**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ЮГОРКА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **УТВЕРЖДАЮ**  **Заведующий**  **МАДОУ детский сад**  **комбинированного вида «Югорка»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.И. Орлова**  **Приказ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ г. №\_\_\_** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по реализации адаптированной образовательной программы**

**дошкольного образования для слабослышащего ребенка.**

**Коррекционно-развивающий курс**

**«Формирование и развитие речевого слуха и речевого общения у детей»**

**(для слабослышащего ребенка дошкольного возраста)**

**2020-2021 учебный год**

**Учитель-дефектолог: Лаптева И.А.**

**Покачи**

**2020**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов** | | **Стр.** |
| **1.** | **Целевой раздел** | 2 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Цель и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации характеристики | 6 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы | 16 |
| **2.** | **Содержательный раздел** | 17 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 17 |
| 2.2. | Описание форм, способов, методов и средств реализации программы образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития | 18 |
| 2.3. | **Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений** | 21 |
| 2.3.1. | Взаимодействие учителя – дефектолога со специалистами Учреждения | 23 |
| 2.3.2. | Взаимодействие учителя – дефектолога с семьями воспитанников | 24 |
| **3.** | **Организационный раздел** | 27 |
| 3.1. | Организация коррекционно-развивающей деятельности в группе | 27 |
| 3.2. | Описание проведения обследования слабослышащих детей | 29 |
| 3.3. | Обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения | 32 |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа дефектолога предназначена для работы с детьми дошкольного возраста с нарушенным слухом в комбинированной группе. Программа содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательного процесса по всем направлениям педагогической работы, обеспечивающим разностороннее развитие ребенка-дошкольника и подготовку его к дальнейшему школьному обучению.

Рабочая программа строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов. Содержание направлено на реализацию следующие принципов воспитания и обучения:

- обеспечивать общее разностороннее развитие дошкольников с нарушением слуха на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и приобщения их ко всему, что доступно для овладения слышащим сверстникам;

- организовывать специальную коррекционно-воспитательную работу с учетом структуры дефекта и индивидуальных особенностей детей;

- осуществлять деятельный подход к воспитанию детей с нарушением слуха, т.е. проводить все виды воспитательной работы (образовательную и коррекционную) в русле основных видов детской деятельности;

- широко использовать и развивать остаточный слух у глухих детей и применять звукоусиливающую аппаратуру коллективного и индивидуального пользования на всех занятиях и в режимные моменты;

- использовать речевые средства в естественных и специально созданных ситуациях общения с детьми;

- осуществлять преемственные связи между специальным дошкольным учреждением для глухих детей и соответствующим типом школы.

Рабочая программа для детей с нарушением слуха разработана в соответствии с:

- основной образовательной программой (далее – Образовательная программа) муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 6 (далее – Учреждение);

- Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;

- Федеральным законом № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- Письмом Министерства образования и науки от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

**Теоретическая и методологическая основа программы разработана на основе следующих программ:**

- Носкова Л.П., Головчиц Л.А., Шматко Н.Д., Пелымская Т.В., Есимханова Р.Т., Катаева А.А. и др. «Программы для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста» – М.: Просвещение, 1991. – 120 с.

- Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д., Салахова А.Д., Короткова Г.В., Катаева А.А., Трофимова Т.В. «Программа для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» – М.: Просвещение, 1991. – 157с.

Данная АОП построена на ведущем принципе комплексности, выражающемся в единстве подходов к профилактике и коррекции слухо-речевых нарушений воспитанников. Личностно-деятельностный подход к коррекции слухо-речевых нарушений, понимается как единство психического и речевого развития, взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития.

Также в АОП реализуются принципы развивающего обучения, учета зоны ближайшего развития в организации коррекционно-педагогического процесса.

**1.1.1.** **Цель и задачи реализации АОП**

Основная **цель**: создание специальных условий для развития дошкольника с нарушением слуха, открывающими возможности для его позитивной социализации, личностного и творческого развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и, соответствующими возрасту, видами деятельности.

Цель реализуется на основе введения в учебно-воспитательный процесс новых методик обучения и воспитания, диагностики уровня развития творческих способностей, усвоения знаний, умений и навыков, создания условий для максимального творческого потенциала детей-инвалидов.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей с нарушениями слуха дошкольного возраста, в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, и направлена на **решение задач**:

• создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей неслышащих и имплантированных дошкольников;

• оказание коррекционной помощи в овладении детьми АОП;

• психолого-педагогическое изучение ребенка с целью уточнения состояния слуха и интеллекта;

• обогащение общего развития дошкольников с проблемами слуха;

• обеспечение вариативности и разнообразия содержания АОП и организационных форм уровня дошкольного образования;

• формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

• коррекция аномального развития;

• подготовка к школе;

• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

• обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи** направлены на обеспечение индивидуального педагогического подхода к ребенку с нарушением слуха с учетом специфики выраженности нарушения развития, социального опыта, индивидуальных и семейных ресурсов; создание образовательной среды, обеспечивающей удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей ребенка с нарушением слуха.

