Музыкальное воспитание | | 2 | 62 |
| **Художественно-эстетическое развитие/ Речевое развитие/ Познавательное развитие/ Физическое развитие** | | | | |
| ИЗО/ Речевое общение/ ФИЗО | Кружки, секции  студии | 1 | | 31 |
| **Итого** |  | **15** | | **341** |

**Продолжительность**

**непосредственно-образовательной деятельности – не более 25 минут**

**2.4. Учебно-тематический план на 2020- 2021 учебный год**

**2.4.1.Образовательная область «Речевое развитие» - Развитие речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | тема | **Кол-во часов** |
| 1. | Падежные конструкции. Родительный падеж существительных в ед. и мн. ч. | 1 |
| 2. | В мире звуков. | 1 |
| 3. | Понятия «предмет», «действие предмета». | 1 |
| 4. | «Понятие “звук”, “слог”, “слово» | 1 |
| 5. | Формирование предложения из нескольких слов в последовательности | 1 |
| 6. | Звук У. | 1 |
| 7. | Глаголы жен. и муж. рода. | 1 |
| 8. | Звук У. | 1 |
| 9. | Составление 3-х слов-ных предложений | 1 |
| 10. | Звук А. | 1 |
| 11. | Понятие «признаки предмета» | 1 |
| 12. | Звук А. | 1 |
| 13. | Падежные конструкции. Родительный падеж сущ. | 1 |
| 14. | Звуки А, У. | 1 |
| 15. | Пересказ текста, состав-ленного по демонстрируемому действию | 1 |
| 16. | Звуки И. | 1 |
| 17. | Составление рассказа-описания времени года по схеме (Зима). | 1 |
| 18. | Звук И | 1 |
| 19. | Приставочные глаголы | 1 |
| 20. | Звуки А, У, И | 1 |
| 21. | Пересказ сказки «Три медведя» с опорой на серию картинок с элементами драматизации. | 1 |
| 22. | Звук Н. | 1 |
| 23. | Составление рассказа по картинке или серии картин. | 1 |
| 24. | Звук Н. | 1 |
| 25. | Относительные прилагательные. | 1 |
| 26. | Звук М. | 1 |
| 27. | Распространение предложений определениями. | 1 |
| 28. | Звук М. | 1 |
| 29. | Предлоги В, НА, ПОД. | 1 |
| 30. | Звук П. | 1 |
| 31. | Притяжательные местоимения *мой, моя, мои* | 1 |
| 32. | Звук П. |  |
| 33. |  | 1 |
| 34. | Звук Т. | 1 |
| 35. | Пересказ рассказа «Петя и волки» по серии сюжетных картин. | 1 |
| 36. | Звук К. | 1 |
| 37 | Звук К. | 1 |
| 38. | Предлоги ИЗ, ПОД, ИЗ-ПОД | 1 |
| 39. | Звук П-Т-К. | 1 |
| 40. | Согласование прилагательного с существительным в роде. | 1 |
| 41. | Звук Х. | 1 |
| 42. | Пересказ сказки « Заюшкина избушка» (драматизация) | 1 |
| 43. | Звуки К-Х. | 1 |
| 44. | Предлоги С, СО. | 1 |
| 45. | Звуки Х-ХЬ. | 1 |
| 46. | Описание времени года по схеме (Весна). | 1 |
| 47. | Звуки П-ПЬ. | 1 |
| 48. | Предлоги С, СО, К, ОТ. | 1 |
|  | Звуки Т-ТЬ. |  |
| 49. | Слова-антонимы | 1 |
| 50. | Звуки Т-ТЬ. |  |
| 51.  52. | Пересказ рассказа « Два брата». |  |
| 53. | Слова-синонимы. |  |
| 54. | Звук Ы. |  |
| 55. | Составление рассказа « Про девочку Машу и куклу Наташу». |  |
| 56. | Звуки Ы-И. |  |
| 57. | Составление пред-ложений с союзом – А –. |  |
| 58. | Звук ЛЬ. | 1 |
| 59. | Притяжательные прилагательные. | 1 |
| 60. | Звуки В-ВЬ. |  |
| 61. | Работа над лексическими и грамматическими темами требующими дополнительного повторения и закрепления |  |
| 62. | В мире звуков. | 1 |
| 62 часов |

**2.4.2. Образовательная область «Познавательное развитие» - ФЭМП**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|  | Счет до 5 | 1 |
|  | Состав числа «пять» | 1 |
|  | Сравнение предметов по длине | 1 |
|  | Состав числа «шесть» | 1 |
|  | Состав числа «семь» | 1 |
|  | Состав числа «восемь» | 1 |
|  | Состав числа «девять» | 1 |
|  | Трапеция , ромб | 1 |
|  | Величина и их измерение. Понятие «деньги». | 1 |
|  | Число и цифра 8 | 1 |
| 11. | Измерение объема. Литр. | 1 |
| 12. | Измерение температуры. Градус | 1 |
| 13. | Измерение сыпучих веществ. Понятие «цена» (стоимость) | 1 |
| 14. | Сложение. Знак «плюс» | 1 |
| 15 | Вычитание.Знак «минус» | 1 |
| 16. | Сравнение по количеству | 1 |
| 17. | Календарь | 1 |
| 18 | Неделя | 1 |
| 19. | Геометрические представления. Линия | 1 |
| 20 | Ломаная линия и ее длина | 1 |
| 21 | Число и цифра10 | 1 |
| 22. | Цифры от 1 до 10; высокий-низкий (Колесникова) | 1 |
| 23 | Установление соответствия между цифрами и количеством предметов, знаки < ,>(Колесников) | 1 |
| 24 | Решение задач на сложение и вычитание. Четырехугольник, шестиугольник (Колесникова) | 1 |
| 25 | Большой, поменьше , самый маленький. Части суток (Колесникова) | 1 |
| 26 | Измерение жидкости | 1 |
| 27 | Геометрические фигуры (четырехугольник, шестиугольник ) .(Колесникова) | 1 |
| 28 | Решение математических загадок про деньги (Колесникова) | 1 |
| 29 | Ориентировка в пространстве | 1 |
| 30 | Ориентировка в пространстве | 1 |
| 31 | Решение задач. Примеров (Колесникова) | 1 |
| **Итого занятий** | | **31** |

**2.4.3. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Ознакомление с окружающим**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|  | Предметы, облегчающие труд человека в быту  (*предметное окружение)* | 1 |
|  | Осень золотая | 1 |
|  | Моя семья*(явления общественной жизни)* | 1 |
|  | Осенние забавы животных и птиц | 1 |
|  | Что предмет расскажет о себе (*предметное окружение)* | 1 |
|  | Как узнать птиц? | 1 |
|  | О дружбе и друзьях *(явления общественной жизни)* | 1 |
|  | Птицы разных стран | 1 |
|  | Животные – наши помощники | 1 |
|  | Детский сад *(явления общественной жизни)* | 1 |
|  | Животные нашей страны | 1 |
|  | Наряды куклы Тани (*предметное окружение)* | 1 |
|  | Волшебница зима. | 1 |
|  | Игры во дворе *(явления общественной жизни)* | 1 |
|  | Зимовье зверей. | 1 |
|  | В мире металла *(предметное окружение)* | 1 |
|  | Кто такие рыбы? | 1 |
|  | Российская армия *(явления общественной жизни)* | 1 |
|  | Морские чудеса | 1 |
| 20 | Растения – легкие Земли | 1 |
| 21 | В гостях у кастелянши (*явления общественной жизни)* | 1 |
| 22 | Как растут растения | 1 |
| 23 | Путешествие в прошлое лампочки *(предметное окружение)* | 1 |
| 24 | Весна – красна. | 1 |
| 25 | В гостях у художника *(явления общественной жизни)* | 1 |
| 26 | О чем поют птицы весной. | 1 |
| 27 | Путешествие в прошлое пылесоса *(предметное окружение)* | 1 |
| 28 | Кто такие насекомые. | 1 |
| 29 | Россия - огромная стран *(явления общественной жизни)* | 1 |
| 30 | Земля – наш общий Дом. | 1 |
| 31 | Развлечение | 1 |
| **Итого занятий** | | 31 |

**2.4.4. Образоватеьная область «Социально-коммуникативное развитие» ОБЖ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| **Ребёнок и природа.** | | |
|  | Красота окружающего мира | 1 |
|  | Будем беречь и охранять природу. | 1 |
|  | «Доктора природы» | 1 |
|  | Съедобные ягоды и ядовитые растения. | 1 |
|  | Контакты с животными. | 1 |
|  | Грибы – друзья здоровья. | 1 |
| **Ребёнок дома.** | | |
|  | Экскурсия в ПЧ-96 | 1 |
|  | Пожар. | 1 |
|  | Предметы, требующие осторожного обращения. | 1 |
|  | Как вызвать полицию. | 1 |
| 11. | Скорая помощь. | 1 |
| 12. | Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности. | 1 |
| **Ребенок и другие люди.** | | |
| 13. | Внешность человека может быть обманчива. | 1 |
| 14. | Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице. | 1 |
| 15 | Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома. | 1 |
| 16. | Насильственные действия незнакомого взрослого на улице. | 1 |
| **Здоровье человека** | | |
| 17. | Как устроено тело человека. | 1 |
| 18. | Как работает сердце. | 1 |
| 19. | Что мы делаем, когда едим. | 1 |
| 20. | Тема: Как мы дышим. | 1 |
| 21. | Микробы и вирусы. | 1 |
| 22. | Витамины и полезные продукты. | 1 |
| 23. | Режим дня. | 1 |
| 24. | Личная гигиена. | 1 |
| **Эмоциональное благополучие ребёнка.** | | |
| 25. | Детские страхи. | 1 |
| 26. | Конфликты между детьми. | 1 |
| **Ребёнок на улице** | | |
| 27. | Дорожные знаки. | 1 |
| 28. | Игры во дворе. | 1 |
| 29. | Опасные участки на пешеходной части улицы. | 1 |
| 30. | Безопасное поведение на улице. | 1 |
| 31. | Безопасное поведение на улице. | 1 |
| **Итого занятий** | | **31** |

**2.4.5. Образовательная область «Речевое развитие» -Чтение художественной литературы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1. | Чтение английской сказки «Три поросенка» в обработке С.Михалкова | 1 |
| 2. | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» | 1 |
| 3. | Заучивание стихотворения С.Когана «Листки» | 1 |
| 4. | Чтение русской народной сказки «Лисичка сестричка и серый волк» | 1 |
| 5. | Рассказывание русской народной сказки «Хвосты» | 1 |
| 6. | Чтение чувашской сказки «Мышка Вострохвостик» | 1 |
| 7. | Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа» | 1 |
| 8. | Чтение норвежской народной сказки «Пирог» | 1 |
| 9. | Чтение главы из книги А.Милна «Винни-Пух и все-все-все» | 1 |
| 10. | Литературная викторина | 1 |
| 11. | Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В.Осеевой «Три сына» | 1 |
| 12. | Заучивание стихотворения И.Сурикова «Зима» | 1 |
| 13. | РНС «»Морозко» (ФГ) | 1 |
| 14. | Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам | 1 |
| 15. | Чтение калмыцкой сказки «Плюх пришел». Сопоставление с русской народной сказкой «У страха глаза велики» | 1 |
| 16. | Чтение нанайской сказки «Айога» | 1 |
| 17. | Чтение рассказа Н.Носова «На горке» | 1 |
| 18. | Чтение стихотворения С.Михалкова «Дядя Степа» | 1 |
| 19. | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» | 1 |
| 20. | Литературная викторина «Поэты – детям». Чтение стихотворений А.Барто, С.Михалкова | 1 |
| 21. | Заучивание стихотворения С.Маршака «Стихи о весне» | 1 |
| 22. | Чтение сказки Ш.Перро«Кот в сапогах» (ФГ) | 1 |
| 23. | Чтение народных пословиц и поговорок («Труд и продукт») (ФГ) | 1 |
| 24. | Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 |
| 25. | Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословице. | 1 |
| 26. | Заучивание стихотворения Я.Акима «Апрель» | 1 |
| 27. | Чтение сказки Д.Родари «Хитрый Буратино» | 1 |
| 28. | Заучивание стихотворения С.Есенина «Черемуха» | 1 |
| 29. | Чтение басни И.А.Крылова «Стрекоза и муравей» (ФГ) | 1 |
| 30. | Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Новое платье короля» (ФГ) | 1 |
| 31. | Литературная викторина «Наши любимые книги» | 1 |
| **Итого занятий** | | **31** |

