«Культура игровой деятельности современных дошкольников :проблемы и особенности организации»

Подготовили : Мартынец И.Р.

Шахбанова Г.И.

В.А.Сухомлинский

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

Условия для развития игры современных дошкольников

- За последние десятилетия социо - культурные условия жизни ребенка значительно изменились. В последнее время наблюдается разрыв между поколениями детей и родителей
- Повышенная занятость родителей снижает их участие в воспитании детей, что приводит к отчуждению детей и взрослых.
- Наблюдается явный дефицит эмоциональных и содержательных отношений с родителями и положительных контактов со сверстниками

- В современное детство активно внедряются новые информационные технологии. Современный ребенок в возрасте от 3 до 5 лет в среднем 28 часов в неделю смотрит на экран. Просмотр телевидения, видеофильмов, компьютерные игры становятся привычной формой досуга и основным источником впечатлений для ребенка. Постепенно игра подменяется просмотром телевизора.
- Активное внедрение информационных технологий в повседневную жизнь детей и взрослых ведет к повышению ценности интеллекта. Повышенные требования к знаниям ребенка приводят к сдвигам сроков начала обучения . Родители хотят, чтобы дети учились с самого раннего возраста.

ИГРА РАЗВИВАЕТ :

- мышление
- память
- внимание
- воображение

ИГРА ВОСПИТЫВАЕТ:

В игре моделируются жизненные ситуации, предполагается выбор модели нравственного поведения.

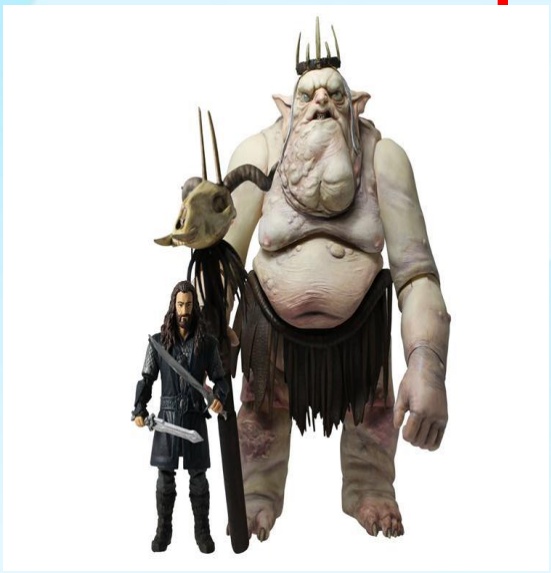
Игра обучает :

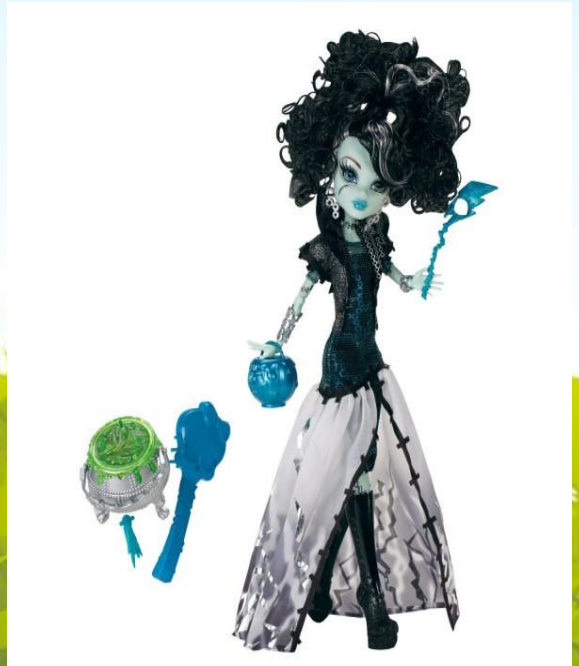
В ходе игры ребенок овладевает необходимыми знаниями и умениями.

В игре ребенок учится способам общения с взрослыми и сверстниками.

В какие игрушки играют наши дети?

Современные игрушки.