**Цели и задачи** реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности (игровой, художественной, двигательной, трудовой). Решение задач позволит сформировать у дошкольников с нарушением слуха психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с нарушениями слуха, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

**1.1.2. Принципы и походы к формированию рабочей программы**

- *Соблюдение интересов ребёнка.* В основе реализации АОП лежит системно-деятельностный подход. Позиция педагогов, призванных решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

*- Системность.* Системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля.

*- Вариативность.* Создание вариативных условий для получения дошкольного образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

*- Рекомендательный характер оказания помощи.* Соблюдение гарантированных законодательством прав родителей выбирать формы получения детьми дошкольного образования, защищать законные права и интересы детей;

*- Принцип интегрированности в общую образовательную среду.* Включение дошкольников с нарушениями слуха в совместную образовательную деятельность большого детского коллектива детского сада, окружающего социума.

*- Принцип взаимодействия с социальными партнерами.* Обеспечение возможности сотрудничества с социально-культурными учреждениями муниципалитета по вопросам преемственности обучения, развития, социализации и здоровьесбережения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

*- Принцип создания ситуации успеха.*  Создание условий для раскрытия индивидуальных способностей детей с ОВЗ в развивающей деятельности.

*- Программно-целевой подход*, который предполагает единую систему планирования и своевременного внесения корректив в планы.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

**Характеристика особенностей развития детей с нарушением слуха**

В группе комбинированной направленности воспитывается 1 ребенок 5 лет, имеющий нарушения слуха, IV степень тугоухости. К категории детей с нарушениями слуха относятся дети со стойким необратимым и двусторонним нарушением слуховой функции, при котором нормальное речевое общение с окружающими затруднено или невозможно. Дети с нарушенным слухом представляют собой разнородную группу не только по степени, характеру и времени снижения слуха, но и по уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию дополнительных нарушений.

Место и степень поражения слуха определяются при помощи аудиометрии – тональной (с применением аппаратуры), речевой – для первичной проверки слуха.

В нашей стране наибольшее распространение получила классификация нарушений слуха у детей, предложенная Л.В. Нейманом. Диагноз «глухота» ставится при потере слуха до 75-80 Децибелл. Устанавливается три степени тугоухости в зависимости от среднего арифметического потери слуха в области речевого диапазона частот (500, 1000, 2000, 4000).

По классификации Л.В. Неймана (1961):

- слабослышащие дети, в зависимости от величины средней потери слуха в области от 500 до 4000 герц, могут быть отнесены к одной из следующих степеней тугоухости:

I степень – не превышает 50 дБ;

II степень – от 50 до 70 дБ;

III степень – более 70 дБ;

- глухие дети, в зависимости от объема воспринимаемых частот, относятся к одной из 4 групп:

I группа – 125–250 Гц;

II группа – 125–500 Гц;

III группа – 125-1000 Гц;

VI – 125-2000Гц и выше.

Условная граница между тугоухостью и глухотой – 85 дБ.

По международной классификации (1988) в зависимости от средней потери слуха в диапазоне трех частот: 500, 1000 и 2000 Гц выделяют 4 степени тугоухости и глухоту:

I степень – 26–40 дБ;

II степень – 41–55 дБ;

III степень – 56–70 дБ;

IV степень – 71–90 дБ;

глухота – более 90 дБ.

**Глухота** – стойкая потеря слуха, при которой невозможно самостоятельное овладение речью и разборчивое восприятие речи у ушной раковины. При этом человек может воспринимать некоторые громкие неречевые звуки (свисток, звонок, удар в бубен). Глухота бывает врожденная и приобретенная. Дети с приобретенной глухотой – это рано оглохшие (ранняя глухота), безречевые дети, а также поздно оглохшие, у которых речь сформирована в той или иной степени.

**Тугоухость** – стойкое понижение слуха, при котором возможно овладение речью с опорой на остаточный слух. Речь при этом имеет специфические нарушения.

Тугоухостью называется такое понижение слуха, при котором возникают затруднения в восприятии речи. Однако восприятие речи при помощи слуха, хотя бы и в специально создаваемых условиях (усиление голоса, приближение говорящего непосредственно к уху, использование звукоусиливающих приборов и т.д.), все-таки возможно. При глухоте восприятие речи на слух невозможно, даже и в названных условиях.

Дети с нарушениями слуха подразделяются на 4 группы:

- глухие без речи (ранооглохшие);

- глухие, сохранившие речь (позднооглохшие);

- слабослышащие с развитой речью;

- слабослышащие с глубоким речевым недоразвитием. Речь слабослышащих детей находится в зависимости от степени и от времени снижения слуха. Если нарушение слуха произошло до 3 лет, то речь самостоятельно не развивается. Если слух нарушен после 3 лет, то у ребенка сохранится фразовая речь, но будут отклонения в словаре, грамматическом строе речи и звукопроизношении.