**2.5.1.Перспективное планирование по развитию речи.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | тема | Программное содержание | **Кол-во часов** |
| 1. | Развитие общего внимания и понимания речи. | **Цель**: формирование понимания и выполнение заданий логопеда типа: встань, садись, отнеси, принеси, открой, закрой, убери, подними, опусти, позови;  Учить отвечать на вопросы логопеда отрицательным или утвердительным словом; одним словом или словосочетанием. | 1 |
| 2 | В мире звуков. | **Цель:** знакомство со звуками окружающего мира, их узнавание;развитие слухового внимания детей на материале неречевых звуков (муз. инструменты, погремушки |  |
|  | Падежные конструкции. Родительный падеж существительных в ед. и мн. ч. | **Цель**: дифференциация вопросов *кто? что? кого? чего?* Образование сущ. Р.п. ед.ч. с окончаниями -ы, -и (нет руки, нет воды) и в значении принадлежности (ножка стола, следы зайца). | 1 |
|  | В мире звуков. | **Цель:** различение неречевых звуков по высоте, силе, тембру (упр.№4-5), учить воспроизводить ритмический рисунок | 1 |
|  | Понятия «предмет», «действие предмета». | **Цель:** форм-е понятий о предмете и его действии, учить детей подбирать объект к действию и действие к объекту. Понятия “слово”, “предложение”. | 1 |
| 4. | «Понятие “звук”, “слог”, “слово» | **Цель:**  знакомство с протяжённостью слов;  учить воспроизводить ритм | 1 |
| 5. | Формирование предложения из нескольких слов в последовательности | **Цель:** проговаривание и употребление в самостоятельной речи элементарных фраз; распространение предложений однородными членами; составление предложений по вопросам и объединение их в короткий рассказ. | 1 |
| 6. | Звук У. | **Цель:** выдел-е начального ударного и безударного гласного звука *У*  из потока звуков, определение звука *У* в начале слова. Интонационное выделение звука в слоге, слове. Понятие “гласный звук”, | 1 |
| 7. | Глаголы жен. и муж. рода. | **Цель**: Практическое усво-ение глаголов жен. и муж. рода, прош.времени (она взяла, он взял). Закреплениепонятий “слово”, “предложение”; закрепление умения пра-вильно строить предложения. | 1 |
| 8. | Звук У. | **Цель:** выделение звука У из ряда звуков, в слоге из ряда других слогов, определение в начале и конце слова. Интонационное выделение звука в слоге, слове | 1 |
| 9. | Составление 3-х слов-ных предложений | **Цель**: Составление предложе-ний с различными предложны-ми конструкциями с использо-ванием вопросов где? куда? откуда? Графическая запись предложения из 3-4 слов. | 1 |
| 10. | Звук А. | **Цель:** выдел-е начального ударного и безударного гласного звука *А*  из потока звуков, определение звука *А* в начале слова. Интонационное выделение звука в слоге, слове | 1 |
| 11. | Понятие «признаки предмета» | **Цель:** формир-е понятия о признаке предмета, упраж-нять детей в подборе опред-й к предметам (Какой? Какая? Какое? Какие?). | 1 |
| 12. | Звук А. | **Цель:** выделение звука А из ряда звуков, в звукосочетани-ях АУ, АИ; в обратных словах АК, АХ, АП, АМ; определе-ние в начале и конце слова. | 1 |
| 13. | Падежные конструкции. Родительный падеж сущ. | **Цель:** Закрепление усвоения и употребления сущ. в Р.п., мн. ч. (сестра – сестер). | 1 |
| 14. | Звуки А, У. | **Цель:** закрепление навыков различения и сопоставления звуков А, У. Звуковой анализ звукосочетаний АУ, УА. Подбор слов на заданный звук. | 1 |
| 15. | Пересказ текста, состав-ленного по демонстрируемому действию | **Цель**: учить детей отвечать на вопросы развёрн. фразой из 3-4слов, переск-ть текст из 3-4 прост. предлож. с опорой на нагл. дей-я с предм | 1 |
| 16. | Звуки И. | **Цель:** Выделение первого ударного и безударного звука И из ряда звуков; в звукосоче-таниях ИА, АИ, ИАУ; в об-ратных слогах ИМ, ИТ, ИН; в словах. | 1 |
| 17. | Составление рассказа-описания времени года по схеме (Зима). | **Цель:** составление рассказа-описания с наглядной опорой в виде схемы. | 1 |
| 18. | Звук И | .  **Цель:** Подбор слов на заданный звук, определение в начале и конце слова.  Звуковой анализ звукосочетаний (звукового ряда) ИУА,ИАУ, АУИ, АИУ, УИА, УАИ. | 1 |
| 19. | Приставочные глаголы | **Цель:** формирование умения различать оттеночные значения приставок в глаголах: у-, при-; от-, под-; на-, за-, пере- (летает, ходит, бегает). | 1 |
| 20. | Звуки А, У, И | **Цель:** закрепление навыков различения и сопоставления звуков А, У, И. Звуковой анализ ИУА, ИАУ, АУИ, АИУ, УИА, УАИ. Закрепление понятия «гласный звук». | 1 |
| 21. | Пересказ сказки «Три медведя» с опорой на серию картинок с элементами драматизации. | **Цель:** учить пересказывать знакомый текст с опорой картинку, формировать умение распределять роли, эмоцио-нально вести диалог характерный для персонажей. | 1 |
| 22. | Звук Н. | **Цель:** выделение последнего Н:  из ряда других звуков, в обратных слогах АН, УН, ИН; в словах ЛИМОН, ПИОН, БИДОН, ПЕЛИКАН.  подбор слов на звук. Интонационное выделение звука в слоге, слове. Поня-тие “согласный звук” | 1 |
| 23. | Составление рассказа по картинке или серии картин. | **Цель:** закрепление навыка составления предложений по наглядной опоре. | 1 |
| 24. | Звук Н. | **Цель:** определение позиции звука в слове. Воспроизведение слоговых рядов: ан-ун-ин, ун-ин-ан, ин-ан-ун  Звуковой анализ и схемы обратных слогов: АН, УН, ИН | 1 |
| 25. | Относительные прилагательные. | **Цель**: образование относительных прилагательных в значении соотнесенности к материалу изготовления (деревянный, металлическая). | 1 |
| 26. | Звук М. | **Цель:** выделение первого и последнего сонора М в слогах АМ, УМ…, в словах ДЫМ, МАК МАМА… Воспроизведение слоговых рядов:  Ам-ом-ум-ым ом-ум-ым-ам  Ма-мо-му-мы мо-му-мы-ма и т.д. | 1 |
| 27. | Распространение предложений определениями. | **Цель**: практическое усвоение относительных прилагательных и притяжательных местоимений при составлении предложений | 1 |
| 28. | Звук М. | **Цель**: подбор слов на заданный звук, определение в начале и конце слова.  Звуковой анализ и схемы обратных слогов: АМ, УМ, ИМ.  Закрепление понятия «согласный звук». | 1 |
| 29. | Предлоги В, НА, ПОД. | **Цель:**  употребление и дифференциация предлогов –НА – В – ПОД – и составление предложений с ними. Окончание -ах в словосочетаниях сущ-х мн.ч. в предложном падеже с предлогами НА, В (на санках, в домах…). | 1 |
| 30. | Звук П. | **Цель:** выделение последнего П:  из ряда других звуков, в обратных слогах АП, УП, ИП…; в словах. Воспроизведение слоговых рядов: ап- уп-ип-оп… Деление слов на слоги. Интонационное выделение звука в слоге, слове. | 1 |
| 31. | Притяжательные местоимения *мой, моя, мои* | **Цель:** закреплениенавыков согласования местоимений *мой, моя* с существительными в роде, составление коротких предложений. | 1 |
| 32. | Звук П. | **Цель:** подбор слов на заданный звук**,** определение позиции звука в слове. Звуковой анализ, составление схем обратных слогов АП, ОП, УП, ИП, ЫП.  Деление слов на слоги. |  |
| 33. |  | Составление рассказа «Попугай Петруша» по серии сюжетных картин.  **Цель**: учить детей пересказывать текст с опорой на серию сюжетных картинок, последовательность которых служит планом рассказывания. Восстановление последовательности событий в рассказе. | 1 |
| 34. | Звук Т. | **Цель**: подбор слов на заданный звук, определение в начале и конце слова.  Звуковой анализ и схемы обратных слогов: АТ, УТ, ИТ.  Закрепление понятия «согласный звук». | 1 |
| 35. | Пересказ рассказа «Петя и волки» по серии сюжетных картин. | **Цель:** учить детей пересказывать текст с наглядной опорой в виде серии сюжетных картин, отображающих последовательность событий**.** Составление цепочки предложений (начало + опорный вопрос). | 1 |
| 36. | Звук К. | **Цель:** выделение звука в начале слова:  из ряда других звуков, в обратных слогах; в словах. Звуковой анализ обратных слогов. Договаривание слов *вени., ма.,като., бы.,индю….* | 1 |
| 37 | Звук К. | **Цель:** выделение звука в начале слова:  из ряда других звуков, в обратных слогах; в словах. Звуковой анализ обратных слогов. Договаривание слов *вени., ма.,като., бы.,индю….* | 1 |
| 38. | Предлоги ИЗ, ПОД, ИЗ-ПОД | **Цель**: употребление и дифференциация предлогов –ИЗ– В – ПОД – и составление предложений с ними. Развитие диалогической речи. | 1 |
| 39. | Звук П-Т-К. | **Цель:** выделение и дифференциация звуков в конце слов. Воспроизведение слоговых рядов типа *па-та-ка…* Звуковой анализ и синтез обратных слогов. Преобразование обратных слогов в прямые, составление схем. | 1 |
| 40. | Согласование прилагательного с существительным в роде. | **Цель**: Практическое усвоение относительных прилагательных и притяжательных местоимений. Составление описания-загадки о животном с использованием прилагательных. | 1 |
| 41. | Звук Х. | **Цель:** выделение начального согласного Х. Воспроизведение слоговых рядов (прямых и обратных). Деление слов на слоги. Преобразование обратных слогов в прямые: АХ-ХА, ОХ-ХО. Звуковой анализ, составление схем прямых и обратных слогов. | 1 |
| 42. | Пересказ сказки « Заюшкина избушка» (драматизация) | **Цель**: практическое усвоение словообразования, развитие диалогической речи, заучивание песенки петуха. | 1 |
| 43. | Звуки К-Х. | **Цель**: воспроизведение слоговых рядов с оппозиционными звуками КА-ХА, ХО-КО. Преобразование слогов. Звуковой анализ, составление схем слов (ПУХ, МАК, МОХ). | 1 |
| 44. | Предлоги С, СО. | **Цель:** практическое усвоение предлогов С, СО, договаривание и составление предложений с опорой на действия с предметами, постановка вопросов. | 1 |
| 45. | Звуки Х-ХЬ. | **Цель:** различение звуков Х-ХЬ, преобразование слогов (ха-ха-ха – хя-хя-хя). Деление слов на слоги. Составление схем слогового состава слов по предметным картинкам. Понятие «мягкий согласный». | 1 |
| 46. | Описание времени года по схеме (Весна). | **Цель**: составление рассказа-описания с наглядной опорой в виде схемы, закрепление представлений о ранней весне, заучивание короткого рассказа | 1 |
| 47. | Звуки П-ПЬ. | **Цель:** различение звуков П-ПЬ, закрепление понятия «мягкие согласные». Преобразование слогов и слов (замена П-Пь). Деление слов на слоги. Составление схем слогового состава слов. | 1 |
| 48. | Предлоги С, СО, К, ОТ. | **Цель:** Дифференциация предлогов с разными падежными конструкциями и составление предложений с ними. Постановка вопросов с опорой на предметные картинки по образцу. | 1 |
|  | Звуки Т-ТЬ. | **Цель**: Различение звуков Т-ТЬ, преобразование слогов и слов (замена Т-ТЬ). | 1 |
| 49. | Слова-антонимы | **Цель**: Практическое знакомство со словами противоположного значения *(чистый — грязный, холодный — горячий, длинный — короткий, день — ночь, верх — низ и др.)*. Сравнение предметов. | 1 |
| 50. | Звуки Т-ТЬ. | **Цель**: Различение звуков Т-ТЬ, преобразование слогов и слов (замена Т-ТЬ). Звуковой анализ, составление схем слов ТАК, ТИК. | 1 |
| 51.  52. | Пересказ рассказа « Два брата». | **Цель**: закрепление умения детей точно отвечать на вопросы, строя фразу из 4-6 слов; пересказ короткого текста с наглядной опорой.  Звуки К-КЬ.  **Цель**: Различение звуков К-КЬ, преобразование слогов (замена К-Кь). Звуковой анализ, составление схем слов КОТ, КИТ, ТИК. | 1 |
| 53. | Слова-синонимы. | **Цель:** Практическое усвоение слов-синонимов. Распространение предложений путем введения однородных определений. | 1 |
| 54. | Звук Ы. | **Цель:** Выделение звука Ы после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком Ы:  *Пы-ты-кы-хы ты-кы-хы-пы*  *Кы-хы-пы-ты хы-пы-ты-кы*  Звуковой анализ, составление схем слов ДЫМ, БЫК, СЫН. | 1 |
| 55. | Составление рассказа « Про девочку Машу и куклу Наташу». | **Цель**: закрепление умения детей пересказывать текст с опорой на серию сюжетных картин; составление цепочки предложений (начало + опорный вопрос). | 1 |
| 56. | Звуки Ы-И. | **Цель:** Выделение ударных гласных Ы, И после согласных. Звуковой анализ слов ДЫМ, КИТ. Составление схем этих слов. Преобразование слогов. | 1 |
| 57. | Составление пред-ложений с союзом – А –. | **Цель:** закреплениепонятий “слово”, “предложение”; формирование конструкций с противительным союзом –А- при сравнении двух предметов: *Помидор красный, а огурец зеленый.* |  |
| 58. | Звук ЛЬ. | **Цель:** определение места звука Ль в слове. Деление слов на слоги. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука | 1 |
| 59. | Притяжательные прилагательные. | **Цель:** образование и употребление притяжательных прилагательных с суффиксом –Й- , обогащение словарного запаса синонимами и антонимами. | 1 |
| 60. | Звуки В-ВЬ. | **Цель:** Четкое произнесение и различение звуков В-ВЬ. Выделение звуков в словах, определение позиции звука в слове. Звуковой анализ и синтез. | 1 |
| 61. | Работа над лексическими и грамматическими темами требующими дополнительного повторения и закрепления | **Цель:** закрепление лексико-грамматического материала | 1 |
| 62. | В мире звуков. | **Цель:** закрепление фонетического материала. | 1 |
| Итого \ | 62 часов |