Профессиональные сюжеты встречаются редко. Чаще, это игры в ресторан, кафе, суши-бар, больницу, магазин и парикмахерскую. Остальные сюжеты встречались в единичных случаях и имели самый разнообразный характер (свадьба, спорт, цирк, ГАИ, самолёт, полёт на луну, танцы и т.п.).

- Профессиональные сюжеты" (т.е. игры в повара, шофера, доктора, космонавта и пр.), которые были весьма популярны 10-20 лет назад, практически отсутствуют в игровой деятельности современных дошкольников. По всей вероятности, это связано с тем, что дошкольники все более отдаляются от взрослых: не видят и не понимают профессиональной деятельности родителей
- Между тем, именно такие игры и такие "профессиональные" роли в наибольшей мере способствуют вхождению ребенка в мир взрослых..
- На смену им приходят достаточно оторванные от реальной детской жизни сюжеты, заимствованные из телевизионных сериалов, видео- и мультипликационных фильмов, совсем иные, не те, что предполагала отечественная психологическая концепция детской игры.

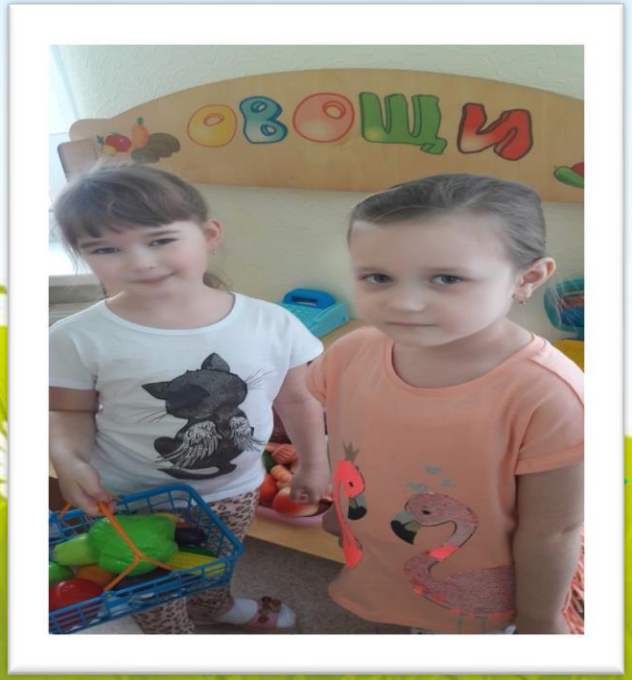
ПРОБЛЕМЫ :

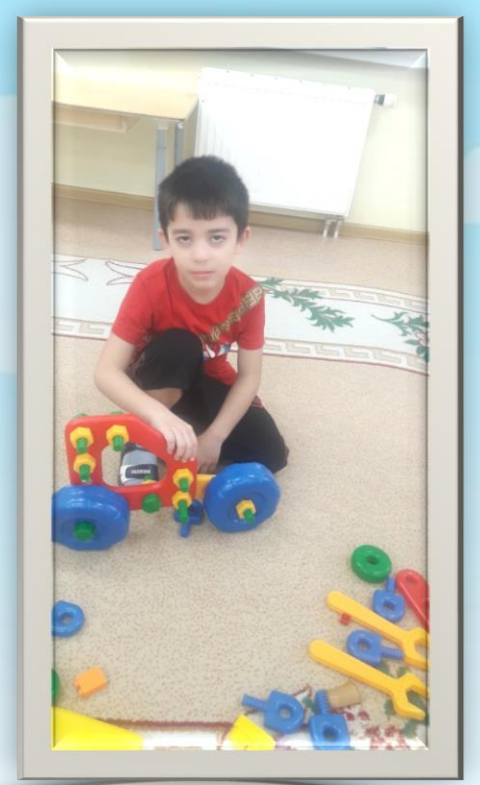
- Не умение самостоятельно организовывать предметно-игровую среду.
- Отношения с партнером по игре.
- Не развито воображение.
- Отсутствует творческая инициатива и самостоятельность мышления.

ВИДЫ ИГР:

- Подвижные
- Ролевые
- Настольные
- Дидактические (обучающие)
- Театральные и др.

Игровая деятельность детей





ГОЛОВОЛОМКА

Спасибо за внимание!