Дети с нарушенным слухом представляют собой разнородную группу, характеризующуюся: *степенью* (тугоухость, выраженная в той или иной степени, и глухота) и *характером*(кондуктивная, сенсоневральная и смешанная тугоухость) нарушения слуха; *временем,*в котором произошло понижение слуха; *уровнем речевого развития,*наличием или отсутствием *дополнительных отклонений в развитии.*

Понижение слуха может быть выражено в различной степени – от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения возможности восприятия речи разговорной громкости.

**Слабослышащие дети** – степень потери слуха не лишает их самой возможности естественного освоения речи, но осваиваемая при сниженном слухе речь, обычно имеет ряд специфических особенностей, требующих коррекции в процессе обучения. Эти дети слышат не хуже, а иначе. Такие дети составляют весьма неоднородную группу (по состоянию слуха, речи и по многим другим, параметрам). Объясняется это чрезвычайным многообразием проявлений слуховой недостаточности большим спектром тугоухости, разными уровнями сформированности навыков слухового восприятия. При этом важно отметить, что многие слабослышащие дети, обладая различными степенями сохранного слуха, не умеют пользоваться им в целях познания и общения.

Дефицит слуховой информации порождает различные отклонения в речевом развитии, которое зависит от многих факторов, таких как степень и сроки снижения слуха, уровень общего психического развития, наличие педагогической помощи, речевая среда, в которой находился ребенок. Многообразные сочетания этих фактов обусловливают вариативность речевого развития.

Слуховое восприятие слабослышащего ребенка не находится в стабильном состоянии. Под влиянием специальных тренировочных упражнений слабослышащий ребенок приучается к максимальному использованию своего остаточного слуха. Он научается лучше дифференцировать доступные его слуху звуковые раздражения. Слуховое восприятие слабослышащего ребенка особенно развивается в процессе овладения речью.

Большая или меньшая ограниченность словарного запаса слабослышащего ребенка сопровождается неправильным пониманием значений слов и неправильным их употреблением. Для произношения слабослышащих детей весьма характерны общая смазанность артикуляции. Голос слабослышащего обычно глухой, интонация обедненная, малоразвита и невыразительна.

В произношении слабослышащих детей обнаруживается характерное смешение звуков: звонких с глухими, шипящих со свистящими, смычных п, т, к между собой, твердых с мягкими, аффрикат ц, ч с одним из звуков, их составляющих. Отмечается также замена свистящих с, з взрывными т, д и др.

Характерно, что в процессе обучения слабослышащие дети сравнительно легко усваивают произношение звуков, но не всегда правильно употребляют их в словах. Неправильность произношения у слабослышащих детей обычно не связана с моторными затруднениями. Причина неправильностей лежит в недостаточном овладении звуковым составом слов вследствие неполноценного восприятия их на слух.

Грамматический строй речи слабослышащих детей так же, как правило, нарушен.

Характер звукопроизношения слабослышащих детей: 1) смешение звонких и глухих при явлениях озвончения глухих согласных; 2) стигматизмы (в основном призубный и боковой), длительно удерживающиеся замены шипящих свистящими и смешение свистящих и шипящих; неправильное произнесение соноров «р» и «л»;3) недостатки смягчения; 4) позднее формирование аффрикат; 5)выпадение при стечении согласных одной из согласных.

Недостаточность своей речи дети с нарушенным слухом дополняют жестикуляцией.

**Кохлеарная имплантация открыла** широчайшие возможности для полноценного речевого развития и комфортной жизни в обществе слышащих. Операция не восстанавливает глухому человеку слух, но существенно расширяет слуховую базу восприятия речи, что глухие с незначительными остатками слуха – так называемые тотально глухие – с помощью импланта понимают речь на слух и говорят значительно лучше многих слабослышащих детей. Кохлеарная имплантация предоставляет всем глухим детям огромные возможности для полноценного овладения речью. Но эти возможности реализуются только тогда, когда методика обучения соответствует новым условиям жизни детей. При кохлеарной имплантации (как и при протезировании слуховыми аппаратами) ребенок нуждается в специальном обучении.

В аномальном развитии психики слабослышащего ребенка важно не только то, что ребенок плохо слышит, но еще и то, что данный недостаток в силу неблагоприятных условий привел к нарушению многих функций и сторон психики. Таким образом, у детей с нарушением слуха сформировались только зачатки слуха, мышление почти не продвинулось в своем развитии от наглядно-образного к словесно-абстрактному. Слух не стал в полной мере речевым слухом, т.е. качественно недоразвился. В таком состоянии его взаимодействие с речью оказалось нарушенным, что вторично помешало формированию речевых механизмов и продолжило препятствовать дальнейшему развитию речи.

В норме речь и мышление развиваются во взаимодействии. Поскольку дефект слуха у ребенка возник в раннем возрасте, то уровень развития речи и возможности к абстрагированию у него были изначально невысокими. Протекающие в таких условиях взаимодействие речи и мышления малопродуктивно, т.е. они мало способствуют развитию друг друга и не оказывают такого благотворного влияния на остальные психические процессы (восприятие, представление, память, внимание), которые наблюдаются у нормально развивающихся детей. Можно заключить, что аномалия слабослышащего ребенка носит не узко-частный, а целостно-системный характер.