**2.5.2. Образовательная область «Познавательное развитие» - ФЭМП**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | **Счет до 5** | * упражнять в счете до 5 * закреплять умение сравнивать две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний * учить ориентироваться в пространстве и обозначать направление словами. |
| 2 | **Состав числа «пять»** | * Формировать операции отсчета и пересчета предметов; формировать представления о составе числа из двух меньших как основе вычислений в уме |
| 3 | **Сравнение**  **предметов по длине** | * учить сравнивать предметы по длине путем складывания пополам и с помощью условной мерки * упражнять в счете в пределах 5 * сравнивать число – путем наложения без счета * учить увеличивать число на единицу * формировать представление о том. Что число не зависит от величины и цвета предмета |
| 4 | **Состав числа «шесть»** | * Формировать операции отсчета и пересчета предметов; формировать представления о составе числа из двух меньших как основе вычислений в уме |
| 5 | **Состав числа «семь»** | * Формировать операции отсчета и пересчета предметов; формировать представления о составе числа из двух меньших как основе вычислений в уме |
| 6 | **Состав числа «восемь»** | * Формировать операции отсчета и пересчета предметов; формировать представления о составе числа из двух меньших как основе вычислений в уме |
| 7 | **Состав числа «девять»** | * Формировать операции отсчета и пересчета предметов; формировать представления о составе числа из двух меньших как основе вычислений в уме |
| 8 | **Трапеция.Ромб** | * учить классифицировать фигуры по разным признакам * познакомить с трапецией и ромбом * упражнять в счете в пределах 9 * учить определять длину предмета на глаз |
| 9 | **Величина и их измерение**  **Понятие «цена»** | * знакомить с понятием «единица измерения»; знакомить с измерительными приборами и инструментами * что такое деньги и зачем они нужны. Как формируется «цена» (стоимость) |
| 10 | **Часть и целое** | * учить понимать ,что часть меньшего целого, а целое больше части * решать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно (Колесникова) |
| 11 | **Измерение**  **Объема. Литр** | * знакомить с понятием «единица измерения»; знакомить с измерительными приборами и инструментами |
| 12 | **Измерение температуры. Градус** | * знакомить с понятием «единица измерения»; знакомить с измерительными приборами и инструментами |
| 13 | **Измерение**  **сыпучих веществ**  **Понятие «стоимость»** | * учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки * учить упражнять в счете в пределах 9 * развивать умение конструировать из заданных палочек * учить сравнивать предметы по длине, обозначать словами результаты сравнения * учить ориентироваться в пространстве * развивать воображение * что такое деньги и зачем они нужны. Как формируется «цена» (стоимость) |
| 14 | **Сложение. Знак «плюс»** | * дать представление об изменении количества; познакомить с понятием о сложении; познакомить с арифметическим знаком «плюс». |
| 15 | **Вычитание. Знак «минус»** | * рассмотреть ситуации уменьшения и отнимания; познакомить с понятием о вычитании; познакомить с арифметическим знаком «минус» |
| 16 | **Сравнение по количеству** | * дать представление о сравнении по количеству; понятиях «больше», «меньше», «равно»; * учить сравнивать разными способами |
| 17 | **Календарь** | * познакомить с календарем. Рассказать о разных видах календарей, вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по календарю * упражнять в счете в пределах 9 * продолжать учить различать и называть геометрические фигуры |
| 18 | **Неделя** | * познакомить с названиями дней недели * закреплять знание названия частей суток * упражнять в измерении предмета, умении показать часть, целое |
| 19 | **Геометрические представления .Линия** | * дать представление о разных видах линий, об отличии линии от плоской фигуры |
| 20 | **Ломаная линия и ее длина** | * дать представление о разных видах линий, об отличии линии от плоской фигуры |
| 21 | **Число и цифра10** | * познакомить с образованием числа 10 * учить считать в пределах 10, соотносить цифры с числом * упражнять в обратном счете * учить составлять узор из геометрических фигур * развивать воображение |
| 22 | **Цифры от 1 до 10; высокий-низкий** | * Закрепить умение писать цифры от 1до 10 * Учить понимать отношения между числами * Решать логическую задачу на установление закономерностей |
| 23 | **Установление соответствия между цифрами и количеством предметов; знаки <,>** | * Учить устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов * Пользоваться знаками < ,> * Решать логическую задачу на установление закономерностей |
| 24 | **Решение задач на сложение и вычитание ; Четырехугольник, шестиугольник** | * Учить составлять задачи на сложение и вычитание; * Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно |
| 25 | **Большой. Поменьше, самый маленький. Части суток** | * Учить использовать в речи определения «большой», «поменьше», «самый маленький» * Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно |
| 26 | **Измерение жидкости** | * упражнять в измерении жидкости с помощью условной мерки * продолжать упражнять в различении и назывании геометрических фигур * учить увеличивать и уменьшать число на единицу |
| 27 | **Геометрические**  **фигуры**  **(четырехугольники)** | * закреплять умение сравнивать предметы по величине, обозначать результат сравнения слова * продолжать учить увеличивать и уменьшать число на единицу * конструировать фигуру из счетных палочек * закреплять знание названий четырехугольников |
| 28 | **Решение математических загадок про деньги** | * учить отгадывать математическую загадку * Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно |
| 29 | **Ориентировка**  **в пространстве** | * учить ориентироваться на ограниченной плоскости * упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки * учить употреблять слова «ближе», «дальше» |
| 30 | **Ориентировка**  **в пространстве** | * упражнять в ориентировке на листе бумаги * учить задавать вопросы * упражнять в счете в пределах 10 * учить называть «соседей» чисел |
| 31 | **Решение задач . примеров** | * учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. |
| **Итого занятий 31** | | |

# 2.5.3.Перспективное планирование по ознакомлению

# с окружающим миром

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | **Предметы, облегчающие труд человека в быту**  (предметное окружение) | * формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. |
| 2 | **Осень золотая** | * закрепить знания детей о приметах осени * развивать наблюдательность * воспитывать любовь к родной природе, чувство важности и необходимости всего, что происходит в ней * учить понимать закономерности явлений природы |
| 3 | **Моя семья**  (явления общественной жизни) | * продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. * воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. |
| 4 | **Осенние забавы животных и птиц** | * уточнить знания детей об осенних изменениях в природе, о трудных и важных заботах животных и птиц перед долгой зимой * развивать интерес к закономерностям в живой природе   воспитывать бережное отношение к животным и птицам в осенний период |
| 5 | **Что предмет**  **расскажет о себе**  (предметное окружение) | * побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; * продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. |
| 6. | **Как узнать птиц?** | * формировать у детей обобщенное представление о птицах как живых существах * развивать умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера, использовать для обобщения схематическую модель   воспитывать интерес к природе |
| 7 | **О дружбе и друзьях**  (явления общественной жизни) | * расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай. |
| 8 | **Птицы разных стран** | * развивать обобщенные представления детей о птицах, живущих не только в нашей стране, но и в других странах   расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях, повадках птиц и приспособлении их к среде обитания |
| 9. | **Животные – наши помощники** | * прививать любовь к домашним животным * познакомить детей с различными породами собак, с историей приручения собаки человеком * дать представление о том, как собаки помогают человеку |
| 10 | **Детский сад**  (явления общественной жизни) | * поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). * показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. |
| 11. | **Животные родного края** | * закрепить знания детей о животных родного края, пополнить имеющийся опыт новыми сведениями об образе жизни знакомых животных * воспитывать бережное отношение к богатству родной природы, желание ее сохранять и оказывать ей посильную помощь |
| 12 | **Наряды куклы Тани**  (предметное окружение) | * познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей побуждать * устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. |
| 13. | **Волшебница Зима** | * обобщить представления детей о зиме * закрепить их знания о характерных признаках зимних месяцев * учить устанавливать связи и закономерности природе |
| 14 | **Игры во дворе**  (явления общественной жизни) | * знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; * обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; * знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»). |
| 15 | **Зимовье зверей** | * формировать представление о жизни животных в лесу, их приспособлении к зимнему периоду * учить понимать причины изменений в жизни животных * воспитывать любовь к животным, стремление помочь им в трудных условиях |
| 16 | **В мире металла**  (предметное окружение) | * познакомить детей со свойствами и качествами металла; * научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. |
| 17. | **Кто такие рыбы?** | * развивать представления детей о рыбах как живых существах, живущих в воде * развивать умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера * использовать для обобщения предметно-схематическую модель * воспитывать интерес к природе |
| 18 | **Российская армия**  (явления общественной жизни) | * продолжать расширять представления детей о Российской армии. * рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. * рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. * познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. * рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. |
| 19 | **Морские чудеса** | * познакомить с многообразием морских обитателей * развивать познавательный интерес к природе, желание узнавать о характерных особенностях, образе жизни, о приспособленности живых организмов |
| 20. | **Растения – легкие Земли** | * дать представления о значении растений * показать зависимость всего живого от состояния растительного покрова * воспитывать интерес к растениям * учить понимать происходящие в природе процессы |
| 21 | **В гостях у кастелянши** (явления общественной жизни) | * познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. * подвести к пониманию целостного образа кастелянши. * развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней. |
| 22 | **Путешествие в прошлое лампочки**  (предметное окружение) | * познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета. |
| 23. | **Как растут растения?** | * обобщить представления о росте и развитии растений * установить связь между ростом растений и их потребностями в различных условиях среды * учить быть внимательными и заботливыми по отношению к растениям |
| 24 | **В гостях у художника** (явления общественной жизни) | * формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы. |
| 25. | **Идет Весна - Красна.** | * закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе * развивать умение сравнивать различные периоды весны * воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе |
| 26 | **Путешествие в прошлое пылесоса**  (предметное окружение) | * вызвать интерес к прошлому предметов; * подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. |
| 27 | **О чем поют птицы весной?** | * уточнить и расширить представления о перелетных птицах, об их жизни в весенний период * дать сведения о звуковых сигналах птиц, о видах гнезд и их размещении * развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление, речь детей   воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам |
| 28 | **Россия –**  **огромная страна**  (явления общественной жизни) | * формировать представление о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. * познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. |
| 29 | **Кто такие насекомые?** | * познакомить детей с миром насекомых * развивать умение обобщать насекомых по существенным признакам   воспитывать интерес к насекомым, желание узнать о них что – новое. |
| 30 | **Земля наш общий Дом.** | * показать Землю как общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком * вызвать у детей стремление беречь свой общий дом как условие сохранения жизни человечества и всех природных обитателей   способствовать осмыслению своего места в системе всех земных обитателей. Ответственности за сохранение нашего общего дома |
| 31 | **Викторина** | * побуждать детей к участию в командной игре * развивать умение быстро и правильно отвечать на вопросы. |
| **Итого занятий: 31 часа** | | |

**2.5.4. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Чтение художественной литературы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цель** |
| 1. | **Чтение английской сказки «Три поросёнка»**в обработке С. Михалкова. | * Учить понимать эмоционально - образное содержание сказки, её идею. * Развивать образность речи (подбор определений, сравнений к заданному слову). |
| 2. | **Чтение русской народной сказки**  **«У страха глаза велики»** | * Учить детей понимать эмоционально-образное содержание произведения * Познакомить с шуточной сказкой * Подводить детей к пониманию значения пословиц, их места и значения в речи * Учить придумывать связное повествование по содержанию пословицы |
| 3 | **Заучивание стихотворения С.Когана «Листки»** | * Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы * Упражнять в подборе эпитетов, сравнений при описании осенних пейзажей |
| 4 | **Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»** | * Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. * Уточнить представления детей о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, загадки * Упражнять в подборе определений, сравнений к заданному слову |
| 5 | **Рассказывание русской народной сказки «Хвосты»** | * Учить осмысливать характеры персонажей. Замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания * Упражнять в подборе синонимов |
| 6. | **Чтение чувашской сказки «Мышка Вострохвостик».** | * Закреплять знания детей о жанровых особенностях сказки. * Учить осознавать и объяснять смысл пословиц. * Формировать навыки творческого рассказывания |
| 7 | **Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа»** | * Учить детей понимать юмор ситуации * Уточнить представления детей об особенностях рассказа * Учить детей придумывать продолжение и окончание рассказа |
| 8. | **Чтение норвежской народной сказки «Пирог».** | * Познакомить детей с норвежской сказкой * Учить детей находить сходство и различие в сюжетах, идее, характерах героев похожих сказок («Пирог» и «Колобок»). |
| 9 | **Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масленый».** | * Учить детей понимать характеры и поступки героев, * придумывать другое окончание сказки. |
| 10. | **Литературная викторина.** | * Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм. * Соотносить переносное значение пословиц, образных выражений. |
| 11 | **Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В. Осеевой «Три сына».** | * Учить детей чувствовать понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета. * Учить детей передавать свое отношение к персонажам |
| 12 | **Заучивание стихотворения И.Сурикова «Зима»** | * Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой * Упражнять в подборе эпитетов, сравнений для описания зимней природы |
| 13. | **Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам.** | * Закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы). * Учить составлять рассказы, сказки по пословицам с использованием образных выражений * Формировать выразительность, точность речи |
| 14. | **Чтение калмыцкой сказки «Плюх пришёл!». Сопоставление с русской народной сказкой «У страха глаза велики».** | * Познакомить детей с калмыцкой сказкой * Воспитывать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, * учить чувствовать сходство и различие в построении сюжетов. |
| 15. | **Чтение нанайской сказки «Айога». Анализ пословиц.** | * Учить понимать и оценивать характер главной героини сказки. * Закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений. * Воспитывать отрицательное отношение к лени |
| 16 | **Чтение рассказа Н. Носова «На горке».** | * Развивать умение чувствовать и понимать характер образов художественных произведений. * Учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений |
| 17. | **Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Стёпа».** | * Развивать у детей умение чувствовать и понимать характер образов произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью. * Развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения |
| 18. | **Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов.** | * Учить детей чувствовать и понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно – изобразительных средств. * Обогащать их речь фразеологизмами, учить понимать переносное значение |
| 19. | **Литературная викторина «Поэты - детям». Чтение стихотворений**  **А. Барто, С. Михалкова.** | * Систематизировать знания о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова. * Развивать умение выразительно читать стихотворения. * Развивать умение придумывать сказки и загадки по предложенному началу, на заданную тему. |
| 20 | **Заучивание стихотворения С.Маршака «Стихи о весне»** | * Учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать свое отношение к содержанию * Формировать навыки выразительного исполнения стихотворения |
| 21. | **Чтение сказки Ш.Перро«Кот в сапогах»** | * Развивать у детей умение чувствовать и понимать характер образов сказки, соотносить идею с содержанием, сравнивать сказку с другими похожими произведениями * Развивать умение придумывать различные варианты сказочных приключений. |
| 22. | **Чтение сказки Д. Родари«Волшебный барабан».** | * Развивать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев. * Формировать образную речь |
| 23 | **Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»** | * Учить замечать и использовать выразительные средства языка сказки * С помощью специальных упражнений способствовать усвоению образного строя языка сказки * Уточнить понимание слов и выражений: ведомо, мочи нет, хоромы. |
| 24 | **Малые фольклорные формы. Составление рассказа и сказки по пословице.** | * Закреплять знания детей о жанровых особенностях и назначении пословиц, поговорок. * Учить осмысливать переносное значение образных слов и словосочетаний, составлять по ним небольшие рассказы и сказки |
| 25 | **Заучивание отрывка стихотворения Я. Акима «Апрель».** | * Развивать у детей умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к ещё робкой весне. |
| 26 | **Чтение сказки Д. Родари «Хитрый Буратино».** | * Вызвать у детей радость от общения со сказкой, от возможности поиграть в неё. * Развивать речетворческие способности детей (умение придумывать разные варианты концовок). |
| 27 | **Чтение главы из сказки А. А. Милна «Винни – Пух и все – все – все».** | * Вызвать у детей радостное настроение от встречи с любимыми сказочными героями. * Развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия |
| 28 | **Заучивание стихотворения С. Есенина «Черёмуха».** | * Учить детей читать наизусть стихотворение. |
| 29 | **Чтение басни И.А.Крылова «Стрекоза и муравей**» | * Развивать у детей умение воспринимать наиболее яркие выразительные языковые средства в тексте и соотносить их с содержанием. * Учить подбирать синонимы к глаголам, придумывать предложения с заданными словами |
| 30 | **Литературная викторина «Наши любимые книги».** | * Закрепить знания детей о прочитанных в учебном году литературных произведениях, о жанровых особенностях сказки, рассказа стихотворения, произведений малых фольклорных форм. |
| 31 | **Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Новое платье короля»** | * Вызвать у детей радость от общения со сказкой, от возможности поиграть в неё.   Развивать речетворческие способности детей (умение придумывать разные варианты концовок). |
|  |  | **Итого занятий 31 часа** |

# 2.5.5. Перспективное планирование по ОБЖ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цель** |
| **Ребенок и природа** | | |
| 1. | **Красота**  **окружающего мира** | Учить детей экологически грамотно относится к природе, пробудить в ребёнке чувства, влияющих на эмоциональное благополучие, воспитывать ответственное отношение к природе. |
| 2. | **Будем беречь и**  **охранять природу.** | Воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению. |
| 3. | **«Доктора природы»** | Дать знания о «докторах природы», от чего зависит наше здоровье; развивать умения и навыки, необходимые для сохранения здоровья; воспитывать чувство ответственности за сохранение и укрепление здоровья. |
| 4. | **Съедобные**  **ягоды и ядовитые**  **растения.** | Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть. |
| 5. | **Контакты**  **с животными.** | Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. |
| 6. | **Грибы – друзья здоровья.** | Познакомить детей с некоторыми видами грибов; научить детей отличать съедобные грибы от несъедобных; дать знания о том, что в пищу можно употреблять съедобные грибы только после обработки (варки, засолки); развивать наблюдательность; воспитывать бережное отношение и любовь к природе. |
| **Ребенок дома** | | |
| 7. | **Экскурсия в ПЧ-96** | Познакомить детей с работой пожарных. |
| 8. | **Пожар.** | Познакомить детей с номером «01», по которому надо звонить в случае пожара. |
| 9. | **Предметы, требующие осторожного**  **обращения.** | Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. |
| 10. | **Как вызвать полицию.** | Научить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «02» |
| 11. | **Скорая помощь.** | Совершенствование знаний детей вызывать скорую медицинскую помощь (точно называть свое имя, фамилию, домашний адрес). |
| 12. | **Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности.** | Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать на балкон и играть там. |
| **Ребенок и другие люди** | | |
| 13. | **Внешность человека может быть обманчива.** | Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. |
| 14. | **Опасные ситуации: контакты**  **с незнакомыми людьми на улице.** | Рассмотреть и обсудить с детьми типичные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребёнка правильно себя вести в таких ситуациях. |
| 15. | **Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома.** | Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны незнакомых людей дома, научить его правильно себя вести. |
| **Здоровье человека** | | |
| 16. | **Как устроено тело человека.** | Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека. |
| 17. | **Как работает сердце.** | Познакомить детей с работой сердца. |
| 18. | **Что мы делаем, когда едим.** | Ознакомить детей с назначением и работой системы пищеварения. |
| 19. | **Тема: Как мы дышим.** | Ознакомить детей с органами дыхания. |
| 20. | **Микробы и вирусы.** | Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах) |
| 21. | **Витамины и полезные продукты.** | Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. |
| 22. | **Тема: Режим дня.** | Сформировать у детей представление о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. |
| 23. | **Личная гигиена.** | Развивать у детей понимания значения и необходимости гигиенических процедур. |
| **Эмоциональное благополучие ребенка** | | |
| 24. | **Детские страхи.** | Научить детей справляться со своими страхами. |
| 25. | **Конфликты между детьми.** | Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очерёдность, извиниться) |
| **Ребенок на улице** | | |
| 26. | **Дорожные знаки.** | Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. |
| 27. | **Игры во дворе.** | Обсудить с детьми опасные различные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности. |
| 28. | **Опасные участки на пешеходной части**  **улицы.** | Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара. |
| 29. | **Безопасное поведение на улице.** | Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть. |
| 30. | **Безопасное поведение на улице.** | Закрепить знания детей о правилах поведения на улице, где можно и нельзя играть. |
| 31 | **Викторина-закреплялка** | Закрепить полученные ранее знания детей. |
| **Итого занятий 31** | | |

**2.6. Перспективное планирование работы с родителями**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, индивидуальные беседы, анкетирование семей.

Информирование родителей о **ходе** образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные игрупповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выста­вок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты ипраздники, создание памяток.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации музыкальных вечеров, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий.

2.6.1.Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям, осознавать негативные последствия деструктив­ного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из кон­текста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семей­ных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незна­комыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступ­лении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, входе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отно­шение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей фор­мированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литерату­ры, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к позна­нию, общению с взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредс­твом совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зри­тельные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планиро­вать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для об­щения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и свя­занные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена ин­формацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, исполь­зуя коммуникативные тренинги и другие формы вза­имодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку, устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими де­тьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам со­трудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родите­ли - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с поз­навательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего спосо­бом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейно­го чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностя­ми ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с худо­жественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ре­бенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организа­ции семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликацион­ных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работни­ками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вмес­те с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать роди­телям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружаю­щей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учрежде­ний дополнительного образования и культуры в художественном воспита­нии детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную де­ятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семей­ного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрос­лых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятель­ности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родите­лей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных эле­ментов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показы­вать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных ис­кусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близле­жащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкаль­ном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воз­действия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, и др.) на развитие лич­ности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музы­кально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способству­ющим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия втеатральной и вокаль­ной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самоде­ятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного обра­зования и культуры.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье  
ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здо­ровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегре­вание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям, сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми вдетском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с роди­телями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддер­живать семью в их реализации,

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или че­рез совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной актив­ности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, бассейн), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка;покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствую­щих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду и в городе.