Отклонения в развитии детей, связанные с нарушением слухового анализатора сказываются на их устной речи. Главные трудности у таких детей – усвоение слов на слух и понимание речи в целом. Недоразвитие отличается как качественно, так и количественно: фонетический строй речи, ограниченность словарного запаса, нарушение грамматического строя.

Главная отличительная черта слабослышащих от глухих детей в том, что они самостоятельно, хотя и в недостаточной степени усваивают устную речь. Очень медленно, даже в условиях специального обучения, идет обогащение словарного запаса. Наиболее успешно запоминаются словесные обозначения людей, окружающих ребенка, домашних животных, основных предметов мебели, еды и др. По мере того, как дети овладевают доступной их возрасту лексикой, возникают новые проблемы: формирование фразовой речи, многозначность слова и т.д.

Связанная со снижением слуха задержка речевого развития, низкие потребности в общении отрицательно складываются на становлении предметной и игровой деятельности. Более поздние сроки формирования действий с предметами обуславливают своеобразие и низкий уровень игры слабослышащих детей, запаздывание ее сроков. Игры слабослышащих детей значительно беднее по содержанию, они воспроизводят преимущественно хорошо знакомые бытовые действия, не отражая наиболее существенные элементы и внутренние смысловые отношения. Для детей с нарушенным слухом характерны трудности игрового замещения, когда происходит перенос игровых действий на предметы, выполняющие в быту другие функции. Отвлечься от функции данного предмета, обозначить его другим наименованием и действовать в соответствии с ним для маленького тугоухого ребенка очень сложно, так как значение слов длительное время закреплено за одним предметом. Полноценная сюжетно-ролевая игра, предполагающая построение и варьирование сюжета, усвоения ролевого поведения и ролевых отношений у большинства детей с нарушениями слуха не проявляется и в старшем дошкольном возрасте. Таким образом, до конца дошкольного возраста игровая деятельность слабослышащих детей не достигает необходимого уровня и представляет собой отдельные игровые действия, носящие стереотипный, процессуальный характер.

В физическом развитии замечается отставание в моторном развитии, что неблагоприятно сказывается на общем развитии. Недостатки моторики слабослышащих часто проявляются как в задержке сроков формирования основных движений, так и в неловкости, неточности, замедленности, напряжении и др., что обусловлено нарушениями равновесия, координации, патологическими нарушениями тонуса мышц. Для физического развития таких детей характерны сниженные антропометрические показатели, нарушение осанки, уплощение стоп.

**Возрастные особенности детей с нарушением слуха**

Психическое развитие детей с нарушением слуха – это своеобразный путь развития, совершающегося в особых условиях взаимодействия с внешним миром.

Изучение высших психических функций у детей с нарушением слуха свидетельствует о наличии не только общих со слышащими детьми закономерностей их развития, но и специфических особенностей в зависимости от возрастных, клинических, этиологических факторов, степени снижения слуха, индивидуальных характеристик формирования личности и многого другого. Эти особенности, несмотря на многочисленные исследования, изучены недостаточно, часто являются противоречивыми и разрозненными для целостного представления психолого-педагогической характеристики детей с нарушением слуха.

У дошкольников с нарушением слуха наблюдается неадекватное формирование психологического опыта, вызванное сенсорным нарушением, отставание в сроках формирования психических функций и качественные отклонения в развитии психической деятельности в целом.

Врожденные или рано приобретенные нарушения слуха могут приводить к вторичным нарушениям психического развития, изменением высшей нервной деятельности ребенка, своеобразию протекания всех психических процессов в условиях дефицита слуховой информации. Задержка формирования речи и речевого общения, вызванная слуховым дефектом, обусловливает присоединение к сенсорной недостаточности относительной социальной депривации.

**Дошкольный возраст**

Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Зрительное восприятие у слышащих детей формируется постепенно, при постоянном речевом общении со взрослыми, в то время как у глухих речевое общение нарушено и обеднено.

При восприятии изображений глухие дети испытывают затруднения в восприятии и понимании перспективных изображений, пространственно-временных отношений между изображенными предметами; у них возникают трудности в восприятии предметов в движении; дети не узнают предмет, если он частично закрыт другим.

У глухих детей дошкольного возраста появляются целостные образы предметов, что дает им возможность справляться со складыванием разрезных картинок из 2-5 и более частей.

Для ребенка с нарушением слуха зрительное восприятие – это и главный источник представлений об окружающем мире, и канал, обеспечивающий возможность общения с другими людьми, восприятия обращенной к нему речи. В процессе воспитания и обучения у этих детей совершенствуется тонкость и дифференцированность зрительного восприятия, в том числе мимики, движений губ, лица и жестов партнеров по общению, изменений положения пальцев при дактилировании.

Многие дети, имеющие нарушения слуха, отстают от слышащих детей по развитию движений. Некоторая неустойчивость, трудности сохранения статичного и динамичного равновесия, недостаточно точная координация и неуверенность движений, относительно низкий уровень развития пространственной ориентировки сохраняются у многих детей с недостатками слуха на протяжении всего дошкольного возраста. Особенности развития моторики проявляются как в передвижении, так и в действиях с предметами. У большинства детей имеется отставание в развитии мелких движений пальцев рук, артикуляционного аппарата.

У детей с нарушением слуха вследствие более позднего формирования словесной речи произвольная регуляция движений формируется позже.

Велика роль двигательных ощущений в овладении глухими устной речью – они являются для детей единственным средством самоконтроля за произношением, поскольку при исправлении неправильного произношения глухой зачастую может опираться только на те ощущения, которые получает от движения артикуляционного аппарата.

Для компенсации нарушения слуха большое значение имеют вибрационные ощущения, поскольку они представляют собой один из дистантных каналов приема информации (без непосредственного соприкосновения с объектами).

Маленьким детям с нарушением слуха трудно выделить ощущения вибрации в общем комплексе ощущений, трудно понять, что является причиной их появления. Они приобретают предметно-познавательное значение для ребенка только в процессе специального обучения. Развитие вибрационной чувствительности имеет большое значение для овладения устной речью, ее восприятия и произношения. Некоторые из вибраций, возникающих при произнесении слов, улавливаются глухим ребенком при прикладывании ладони к шее говорящего, при поднесении ладони ко рту. При этом неслышащие дети лучше воспринимают такие компоненты речи, как темп, ритм и ударение. Вибрационные ощущения помогают глухому ребенку осуществлять контроль за собственным произношением.

У детей с нарушением слуха наблюдается значительное отставание в развитии осязания, особенно в развитии его сложных форм. Глухие дети 7-летнего возраста испытывают затруднения в узнавании предметов посредством осязания при выключенном зрении, тогда как их слышащие сверстники хорошо узнают предметы в такой ситуации. Недостаточное развитие мышления и речи также сказывается на развитии осязания.

У детей дошкольного возраста – как глухих, так и слышащих – ведущим видом внимания оказывается непроизвольное внимание, которое вызывается яркими, новыми объектами. Для детей с нарушением слуха характерно более позднее становление высшей формы внимания – произвольного и опосредованного. Это обусловлено отставанием в развитии речи, которая способствует организации и управлению собственным поведением.

Особенности в развитии внимания детей с нарушением слуха связаны с тем, что для них большее значение имеет зрительное восприятие, а значит, основная нагрузка по переработке поступающей информации ложится на зрительный анализатор. Например, восприятие словесной речи посредством считывания с губ требует полной сосредоточенности на лице говорящего человека, восприятие дактильной речи – на положениях пальцев рук. Эти процессы возможны только при устойчивом внимании, напряжении ребенка. Поэтому глухие дети быстрее и больше утомляются, чем нормально слышащие, следствием этого является усиление неустойчивости внимания. У глухих детей отмечаются трудности переключения внимания, им требуется больше времени на «врабатывание», что приводит к снижению скорости выполняемой деятельности, увеличению числа ошибок.

Образная память у глухих детей так же, как у слышащих, характеризуется осмысленностью. В то же время специфические особенности развития зрительного восприятия, в первую очередь то, что глухие дети отмечают в окружающих предметах и явлениях яркие, контрастные признаки, часто – несущественные, влияют на эффективность их образной памяти.

При запоминании наглядного материала глухие дети по всем показателям развития образной памяти отстают от нормально слышащих сверстников, например хуже запоминают места расположения предметов. Сами изображения предметов глухие дети запоминают неточно, легче смешивают образы сходных предметов.

Даже в условиях специального обучения отставание в развитии словесной речи приводит к отставанию в развитии словесной памяти. Запоминание слов у глухих детей является осмысленным, но при воспроизведении речевого материала у них наблюдаются замены слов – по смыслу и по внешнему образу слова. Такие трудности связаны с тем, что слово воспринимается глухим ребенком не как смысловая единица, а как последовательность элементов (слогов, букв), а также с тем, что дети не разграничивают значения слов, относящихся к одной ситуации. Глухие дети лучше запоминают существительные. Чем чаще определенные слова употребляются глухими детьми в речи, тем эффективнее происходит их запоминание.

Запоминание глухими связных текстов зависит от глубины понимания. Часто наблюдается сплав осмысленного и механического запоминания: то, что поняли, запоминают осмысленно, остальное – механически. Это затрудняет запоминание на длительный срок.

У детей с нарушением слуха замедленное формирование речи, сюжетно-ролевой игры и мышления обусловливают специфические особенности воображения. Глухие дети часто не могут использовать предметы-заместители в игре, так как им трудно отвлечься от функционального назначения конкретного предмета и перенести на него образ другого объекта.

В дошкольном возрасте наряду с наглядно-действенным мышлением происходит становление наглядно-образного и элементов словесно-логического (понятийного) мышления.

Главной особенностью развития интеллектуальных функций глухих детей является превалирование наглядных, конкретных форм мышления над понятийным.