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, все­го человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами по­ведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей спо­собности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику бе­зопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пре­бывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного пове­дения во время отдыха. Помогать родителям, планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирова­ние моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюде­ние правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение ли­тературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

**2.6.2. Перспективный план работы с родителями на 2020 - 2021 учебный год***.*

**Консультации, индивидуальные беседы, папки-передвижки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Форма работы, тема** | **Ответственный** |
| 1 | Сентябрь | Папка- передвижка «Возрастные особенности детей 5-6 лет» | Воспитатели |
| 2 | Сентябрь | Папка – передвижка «Обеспечение безопасного поведения детей в быту» | Воспитатели |
| 3 | Сентябрь | Консультация «Поощрять или наказывать?». | Воспитатели |
| 4 | Сентябрь | Беседа «Ребенок один дома» | Воспитатели |
| 5 | Сентябрь | Консультация «Мы за безопасность дорожного движения». | Воспитатели |
| 6 | Сентябрь | Индивидуальная беседа с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. | Воспитатели  медсестра |
| 7 | Октябрь | Индивидуальные беседы «Развитие творческих способностей ребенка» | Воспитатели |
| 8 | Октябрь | Выставка рисунков «Безопасный мир ребенка» | Воспитатели |
| 9 | Октябрь | Индивидуальные беседы «Нужны ли детям сказки» | Воспитатели |
| 10 | Октябрь | Папка – передвижка «Дорожная Азбука» (приемы обучения юного пешехода) | Воспитатели |
| 11 | Октябрь | Индивидуальные беседы с родителями мальчиков: «Какое оно бывает – общение наших детей?» | Воспитатели |
| 12 | Ноябрь | Консультация «4 ноября - День народного единства» | Воспитатели |
| 13 | Ноябрь | Консультация «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций» | Воспитатели |
| 14 | Ноябрь | Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». | Воспитатели |
| 15 | Ноябрь | Индивидуальная беседа: Как воспитывать навыки самообслуживания у ребенка в семье. | Воспитатели |
| 16 | Ноябрь | Развлечение ко дню матери «Подарки от Веснушки и Радужки» | Воспитатели |
| 17 | Декабрь | Памятки для родителей: «Искусство наказывать и прощать», «Как правильно общаться с детьми». | Воспитатели  группы |
| 18 | Декабрь | Папка – передвижка «Безопасность ребенка на детской площадке зимой» | Воспитатели |
| 19 | Декабрь | Консультация «Нужно ли учить читать детей 5-6 лет». | Воспитатели |
| 20 | Декабрь | Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». | Воспитатели |
| 21 | Декабрь | Папка – передвижка «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной?». | Воспитатели |
| 22 | Январь | Индивидуальные беседы «Развивающие игры с ребенком дома» | Воспитатели |
| 23 | Январь | Консультация, индивидуальные беседы «Дети и трудовые поручения дома» | Воспитатели |
| 24 | Январь | Беседа, папка - передвижка "Осторожно, гололед!» | Воспитатели |
| 25 | Январь | Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». | Воспитатели |
| 26 | Январь | Консультация «Готовим руку дошкольника к письму» | Воспитатели |
| 27 | Январь | Консультация "Привить детям хорошие манеры - постоянно показывать им пример»" | Воспитатели |
| 28 | Февраль | Папка – передвижка «Развиваем фонематический слух ребенка». | Воспитатели |
| 29 | Февраль | Утренник «23 февраля». | Воспитатели |
| 30 | Февраль | Выставка рисунков, фотографий «Лучше папы друга нет» | Воспитатели |
| 31 | Февраль | Консультация «Обучение запоминанию стихотворений». | Воспитатели |
| 32 | Февраль | Консультация «Будьте бдительны на улицах города» | Воспитатели |
| 33 | Февраль | Консультация «Словесные игры и их влияние на развитие речи детей ». | Воспитатели |
| 34 | Февраль | Беседа «Значение прогулок в зимний период» | Воспитатели |
| 35 | Март | Папка – передвижка «Как сохранить осанку» | Воспитатели |
| 36 | Март | Утренник, посвященный 8 марта | Музыкальный руководитель, воспитатели группы |
| 37 | Март | Выставка творческих работ детей к 8 марта | Воспитатели |
| 38 | Март | Папка – передвижка «Развиваем ум и смекалку» | Воспитатели |
| 39 | Март | Выставка рисунков «Уважайте светофор» | Воспитатели |
| 40 | Март | Консультация, папка – передвижка «Как не надо отвечать на детские вопросы» | Воспитатели |
| 41 | Март | Консультация «Профилактика заболевания ОРВИ в весенний период» | Воспитатели |
| 42 | Апрель | Консультация, индивидуальные беседы «Как подготовить ребенка к самостоятельности на улицах города». | Воспитатели |
| 43 | Апрель | Консультация «Детские страхи». | Воспитатели |
| 44 | Апрель | Консультация, индивидуальные беседы «Все о компьютерных играх» | Воспитатели |
| 45 | Апрель | Консультация «Памятные места нашего города» | Воспитатели |
| 46 | Апрель | Беседа «Если ребенок дерется» | Воспитатели |
| 47 | Апрель | Выставка рисунков «В стране здоровья» | Воспитатели |
| 48 | Апрель | Папка – передвижка «Развитие математических способностей у дошкольника» | Воспитатели |
| 49 | Май | Консультация, индивидуальные беседы «Воспитание дружеских отношений в игре» | Воспитатели |
| 50 | Май | Консультация «Любовь к Родине начинается с семьи» | Воспитатели |
| 51 | Май | Беседа «Опасности, подстерегающие вас летом» | Воспитатели |
| 52 | Май | Анкетирование по результатам года «Определение основного содержания работы с родителями на новый учебный год» | Воспитатели |
| 53 | Май | Консультация «Профилактика плоскостопия у детей в летний период» | Воспитатели |

**2.6.3. Коррекционная работа учителя – логопеда с ребенком РАС**

6-го года жизни

**Характеристика структурных компонентов речи**

Основными диагностическими признаками ребенка с РАС являются качественные нарушения социального взаимодействия, вербальной и невербальной коммуникации и ограниченные, стереотипные и повторяющиеся паттерны интересов, поведения и видов деятельности. У девочки слабо выражена потребность в коммуникативных связях, имеются трудности выбора и использования форм общения. Наблюдается несформированность языковых средств и недоразвитие речи и ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. Эти особенности затрудняет социальную адаптацию.

В связи с этим, обучение ребенка речи и коммуникации должно включать целенаправленную психологическую работу по формированию у него потребности в общении, на развитие речевых механизмов.

*Цель речевого развития* – формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе общения и социального взаимодействия.

*Направления работы:*

* развитие потребности в общении,
* развитие понимания речи,
* развитие экспрессивной речи.

*Задачи обучения и воспитания*

1. Формировать у ребенка умения высказывать свои потребности во фразовой речи.

2. Учить использовать в активной речи фразы, состоящие из двух-трех слов.

3. Учить узнавать и описывать действия персонажей по картинкам.

4. Воспитывать интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях.

5. Разучивать потешки, стихи, поговорки, считалочки.

6. Учить составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек.

7. Учить употреблять глаголы 1-го и 3-го лица в единственном числе и 3-го лица во множественном числе («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»).

8. Формировать грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных).

9. Развивать речевые формы общения со взрослыми и сверстниками.

10. Развивать познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на них: «Где кошка? - Вот она!»

11. Стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

**Количество занятий:**

2 занятия в неделю по развитию потребности в общении, понимания речи, экспрессивной речи;

Длительность занятия 30 минут.

**Содержание логопедической работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления педагогической  работы | Задачи |
| Развитие потребности  в общении | •формировать аффективно-личностные связи у ребенка с близкими взрослыми как основу  возникновения интереса к общению;  • развивать эмоциональные средства общения ребенка с близкими взрослыми;  •формировать умение принимать контакт,  •формировать умения откликаться на свое имя;  •формировать потребность в речевых высказываниях с целью общения со взрослыми и сверстниками;  • формировать понимание жестовой инструкции взрослого с речевым сопровождением, используя  элементарные жесты во взаимодействии с педагогом;  •учить использовать доступные средства коммуникации со взрослым (жесты, слова: «привет, пока, на, дай»);  •стимулировать речевые проявления и инициативу детей: обращения, просьбы, требования;  • стимулировать речевые реакции в процессе общения с близким взрослым. |
| Развитие понимания  речи | • стимулировать внимание ребёнка к звучащей речи взрослого, интонации, голосу, зрительному  восприятию ребенком говорящего, дополняя речь естественными жестами, мимикой, указаниями на  предметы;  • активизировать восприятие речи на слух, называя новые звуки, слоги, слова, связанные с предметом,  игрушкой, которая привлекает ребенка, на которую он направляет свой взгляд;  • создавать условия для развития слухового восприятия при использовании различных игр с  музыкальными игрушками;  •формировать умение находить близко расположенный предмет, который называет взрослый;  •учить по просьбе находить и приносить игрушку, которая расположена далеко от ребенка;  •создавать условия для восприятия различных интонаций речевых высказываний (побуждающих, одобрительных, строгих, запрещающих), подкрепляя интонацию соответствующей мимикой лица и естественными жестами;  •учить выполнять запрет: «Нельзя!», «Стоп!»;  •формировать взаимосвязь между движением и его словесным обозначением, комментируя действия ребенка и собственные движения речью;  •учить выполнять просьбы, подкрепленные жестом: «Дай!»;  •учить выполнять простые инструкции сопровождаемые, соответствующим жестом: «иди ко мне», «сядь» и т.д.;  •учить выполнять простые инструкции, предъявляемые без жеста;  •учить детей слушать песенки взрослого, стихи,  •фиксировать взгляд на артикуляции взрослого;  •активизировать речевые реакции детей, совместно рассматривая предметы, игрушки, картинки и т.д.;  •учить показывать по просьбе знакомые предметы и их  изображения. |
| Развитие экспрессивной речи, в  том числе средствами невербальной коммуникации | • стимулировать использование жеста, указывающего на желаемый объект, что бы выразить просьбу;  • учить выражать просьбу с помощью вокализации, которая может сопровождаться взглядом и/или  жестом, указывающим на желаемый предмет;  • учить выражать просьбу о помощи, протягивая предмет взрослому;  • стимулировать произнесение звуков/слогов/слов по очереди со взрослым;  • учить выражать отказ социально адекватными средствами (например, движением головы или кисти);  • учить указывать пальцем на близко (до 1м) расположенный желаемый предмет;  • стимулировать фиксацию взгляда на лице взрослого, для получения желаемого предмета;  • учить делать выбор, показывая пальцем на один из 2-х предложенных предметов;  • стимулировать использование вокализации /звука/слога/слова и взгляда для выражения просьбы;  • учить показывать указательным пальцем на желаемый отдаленно расположенный (1 и более метров)  предмет;  • создавать условия для развития активных вокализаций;  • стимулировать произнесение пяти и более согласных в спонтанной вокализации и лепете;  • создавать условия для формирования невербальных средств коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению;  • учить пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;  • учить подражать действиям губ взрослого в русле простой артикуляционной гимнастики;  • побуждать к звукоподражанию;  • создавать условия для активизации к речевым высказываниям в результате действий с игрушками *(«паровоз – ту-ту», «самолет - ууу»);*  • учить детей отвечать на вопросы: *«Хочешь пить?» – «Да! Нет!»,* выражать свои потребности словом: *«Дай пить», «Хочу сок», «Хочу спать»* (в дальнейшем – с  обращением). |

**Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя.**

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель-логопед | Воспитатель |
| 1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма | 1.Создание обстановки эмоционального  благополучия детей в группе. |
| 2.Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков. | 2.Обследование общего развития детей,  состоя состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы. |
| 3.Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка. | 3.Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного  планирования коррекционной работы. |
| 4.Обсуждение результатов обследования | 4.Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом. |
| 5.Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи. | 5.Воспитание общего и речевого поведения детей, детей, включая работу по развитию слухового внимания. |
| 6.Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти. | 6. Расширение кругозора детей. |
| 7.Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий  8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям. | 7.Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам  8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание). |
| 9.Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения. | 9.Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики у детей. |
| 10.Развитие фонематического восприятия детей. | 10.Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда. |
| 11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. | 11.Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на детьми на логопедических занятиях. |
| 12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова. | 12.Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида. |
| 13. Совершенствование навыков словоизменения и словообразования. | 13.Закрепление навыков словообразования в различных играх и упражнениях. |

Перспективно-календарное планирование коррекционно-развивающей деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Октябрь | Общие речевые навыки |
| 1 неделя | Плавный выдох «Осенние листочки».  Артикуляционная гимнастика Сказка о Язычке.  Мелкая моторика П/И «Семья».  Лексика Семья.  Зрительное и слуховое внимание «Покажи и назови» |
| 2 неделя | Плавный выдох «Осенние листочки».  Артикуляционная гимнастика Сказка о Язычке.  Мелкая моторика П/И «Солнечные лучики».  Лексика Игрушки.  Зрительное и слуховое внимание «Покажи и назови» |
| 3 неделя | Речевой выдох (гласная А)  Артикуляционная гимнастика 5-6 упражнения.  Мелкая моторика Массаж «Волшебный ёжик».  Лексика Овощи. Зрительное и слуховое внимание  Речевые и неречевые звуки. |
| 4 неделя | Речевой выдох (гласная А)  Артикуляционная гимнастика Сказка «Зоопарк» (5-6 упражн.)  Мелкая моторика Массаж «Волшебный ёжик».  Лексика Фрукты.  Зрительное и слуховое внимание  Загадки. |
| Ноябрь  1 неделя | Речевой выдох (гласная У)  Артикуляционная гимнастика Сказка «Зоопарк».  Мелкая моторика П/И «Фрукты».  Лексика Овощи, фрукты.  Зрительное и слуховое внимание  Стихи. |
| 2 неделя | Речевой выдох (гласная У)  Физиологическое дыхание «Буря в стакане».  Артикуляционная гимнастика  Упражнения «Повторюшки».  Мелкая моторика Массаж (пробки).  Лексика Человек. Части тела.  Зрительное и слуховое внимание «Покажи». |
| 3 неделя | Речевой выдох (гласная И)  Физиологическое дыхание «Буря в стакане».  Артикуляционная гимнастика «Язычок завтракает».  Мелкая моторика П/И «Блины».  Лексика Одежда.  Зрительное и слуховое внимание Разрезная картинка. |
| 4 неделя | Речевой выдох (гласная И)  Физиологическое дыхание «Сдуй ватку».  Артикуляционная гимнастика 5 упражнений.  Мелкая моторика Игра «Рыбки»  Лексика Одежда.  Зрительное и слуховое внимание «Разложи», «Покажи» |
| Декабрь | Общие речевые навыки |
| 1 неделя | Речевое дыхание.  Артикуляционная гимнастика Сказка «весёлая прогулка».  Мелкая моторика.  Пальчиковые игры.  Лексика Зима. Зимние забавы.  Зрительное и слуховое внимание «Нарядим ёлку» |
| 2 неделя | Речевое дыхание «Моторчик губками»  Артикуляционная гимнастика «Язычок – помощник».  Мелкая моторика П/И «Блины»  Лексика Зимние забавы.  Зрительное и слуховое внимание Найди и назови. |
| 3 неделя | Общие речевые навыки «Волк воет»  Артикуляционная гимнастика  Сказка «Приключения язычка».  Мелкая моторика П/И «Пальчики здороваются».  Лексика Зима.  Зрительное и слуховое внимание «Доскажи словечко» |
| 4 неделя | Общие речевые навыки Пение гласных звуков.  Артикуляционная гимнастика Упражнения «Тру-ля-ля».  Мелкая моторика П/И «Пальчики на ёлке».  Лексика Новый год. Ёлка.  Зрительное и слуховое внимание «Доскажи словечко». |
| Январь  1 неделя  2 неделя | проводится промежуточный мониторинг уровня речевого развития |
| 3 неделя | Речевое дыхание. Пение гласных звуков и слогов с согл. звуками [м],[п],[б],[д],[т],[н  Артикуляционная гимнастика «Язычок умывается».  Мелкая моторика Пальчиковые игры.  Лексика Зимующие птицы.  Зрительное и слуховое внимание «Угадай-ка». |
| 4 неделя | Речевое дыхание. Пение гласных звуков и слогов с согл. звуками [м],[п],[б],[д],[т],[н  Артикуляционная гимнастика «Язычок умывается».  Мелкая моторика Разрезная картинка.  Лексика Домашние птицы.  Зрительное и слуховое внимание Теневой театр: «Угадай-ка». |
| Февраль  1 неделя | Речевое дыхание. Пение гласных звуков и слогов с согл. звуками [м],[п],[б],[д],[т],[н + их мягкие варианты  Артикуляционная гимнастика «Накорми животных». Звукоподражание. Мелкая моторика «Пальчики гуляют».  Лексика Домашние животные.  Зрительное и слуховое внимание «Кто внимательный?», «Собирай-ка». |
| 2 неделя | Речевое дыхание. Пение гласных звуков и слогов с согл. звуками [м],[п],[б],[д],[т],[н + их мягкие варианты  Физиологическое дыхание.  Артикуляционная гимнастика Сказка «Зоопарк».  Мелкая моторика «Волк и ёжик».  Лексика Дикие животные.  Зрительное и слуховое внимание «Прятки». |
| 3 неделя | Речевое дыхание. Пение гласных звуков и слогов с согл. звуками [м],[п],[б],[д],[т],[н + их мягкие варианты  Физиологическое дыхание.  Артикуляционная гимнастика Сказка «Зоопарк».  Мелкая моторика «Волк и ёжик».  Лексика Дикие животные.  Зрительное и слуховое внимание «Прятки», «Доскажи словечко». |
| 4 неделя | Речевое дыхание. Пение гласных звуков и слогов с согл. звуками [м],[п],[б],[д],[т],[н + их мягкие варианты  Физиологическое дыхание.  Артикуляционная гимнастика Сказка «Прогулка язычка».  Мелкая моторика Пальчиковые игры.  Лексика Повторение.  Зрительное и слуховое внимание «Прятки» |
| Март | Общие речевые навыки |
| 1 неделя | Речевое дыхание. Пение гласных звуков и слогов с согл. звуками [м],[п],[б],[д],[т],[н + их мягкие варианты  Физиологическое дыхание «Ветерок».  Артикуляционная гимнастика Сказка «Зоопарк».  Мелкая моторика Массаж «Ёжики».  Лексика Мамин праздник.  Зрительное и слуховое внимание «Угадай» |
| 2 неделя | Речевое дыхание. Пение гласных звуков и слогов с согл. звуками [м],[п],[б],[д],[т],[н + их мягкие варианты  Физиологическое дыхание «Ветерок».  Артикуляционная гимнастика Сказка «Зоопарк».  Мелкая моторика Массаж «Ёжики».  Лексика Мебель.  Зрительное и слуховое внимание «Угадай» |
| 3 неделя | Речевое дыхание. Пение гласных звуков и слогов с согл. звуками [м],[п],[б],[д],[т],[н + их мягкие варианты  Физиологическое дыхание «Шарики».  Артикуляционная гимнастика Сказка «Приключения язычка».  Мелкая моторика «Собери квадрат».  Лексика Посуда.  Зрительное и слуховое внимание «Доскажи словечко». |
| 4 неделя | Речевое дыхание. Пение гласных звуков и слогов с согл. звуками [м],[п],[б],[д],[т],[н + их мягкие варианты  Физиологическое дыхание «Шарики».  Артикуляционная гимнастика Сказка «Приключения язычка».  Мелкая моторика «Собери квадрат».  Лексика Дом.  Зрительное и слуховое внимание «Доскажи словечко». |
| Апрель  1 неделя | Речевое дыхание. Пение гласных звуков и слогов с согл. звуками [м],[п],[б],[д],[т],[н + их мягкие варианты  Физиологическое дыхание.  Артикуляционная гимнастика Упражнения для свистящих звуков.  Мелкая моторика Массаж «Ёжики», хватательные упр.  Лексика Повторение.  Зрительное и слуховое внимание «Прятки». |
| 2 неделя | Речевое дыхание. Пение гласных звуков и слогов с согл. звуками [м],[п],[б],[д],[т],[н + их мягкие варианты  Физиологическое дыхание «Бабочка».  Артикуляционная гимнастика Упражнения для свистящих звуков.  Мелкая моторика Массаж «Ёжики», хватательные упр.  Лексика Весна.  Зрительное и слуховое внимание «Прятки». |
| 3 неделя | Речевое дыхание. Пение гласных звуков и слогов с согл. звуками [м],[п],[б],[д],[т],[н + их мягкие варианты  Речевое дыхание «Бабочка».  Артикуляционная гимнастика Упражнении (гласные звуки и согл.)  Мелкая моторика «Бабочка»  Лексика Насекомые.  Зрительное и слуховое внимание «Что изменилось?» |
| 4 неделя | Речевое дыхание. Пение гласных звуков и слогов с согл. звуками [м],[п],[б],[д],[т],[н + их мягкие варианты  Речевое дыхание «Бабочка».  Артикуляционная гимнастика Упражнения, гласные звуки и согласные. Мелкая моторика «Бабочка» Лексика Насекомые.  Зрительное и слуховое внимание «Что изменилось?» |
| Май  1 неделя | Речевое дыхание. Пение гласных звуков и слогов с согл. звуками [м],[п],[б],[д],[т],[н + их мягкие варианты  Речевое дыхание «Нюхаем цветочки».  Артикуляционная гимнастика «Встреча с ёжиком»  Мелкая моторика Колокольчики.  Лексика Цветы.  Зрительное и слуховое внимание «Прятки», « чего не стало?» |
| 2 неделя | Речевое дыхание. Пение гласных звуков и слогов с согл. звуками [м],[п],[б],[д],[т],[н + их мягкие варианты  Физиологическое дыхание «Нюхаем цветочки».  Артикуляционная гимнастика «Встреча с ёжиком»  Мелкая моторика Колокольчики.  Лексика Цветы.  Зрительное и слуховое внимание «Прятки», «Чего не стало?» |
| 3 неделя | Речевое дыхание. Пение гласных звуков и слогов с согл. звуками [м],[п],[б],[д],[т],[н + их мягкие варианты  Правильное диафрагмальное дыхание «Одуванчики»  Артикуляционные упражнения.  Мелкая моторика Пальчиковые игры.  Лексика Лето.  Зрительное и слуховое внимание «Что перепутал художник?» |
| 4 неделя | проводится итоговый мониторинг уровня речевого развития воспитанников, |