Наглядное мышление у детей с нарушениями слуха развивается с большими отклонениями от нормы, отстает и видоизменяется из-за отставания или недоразвития речи. Мысленное оперирование образами, их переработка у глухих детей идет сложнее, чем у нормально слышащих. У неслышащих способы выполнения заданий более элементарные, наблюдаются затруднения в формировании обобщенных способов действия. Глухие дети решают наглядные задачи с помощью реального, предметного действия и зрительного соотнесения. Потенциальные возможности развития наглядных форм мышления не реализуются в дошкольном возрасте вне специального обучения.

В связи с более поздними сроками формирования наглядно-образного мышления и с замедленным развитием словесной речи становление словесно-логического мышления у глухих детей происходит в течение более длительного времени, чем у нормально слышащих. Это проявляется и в развитии мыслительных операций.

Глухим детям с трудом дается формирование обобщения предметов по каким-либо признакам (как внешним, так и существенным). В развитии анализа и синтеза у детей с нарушением слуха также наблюдается отставание, так как их жизненный опыт менее разнообразен, позже формируется умение выделять как общие, так и специфические признаки объектов. При сравнении двух объектов глухим детям легче выделить различия в объектах, чем сходства. Такая мыслительная операция, как абстракция, формируется в процессе сюжетно-ролевой игры. Глухие дети испытывают трудности при использовании предметов-заместителей, так как им трудно отвлечься от их реального функционального назначения, переосмыслить и использовать в другом качестве.

Группа детей с нарушением слуха очень разнородна по уровню речевого развития, что ведет к значительному разнообразию в развитии их мышления. Среди неслышащих детей можно выделить тех, кто по результатам развития мышления не отличается от слышащих сверстников. Это свидетельствует о больших возможностях компенсации интеллектуального развития детей с нарушением слуха в условиях адекватного обучения и воспитания.

Важной особенностью психического развития глухих детей является почти одновременное овладение ими несколькими различными видами речи – словесной (устной и письменной), дактильной и жестовой.

Словесной речью глухие дети могут овладеть только обходными путями в условиях специального обучения. Глухие дети не имеют возможности улавливать интонационно-выразительные средства речи и воспринимать на слух ее образцы, подражание которым, контролируемое слухом, определяет речевое развитие слышащего ребенка. У глухих первичным образом слова является зрительный, подкрепляемый речедвигательными ощущениями.

Глухие дети начинают приобщаться к речи с восприятия написанных на табличках слов. В процессе обучения глухие дети начинают понимать, что каждое слово на табличке обозначает определенную группу предметов или действие.

Зрительное восприятие написанных слов дает глухим детям сведения о буквенном составе слова, которые закрепляются при дактилировании и обучении произношению звуков. Слоговой структурой слова глухие дети овладевают позднее, чем буквенным его составом.

Своеобразны и неблагоприятны у глухих по сравнению со слышащими условия формирования речедвигательных навыков. Произносительная сторона речи находится в наиболее тесной зависимости от нарушения слуха, поэтому ее формирование оказывается наиболее трудным делом. Кроме того, речевое общение глухих остается ограниченным даже при наилучшей организации обучения.

Чаще всего дети с нарушением слуха легче усваивают существительные, так как их освоение требует самого простого обобщения.

На начальных этапах овладения речью глухие дети пользуются словом в слишком широком значении, обозначая им предмет и связанное с ним действие. Но затем первичное широкое значение слов сужается. Благодаря обучению, участию в практической деятельности и накоплению личного опыта у глухих детей постепенно преодолевается ситуационный характер словесных обобщений. Дети оказываются подготовленными к усвоению слов, обозначающих не только предметы, но и действия, и признаки предметов.

Усвоение грамматического строя языка чрезвычайно затрудняет глухих детей. Часто это связано с тем, что основой овладения речью является зрительный анализатор. В других случаях грамматические ошибки обусловлены своеобразием их наглядно-образного мышления.

Трудности глухих детей в овладении словесной речью, проявляющиеся в усвоении словарного состава языка, грамматического строя, речедвигательных навыков, обедняют познавательную деятельность детей, хотя предпосылки ее развития сохранны.

В процессе обучения глухие дети овладевают дактильной речью – своеобразной кинетической формой словесной речи, построенной на движении пальцев рук в воздухе. По функции дактильная речь аналогична устной, так как основная ее функция – служить непосредственному общению глухих. Дактильная речь служит вспомогательным средством при формировании словесной речи. При этом дети лучше усваивают звуко-буквенный состав слов. Дактилирование облегчает слухозрительное восприятие речи.

Жестовая речь служит своеобразной компенсацией отсутствующей словесной речи, является средством, позволяющим глухому ребенку общаться с окружающими людьми.

Жестовая речь развивается во взаимосвязи с успехами глухих детей в познавательной и практической деятельности. Наглядные представления выражаются жестами, которые совершенствуются, все более точно и обобщенно отражают окружающую ребенка действительность.

Большинство глухих детей владеют разными видами речи – жестовой и словесной во всех ее формах. У них наблюдается своеобразное словесно-жестовое двуязычие. При этом уровень владения каждым видом речи у одного ребенка различен; каждой речевой системе отводится свое коммуникативное назначение; сосуществующие речевые системы взаимно влияют друг на друга.