**2.6.4 Коррекционная работа педагога-дефектолога**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Область | Задача | Ожидаемые результаты | Форма оценивания |
| ***Учитель-дефектолог*** | 1.Проведение комплексного диагностического обследования.  2.Формирование коммуникативных навыков.  3.Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы  4.Формирование социально-приемлемого поведения  5.Формирование и развитие высших психических функций ребёнка:  5.1. Развитие восприятия:  - развитие подражания действиям педагога;  -развитие умения понимать и выполнять односложные, простые инструкции педагога. | Контакт с ребенком установлен.  Ребенок при помощи педагога выходит с группы и доходит до кабинета педагога.  Ребенок знаком с обстановкой в кабинете психолога и сенсорного уголка | Наблюдение |
|  | Слуховое восприятие:  - различение  Громких -тихих звуков;  Тактильное восприятие:  - снятие негативных проявлений от прикосновения.  Проприцептивное восприятие:  - снятие мышечных зажимов, напряжения тела с использованием игровых приемов  6.2. Развитие внимания:  - развитие произвольности внимания, умения сосредотачиваться на одном задании в течении 3 минут;  - формирование умения работать за столом.  6.3. Развитие памяти:  - развитие умения запоминать зрительно 5 несвязанных друг с другом предметов (изображений);  6.5. Развитие саморегуляции:  - развитие умения выполнять самостоятельно многократно отработанное действие;  6.6. Развитие мелкой моторики:  - развитие умения раскрашивать изображение, не заходя за его границы;  - развитие умения нанизывать бусы на веревочку (без указания на принцип сборки, с указанием принципа сборки).  7.Развитие игровой деятельности:  -Развитие взаимодействия ребенка с педагогом;  - выполняет инструкции педагога;  - формирование умения организовывать игровую деятельность с психологом, по правилам, предложенным педагогом:  организация стереотипной игры;  организация сенсорных игр;  организация терапевтических игр;  использование психодрамы.  8.Развитие познавательной деятельности и речи.  9.Оказание психологической и педагогической помощи семье ребёнка с расстройствами аутистического спектра. | 1. Умеет подражать действиям педагога;  - понимает и выполняет односложные, простые инструкции.  - Различает  громкие -тихие звуки;  -Отсутствуют негативные проявления на прикосновения.  2. Ребенок  сосредотачивает внимание на одном задании в течении 3 минут;  - ребенок работает за столом.  3. Зрительно  запоминает 10  несвязанных друг с другом предметов (изображений);  4. Умеет обобщать и изображения по категориям: игрушки, овощи, фрукты, посуда, транспорт, школьные принадлежности.  5. Выполняет  самостоятельно многократно отработанное действие;  6. Умеет раскрашивать изображение, не заходя за его границы;  - умеет нанизывать бусы.  Четко выполняет инструкции педагога;  - участвует в игровой деятельности  со взрослым по правилам, предложенным педагогом;  - использует в игре предметы-заместители. | Наблюдение  Наблюдение  Промежуточный мониторинг  Промежуточный мониторинг  Наблюдение  Промежуточный мониторинг  Наблюдение  Промежуточный мониторинг |
|  | 1, Развитие восприятия цвета, формы, величины.  2.Формирование и развитие элементарных математических представлений.  3.Формирование временных представлений и пространственной ориентировки.  4.Совершенствование графических навыков и ручной умелости.  5.Совершать мыслительные операции (находить сходство и различие,  обобщение и исключение). | 1.Узнаёт, соотносит цвета и оттенки, плоскостные и объёмные фигуры, предметы по величине.  2.Группирует предметы по заданному признаку.  3.Знает цифры до 10, имеет представление о числовом ряде, пользуется порядковым и количественным счётом.  4.Владеет временным понятием сутки. Время года.  5.Различает пространственные направления относительно себя.  6.Графические навыки улучшились.  7.Владеет элементарным анализом изображений. | Наблюдение. Заполнение диагностического протокола, анализ продуктов деятельности. |

**2.7. Формы, способы, методы и средства реализации**

**2.7.1. Формы работы по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные**  **области** | **Формы работы** |
| **Физическое**  **развитие** | * Физкультурное занятие * Утренняя гимнастика * Игра * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание. * Интегративная * деятельность * Контрольно-диагностическая деятельность * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Проектная деятельность * Проблемная ситуация |
| **Социально-коммуникативное развитие** | * Индивидуальная игра. * Совместная с воспитателем игра. * Совместная со сверстниками игра * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Педагогическая ситуация. * Экскурсия * Ситуация морального выбора. * Проектная деятельность Интегративная деятельность * Праздник * Рассматривание. * Проектная деятельность * Просмотр и анализ мультфильмов,видеофильмов, телепередач. * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство. * Совместная деятельность взрослого и детей тематического   характера |
| **Речевое**  **развитие** | * Чтение. * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций. * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Обсуждение. * Рассказ. * Инсценирование * Ситуативный разговор с детьми * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использование различных видов театра |
| **Познавательное развитие** | * Создание коллекций * Проектная деятельность * Исследовательская деятельность. * Конструирование * Экспериментирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Интегративная деятельность * Экскурсии * Коллекционирование * Моделирование * Реализация проекта * Игры с правилами |
| **Художественно – эстетическое**  **развитие** | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. * Создание макетов, коллекций и их оформление * Рассматривание эстетически привлекательных предметов * Игра * Организация выставок * Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки * Музыкально- дидактическая игра * Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение * Музыкальное упражнение. * Попевка. Распевка * Двигательный, пластический танцевальный этюд * Танец * Творческое задание * Концерт- импровизация * Музыкальная сюжетная игра |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности)

|  |
| --- |
| **Виды деятельности детей** |
| * **Игровая деятельность**: включает сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, * **Коммуникативная деятельность**: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), * **Познавательно-исследовательская деятельность:** исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними * Восприятие художественной литературы и фольклора, * Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), * **Конструктивная деятельность**: конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, * **Изобразительная деятельность**: рисование, лепка, аппликация * **Музыкальная деятельность**: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмичные движения, игры на детских музыкальных инструментах. * **Двигательная деятельность**: овладение основными движениями формы активности ребенка. |

**2.7.2. Проектирование образовательного процесса**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня в группе предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Регламентируемая**  **деятельность (НОД)** | **Нерегламентированная деятельность, час** | |
| **совместная деятельность** | **самостоятельная деятельность** |
| 5-6 лет | 2 по 25 мин | 7 | 3-3,5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** | Примечание |
| Утренняя встреча (на воздухе), игры. | **6.30 – 7.30** | 1 ч. на воздухе |
| Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | **7.30 - 7.50** | 20 мин |
| Утренняя гимнастика | **7.50 – 7.55** | 5 мин |
| Подготовка к завтраку | **7.55 – 8.05** | 10 мин |
| Завтрак | **8.05 – 8.20** | 15 мин |
| Гигиенические процедуры | **8.20 – 8.30** | 10 мин |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности | **8.30 – 8.50** | 20 мин |
| Непосредственная образовательная деятельность (фронтальная, подгрупповая и индивидуальная работа с детьми) | **8.50 – 9.45** | 55 мин |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | **9.45 – 9.55** | 10 мин. |
| 2-ой завтрак | **9.55 – 10.05** | 10 мин. |
| Непосредственная образовательная деятельность (фронтальная, подгрупповая и индивидуальная работа с детьми) | **10.05 – 10.25** | 20 мин. |
| Подготовка к прогулке. | **10.25 - 10.35** | 10 мин |
| Прогулка (игры, физические упражнения, индивидуальная работа) | **10.35 – 11.35** | 1 ч. |
| Возвращение с прогулки | **11.35 – 11.40** | 5 мин |
| Подготовка к обеду, гигиенические процедуры | **11.40 – 11.50** | 10 мин |
| Обед | **11.50 – 12.10** | 20 мин |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну | **12.10 - 12.20** | 10 мин |
| Дневной сон | **12.20 – 14.50** | 2 ч.30мин |
| Постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры | **14.50– 15.00** | 10 мин |
| Полдник | **15.00 –15.10** | 10 мин |
| Занятия по интересам, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | **15.10 – 16.10** | 1ч |
| Подготовка к ужину, гигиенические процедуры | **16.10 – 16.25** | 15 мин |
| Ужин | **16.25 – 16. 40** | 15 мин |
| Подготовка к прогулке | **16.40 – 16.50** | 10 мин |
| Прогулка | **16.50 – 18.20** | 1 ч.30 мин |
| Возвращение домой | **18.20 – 18.30** | 10 мин |

**2.7.3. Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»**

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в группах детей 5 - 6 - 45 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня - не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерыв между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

**2.8. Система мониторинга:**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности воспитатель должен создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**Мониторинг образовательной деятельности проводится 3 раза в год:**

* Начало учебного года
* Середина учебного года
* Конец учебного года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Критерии** | **Формы и методы проведения** |
| **Физическое**  **развитие** | Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу  Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).  Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).  Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.  Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.  Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.  Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.  Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.  Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку  Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.  Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.  Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.  Умеет кататься на самокате.  Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. | НОД, подвижные игры, наблюдения, беседа. |
| **Речевое**  **развитие** | Может участвовать в беседе.  Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.  Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшиелитературные произведения.  Определяет место звука в слове.  Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. | НОД, игровая деятельность, наблюдения, рассматривание картин, беседа. |
| **Художественно-эстетическое**  **развитие** | Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.  Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.  Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).  Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).  Знает особенности изобразительных материалов.  **Рисование.** Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.  Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.  Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.  Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.  **Лепка.** Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.  Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.  Создает изображения по мотивам народных игрушек.  **Аппликация.** Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.  **Музыка.** Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).  Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).  Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.  Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.  Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).  Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.  Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. | НОД, игровая деятельность, наблюдения, рассматривание картин, беседа. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.  Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.  В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.  Объясняет правила игры сверстникам.  После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.  Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).  Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.  Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.  Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.  Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.  Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.  Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.  Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.  Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».  Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».  Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). | НОД, игровая деятельность, наблюдения, рассматривание картин, беседа. |
| **Познавательное развитие** | **Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Умеет анализировать образец постройки.  Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.  Создает постройки по рисунку.  Умеет работать коллективно.  **Развитие элементарных математических представлений.** Считает (отсчитывает) в пределах 10.  Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»  Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).  Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.  Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.  Выражает словами местонахождение предмета по отношению **к** себе, другим предметам.  Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).  Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.  Называет текущий день недели.  **Формирование целостной картины мира.** Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту  Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.  Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.  Называет времена года, отмечает их особенности.  Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.  Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.  Бережно относится к природе. | НОД, игровая деятельность, прогулки, наблюдения, рассматривание книг, картин, беседа. |

Оценка результатов:

**Высокий уровень** – соответствует возрасту;

**Средний уровень** – отдельные компоненты не развиты;

**Низкий уровень** – большинство компонентов недостаточно развиты.

**2.9. Целевые ориентиры на этапе завершения программы**

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

**Интегративное качество «Физически развит, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.

Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены *в* повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

**Интегративное качество «Любознателен, активный»**

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

**Интегративное качество «Эмоционально отзывчив»**

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, .кукольных спектаклей.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного \_  персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

**Интегративное качество «Овладел средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»**

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

**Интегративное качество «Способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»**

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех. кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать сваи поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами.

**Интегративное качество «Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»**

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).

Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи,

Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

**Интегративное качество «Имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе"**

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

**Интегративное качество «Овладел универсальными предпосылками учебной деятельности»**

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

**Интегративное качество «Овладел необходимыми умениями и навыками»**

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**III. Организационный раздел**

Режим работы с детьми 5 -6 лет в МАДОУ ДСКВ «Югорка»:

* пятидневная рабочая неделя;
* длительность работы ДОУ - 12 часов;
* ежедневный график работы - с 06.30 до 18.30 часов
* выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 8.40.

Продолжительность НОД с детьми 5-6 лет – 25 минут.

**3.1.Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Для организации воспитательно-образовательной деятельности учреждение располагает необходимым набором площадей, технических помещений, групповых комнат, кабинетов специалистов. Имеется медицинский и процедурный кабинеты, оснащенные оборудованием профилактического и оздоровительного назначения, физкультурный, музыкальный залы, кабинет психологической службы, логопедический кабинет. На территории МАДОУ расположены прогулочные участки и спортивнаяплощадка.

**Групповые комнаты** оснащены мебелью с учетом антропометрических показателей. Столы и стулья установлены по числу детей в группе. В групповых комнатах имеются физкультурные; книжные уголки и библиотеки; атрибуты для театральной деятельности; уголки для самостоятельной продуктивной деятельности; развивающие игры; оборудованы мини-музеи по определённой тематике, имеется необходимое оборудование для самостоятельной игровой деятельности детей. В каждой группе имеются магнитофоны.

**Физкультурный зал** оснащен необходимым спортивным оборудованием и инвентарем для занятий с детьми. Стандартное и нестандартное оборудование: гимнастические стенки, гимнастические мячи, маты, обручи, скакалки и т.д.

**Музыкальный зал** имеет необходимое оборудование: музыкальные и шумовые инструменты для детского оркестра, пианино, музыкальный центр, синтезатор.

**В методическом кабинете** собрана богатая библиотека методической, справочной и детской литературы; имеется необходимый наглядно-дидактический материал для занятий с детьми. Созданамедиатека.

Зона игровой территории включает спортивную и групповые площадки для активной физической деятельности. Игровые площадки оснащены стационарным игровым и спортивным оборудованием, обеспечивающим безопасность, согласно инструкции предприятия-изготовителя: прогулочные веранды, малые архитектурные формы.

## **3.2. Наглядно-дидактическое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/ п | Название НОД | Содержание |
| 1 | Развитие речи | Наборы сюжетных картин по временам года, схем, моделей, картинных планов для составления рассказов и пересказов.  Иллюстрации по темам. Настольно-печатные игры. Картотеки дидактических игр по обогащению словаря, формированию грамматических категорий, связной речи. |
| 2 | ФЭМП | Демонстрационный и раздаточный материал для обучения счету; формированию представлений о величине, форме, цвете; временных и пространственных отношений; о числе и количестве.  Дидактические игры. |
| 3 | Окружающий мир | Демонстрационный и раздаточный материал для формирования представлений о предметах и явлениях действительности; о себе и ближайшем социальном окружении; макросоциальной среде.  Дидактические игры. |
| 4 | Экологическое воспитание | Демонстрационный и раздаточный материал для формирования экологических представлений. Дидактические игры. |
| 5 | Конструирование | Мелкий и крупный строительный материал. Природный и бросовый материал. Бумага. Инструменты. |
| 6 | Рисование | Бумага для рисования. Художественные материалы (карандаши,  акварельные и гуашевые краски, мелки,пальчиковв ппапальчиковые  пальчиковые краски.) |
| 7 | Лепка | Пластилин, стеки, дощечки. |
| 8 | Аппликация | Цветная и альбомная бумага. Клей, ножницы. |

**3.3. Предметно-развивающая среда в группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Образовате-**  **льная область** | **Содержание** |
| 1 | Социально- коммуникативное развитие | Игровое оборудование. Игровые модули «Поликлиника»,  «Магазин», «Парикмахерская» и др. Сюжетно-ролевые, режиссерские, игры -драматизации. Уголки театральной деятельности (наборы кукол, маски, атрибутика, ширмы, костюмы).  Настольно- печатные игры. Уголки самостоятельной деятельности детей. Демонстрационный материал (плакаты, картины). Уголки по правилам дорожного движения. Уголок дежурства. Дидактические игры о профессиях и труде. |
| 2 | Речевое развитие | Тематические наборы картинок. Наборы сюжетных картин, схем, моделей для составления рассказов. Библиотека художественной литературы. Дидактические, сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры. Рамки и вкладыши тематические. Аудиозаписи художественных произведений.Портреты писателей. |
| 3 | Познавательное развитие | Муляжи фруктов и овощей, наборы продуктов, наборы строительных элементов. Уголки природы. Энциклопедии.  Настольно-печатные игры. Мелкий и крупный строительный материал. Мозаики, конструкторы., домино, вкладыши, шнуровки, лото и др. Наборы счетного материала. Разрезные картинки, мозаики, конструкторы, вкладыши. Мини-музеи. |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие | Центры детского творчества. Портреты художников. Репродукции. Детские музыкальные инструменты. Аудиозаписи детских песен, музыкальных произведений, ширмы. |
| 5 | Физическое развитие | Физкультурные уголки: мячи, скакалки, городки, кегли, кольцебросы, мешочки для метания, обручи и др. Атрибуты для закаливающих мероприятий. Наборы шахмат. |

**3.4. Режим дня.**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающей личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течениесуток.

*Основные принципы построения режима дня*:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МАДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** | Примечание |
| Утренняя встреча (на воздухе), игры. | **6.30 – 7.30** | 1 ч. на воздухе |
| Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | **7.30 - 7.50** | 20 мин |
| Утренняя гимнастика | **7.50 – 8.00** | 10 мин |
| Подготовка к завтраку | **8.00 – 8.10** | 10 мин |
| Завтрак | **8.10 – 8.25** | 15 мин |
| Гигиенические процедуры | **8.25 – 8.30** | 5 мин |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности | **8.30 – 8.50** | 20 мин |
| Непосредственная образовательная деятельность (фронтальная, подгрупповая и индивидуальная работа с детьми) | **8.50 – 9.50** | 1ч. |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | **9.50 – 10.00** | 10 мин. |
| 2-ой завтрак | **10.00 – 10.10** | 10 мин. |
| Непосредственная образовательная деятельность (фронтальная, подгрупповая и индивидуальная работа с детьми) | **10.10 – 10.35** | 25 мин. |
| Подготовка к прогулке | **10.35 - 10.45** | 10 мин |
| Прогулка (игры, физические упражнения, индивидуальная работа) | **10.45 - 12.15** | 1 ч. 30 мин. |
| Возвращение с прогулки | **12.15 - 12.20** | 5 мин |
| Подготовка к обеду, гигиенические процедуры | **12.20 - 12.25** | 5 мин |
| Обед | **12.25 - 12.40** | 15 мин |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну | **12.40 - 12.50** | 10 мин |
| Дневной сон | **12.50 - 14-50** | 2 часа |
| Постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры | **14.50 – 15.00** | 10мин |
| Полдник | **15.00 –15.10** | 10мин |
| Занятия по интересам, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | **15.10 – 16.25** | 1ч.15мин |
| Подготовка к ужину, гигиенические процедуры | **16.25 – 16.30** | 5 мин |
| Ужин | **16.30 – 16. 45** | 15 мин |
| Подготовка к прогулке | **16.45 - 16.55** | 10 мин |
| Прогулка | **16.55 – 18.20** | 1 ч. 25 мин |
| Возвращение домой | **18.20 – 18.30** | 1. ин |

# 3.5. Научно-методическая литература.

Амонашвили Ш. А. Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе. - М., 2013.

Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте.- СПб., 2008.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. - М., 2012.

Вертгеймер М. Продуктивное мышление. - М., 1987.

Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М., 1967. ДавыдовВ. В. и др. Концепция российского начального образования (система Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова). - М., 2002.

Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. - М., 1996.357

Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия / Ред.-сост. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М., 2014.

Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольников. - М., 1996.

Дьяченко О. М., Веракса Н. Е. Способы регуляции поведения у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. - 1996. - № 3.

Компетентный педагог 21-го века. Принципы качественной педагогики. Международная ассоциация «StepbyStep” (ISSA).(2009)

Кравцов Г. Г., Кравцова Е. Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: Учебное пособие. - М., 2012.

Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. - М., 1999. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. - СПб., 2006.

Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. - 3-е изд., испр. - М., 2009.

[Похитайло Т.В.Духовно-нравственное воспитание детей средствами учебно-методического комплекса «Социокультурныеистоки»](http://sofia-sfo.ru/sites/default/files/img/pokhitailo-tv-statya.doc)

Смирнова Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: Учебное пособие. - М., 2012.

Соловейчик С. Педагогика для всех. - 2-е изд. - М., 2000.

Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., ГалигузоваЛ.Н., Мещерякова С.Ю. Учебно-методическое пособие по реализации программы«Сообщество» в российских детских садах». М., 1999.

Успех.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.О.Березина, И.А.Бурлакова, Е.Н.Герасимова и др. - М.: Просвещение, 2012. – 303 с.

Учебно-методический комплект по программе духовно-нравственного воспитания

«Социокультурные истоки» для дошкольного образования,И.А.Кузьмин, А.В.Камкин.

Хансен К.А., Кауфман Р.К., К.Б. Уолш. Организация программы, ориентированной на ребенка: программа «Сообщество». (Предисловие П.А. Коглин). 1999

Шнейдер Л. Б. Семейная психология. - 2-е изд. - М., 2006.

**3. 6. Образовательные интернет ресурсы:**

### [Сайт «Детсад»](http://detsad-kitty.ru/) - сайт создан как место, где пользователи могут обмениваться ценной информацией, касающейся вопросов дошкольного воспитания, делиться своими наработками, выкладывать материалы, которые могут быть полезны воспитателям детских дошкольных учреждений и родителям детей-дошкольников.

### [Журнал "Детский сад будущего"](http://gallery-projects.com/) опыт педагогов, педагогических коллективов и управленцев дошкольных образовательных учреждений по реализации творческих проектов;набор готовых проектов по взаимодействию с детьми, их семьями, с сотрудниками и различными партнёрами ДОУ; разъяснение теоретических основ проектного обучения и воспитания с позиций практиков; новые идеи и интересные находки коллег.

### [Сайт](http://doshkolnik.ru/)[Дошкольник](http://doshkolnik.ru/) - сайт для всей семьи и педагогов; ценнейший опыт лучших ДОУ;

### четкая структура, построенная в логике дня воспитателя и ребенка (утро, день, вечер, ночь); не только проверенные временем и новейшие методические рекомендации, разработки игр, занятий и т.д., но и материалы, посвященные развитию личности воспитателя и ребенка.

### [Сайт "Фестиваль педагогических идей. "Открытый урок""](http://festival.1september.ru/)

### [«ДЕТСТВО-ПРЕСС»](http://www.detstvo-press.ru/)— одно из ведущих издательств Санкт-Петербурга, выпускающих литературу и наглядно-дидактические материалы для дошкольных образовательных учреждений.

### [Журнал «Детский сад от А до Я»](http://detsad-journal.narod.ru/) - научно-методический журнал для педагогов, родителей и всех тех, кто неравнодушен к миру детства.

### [«РазИгрушки»](http://razigrushki.ru/glavnaya) - сайт для детей и их родителей,  которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей

### [«Babynews» - огромное количество развивающих материалов для детей, сайт будет интересен и родителям и детям.](http://www.baby-news.net/)

### ["Раскраски"](http://packpacku.com/) -  раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое для Вашего ребёнка.

### ["Оригами - Мир своими руками".](http://www.zonar.info/)Сайт посвящён древнему искусству складывания фигурок из бумаги. Здесь вы найдете схемы и видео схем складывания оригами.

### [«Умка - Детский развивающий сайт».](http://www.1umka.ru/) На сайте Вы можете посмотреть как развлекательные, так обучающие детские мультфильмы, скачать сборники, а так же послушать и скачать плюсовки и минусовки детских песен, раскрасить вместе с вашими детьми онлайн раскраски, выбрать понравившиеся вам сценарии праздников, послушать детские сказки и многое другое!

### [«Букашка»,](http://bukashka.org/)сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивательные игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.

### ["Обучалки и развивалки для детей"](http://www.detkiuch.ru/) их развития, воспитания, обучения и творчества. Здесь вы найдете статьи о детях, обучающие и развивающие программы для малышей и школьников, которые можно скачать бесплатно, а ребенок непременно захочет посмотреть детское обучающее видео, лучшие мультфильмы, сказки и книги, все игры для развития, разукрашки, картинки, песенки караоке и многое другое; посмотреть или добавить детские произведения (рисунки, стихи и т.п.); все самое необходимое для ребенка (интересные игрушки, софт, музыка, книги, игры ...)

### [Детский портал «СОЛНЫШКО»](http://www.solnet.ee/)

### [Сайт "Старые мультфильмы"](http://teramult.org.ua/)

### [Сайт МУЛЬТИ-РОССИЯ](http://www.multirussia.ru/)

### [Детский портал "Теремок"](http://teremoc.ru/)

### [Детский портал "Почемучка"](http://pochemu4ka.ru/)

### [Детский портал "Клепа"](http://www.klepa.ru/)

**.CD – диски:**

* Уроки тетушки Совы: Арифметика - малышка
* Уроки тетушки Совы: Уроки осторожности
* Даша путешественница: ознакомление с миром животных.
* Вперед, Диего!

**3.7 .Демонстрационный материал**

* Светлана Вохринцева – демонстрационный материал по всем лексическим темам. Издательство «Страна Фантазий!
* Уроки доброты – демонстрационный материал. Издательство «Ранок».
* Чувства. Эмоции – демонстрационный материал. Издательство «Ранок».
* Расскажи про детский сад – серия демонстрационных картин.
* Мир природы – серия демонстрационных картин. Издательство «Детство-пресс».
* Демонстрационный материал для ознакомления детей с окружающим миром. Издательство «Вик Рус».
* Моя первая энциклопедия. Издательский дом «ОНИКС 21 век».
* Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам». Издательство «Мозайка-Синтез».
* Тематический словарь в картинках: «Я и моё тело», «Органы чувств человека», «Внутренние органы человека». Издательство «Школьная Пресса».
* «Детям о народном искусстве». Издательство «Просвещение».
* Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».
* Демонстрационный материал, сделанный своими руками и скаченный через интернет.