Ведущей деятельностью детей в дошкольном возрасте является сюжетно-ролевая игра. По своему содержанию сюжетно-ролевые игры глухих детей дошкольников обнаруживают известное сходство с играми слышащих сверстников. Они также воспроизводят отдельные эпизоды из жизни взрослых, их деятельность и взаимоотношения при этом. Глухие дети играют, используя круг впечатлений, получаемых из окружающей жизни. Но поскольку восприятие мира осуществляется в условиях ограниченного речевого общения, игры глухих детей дольше, чем у слышащих, задерживаются на этапе предметно-процессуальных. Их сюжетные игры однообразнее и упрощеннее, чем у слышащих сверстников. Преобладают бытовые игры, воссоздающие лишь немногие отношения между людьми.

Глухие дети не всегда могут самостоятельно осознать скрытые отношения, зато наглядные предметные действия отражают в игре детально и педантично. Сюжет заслоняется детально выполняемыми предметными действиями. Тогда как у слышащих детей в результате развития игровой деятельности игровые действия становятся менее подробными, заменяются словесным высказыванием, у глухих детей, наоборот, игровые действия становятся более развернутыми, начинают изобиловать подробностями.

Из-за задержки речевого развития способность к обобщению и творческому отражению действительности в игре оказывается весьма ограниченной. Зачастую можно обнаружить склонность к стереотипности действий глухих детей. Дети механически повторяют из раза в раз одни и те же действия, слова и роли, подражают действиям друг друга.

Глухие дети испытывают затруднения при игровом замещении предметов. Даже предмет, внешне похожий на замещаемый предмет, не всегда используется в качестве заместителя. Дети охотнее используют в качестве заместителя незнакомый предмет, чем хорошо знакомый.

Поскольку у глухого ребенка отстает развитие воображения, ему трудно творчески войти в роль, то есть создать новый образ, поэтому он копирует образ конкретного реально существующего человека (при игре «в больницу» называет себя именем врача своего детского сада, копирует особенности его поведения).

На развитие эмоциональной сферы глухих детей влияют определенные неблагоприятные факторы. Нарушение словесного общения частично изолирует глухого от окружающих его говорящих людей, что создает трудности в усвоении социального опыта. Неслышащим детям недоступно восприятие выразительной стороны устной речи и музыки. Отставание в развитии речи отрицательно сказывается на осознании своих и чужих эмоциональных состояний и обусловливает упрощенность межличностных отношений. Более позднее приобщение к художественной литературе обедняет мир эмоциональных переживаний глухого ребенка, приводит к трудностям формирования сопереживания другим людям и героям художественных произведений. Однако внимание неслышащих детей к выразительной стороне эмоций, использование мимики, выразительных движений и жестов в процессе общения благоприятно влияет на эмоциональное развитие детей с нарушением слуха.

В развитии личности, в частности самосознания и самооценки у детей с нарушением слуха наблюдаются те же стадии, что у слышащих, но переход от одной стадии к другой совершается на два-три года позже.

У глухих детей из-за того, что словесная речь не развивается естественным образом, отмечаются трудности в становлении «Эго» (Я). Подтверждение этому можно найти в таких чертах личности, как дефицит социальной приспособленности, эгоцентрические мотивы поведения, предпочтение немедленного вознаграждения, импульсивность, поверхностные эмоциональные проявления.

Глухие дети имеют меньшую социальную зрелость, чем их слышащие сверстники. В семьях, воспитывающих глухих детей, родители часто опекают своего ребенка, неохотно предоставляют ему свободу и самостоятельность, действия матерей нередко носят директивный характер. Все это приводит к разрыву между возможностями ребенка и задачами, которые ему регулярно приходится выполнять, к усилению его зависимости от взрослых и соответственно более медленному формированию социальной зрелости. По сравнению со слышащими у глухих детей заметно чаще встречаются эмоциональные и поведенческие нарушения, невротические реакции.

Все эти особенности личности глухих детей могут быть менее выражены, если ребенок с нарушением слуха воспитывается глухими родителями.

У глухих детей 3-4 лет отмечается низкий интерес к окружающему. Но постепенно под влиянием педагогов дети начинают проявлять интерес к предметам, проявляют желание познакомиться с их качествами, назначением, названием. У детей преобладает интерес к внешней стороне предмета. Особенно привлекает детей все то, что находится в движении (движущиеся игрушки, насекомые, животные, работа людей, машин). Таким образом, в среднем дошкольном возрасте у глухих детей начинают обнаруживаться познавательные интересы, хотя довольно поверхностные. Особенный и довольно ранний интерес в связи с обучением речи у глухих детей возникает к слову, его буквенному составу. К 6-7 годам круг интересов глухих детей значительно расширяется. Их внимание начинают привлекать книги. У детей появляется интерес к временной организации жизни, к причинам явлений. Интерес старших дошкольников становится более стойким и тесно связан с деятельностью.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

*В результате коррекционной деятельности у детей:*

- активизируются различные речевые умения в условиях реальных ситуаций общения;

- обогащается словарный запас, происходит усвоение значения слов;

- формируется навык звукопроизношения, умение пользоваться речевым аппаратом, дифференцировать звуки;

- формируется навык чтения с губ;

- развивается умение владеть голосом (высотой и силой), регулировать речевое дыхание;

- формируются навыки членораздельного произношения, обеспечивающего необходимую базу для полноценного речевого мышления на основе устной речи;

- развивается потребность в устном общении.

В результате коррекционной слухоречевой работы дети способны:

- обращать внимание на лицо говорящего человека, понимать вопросы и задавать их;

- выражать просьбы и желания с помощью голоса;

- различать и выполнять действия с опорой на пиктограммы и таблички;

- проговаривать сопряжено и отражённо весь речевой материал на уровне произносительных возможностей каждого ребёнка;

- произносить хорошо знакомые слова и фразы в самостоятельной речи;

- заучивать наизусть короткие стихи;

- читать по слогам, затем повторять слово целиком устно;

- взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

**2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации АОП образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития**

**Образовательная область «****Речевое развитие»**

**Первый год обучения**

В течение года деятельность педагогов направлена на:

1. Знакомство с образцами речевого поведения, естественной, эмоционально окрашенной речью (сообщениями, во­просами, побуждениями). Например: Пойдем гулять. Будем мыть руки. Иди ко мне. Сядь. Где стул? Кто там? Хочешь машину?

2. Привлечение внимания к рассматриванию лица, губам говорящего.

3. Знакомство с игрушками, которые тоже «говорят»: кукла, мишка, собака, и др. (Игрушки здороваются: «Привет», дают детям яблоки, картинки и т. п.: «На», зовут детей: «Иди, Вова», плачут, прощаются, благодарят и т. д.)

4. Обучение детей различным действиям с бытовыми предметами и игрушками. Например. Вот кофта. Дай кофту. Правильно. Надень кофту. Я помогу. Все. Вот стул. Сядь.

5. Формирование умения детей давать ответные реакции на обращение к ним: утвердительное и отрицательное движение головой, соответствующий жест рукой, голосовая реакция, подражание речи взрослого рефлекторным артикулированием, произношением гласных, отдельных звукосочетаний.

6. Знакомство с методом «глобального чтения» (подкрепление устной речи, обращенной к детям, письменной).

Дети должны запомнить на табличках за год около 50 – 70 слов (названий предметов из разных тематических групп), 18 – 20 поручений, вопросов, сообщений из всей используемой в письменной форме речи взрослых и пользоваться этим объ­емом сведений в соответствии с коммуникативной задачей.

7. Развитие слухо-зрительного восприятия предъявляемого речевого материала, учить различать знакомые слова по устному предъявлению.

К концу года ребенок способен:

8. Выражать свои просьбы, желания, сообщения, вопросы в первую очередь в форме устной речи (приближенное проговаривание – от отдельных гласных до контура слова) и показом соответствующей таблички, выбрав ее из нескольких.

9. Реагировать на различные звуковые сигналы (стук в дверь, звук падающего предмета, звук самолета, громкий голос, смех, плач и т.п.).

10. Сопряженно и отраженно (голосовые реакции, артикулирование беззвучное и озвученное, проговаривание гласных, слогов, контура слова и т.п.) произносить изучаемые слова, при выполнении предметных действий по подражанию.

11. Подкладывать таблички со словами, написанными печатным шрифтом, к соответствующим предметам или картинкам с последующим их прочитыванием, к фотографиям детей, родителей с последующим проговариванием.

12. Показывать предмет или его изображение по устному называнию, подкрепленному соответствующей табличкой (в дидактических играх, естественных и специально созданных ситуациях общения).

13. Находить объект только по устному или только по письменному его обозначению (табличке) в специальных речевых упражнениях (говори, дай табличку).

14. Обозначать предмет самостоятельно выбранной табличкой.

15. Называть предметы, действия (картинки, игрушки) словами, произнесенными приближенно.

16. Слухо-зрительно воспринимать отрабатываемые на занятиях речевые средства общения.

17. Различать на слух слова, отработанные на занятиях (с учетом индивидуальных слуховых возможностей детей).

18. Понимать и выполнять по табличкам инструкции, связанные с организацией быта и занятий (встань, иди, сядь, беги, ешь, пей, прыгай и т. д.); называть игрушки, предметы (в соответствии с тематикой занятий) путем приближенного проговаривания и подкладывания табличек.

19. Различать слова в процессе подбора табличек к предметам одной тематической группы (при выборе из 2-3 предметов);

20. Различать знакомые предметы только по устному или только по письменному (по табличкам) предъявлению слов;

21. Понимать и выполнять действия по устной и письменной инструкции (Дай мяч. Возьми куклу, и т. д.) в соответствии с тематикой;

22. Понимать в соответствующей ситуации на слухо-зрительной основе и по табличкам фразы типа Мама ест. Кукла спит и т. д.;

23. Оценивать свои и чужие действия с помощью слов (на табличках и устно): верно, неверно, хорошо, плохо, можно, нельзя.

24. Воспроизводить усвоенные слова и фразы в процессе общения со взрослыми и с детьми (привет, пока, спасибо).

25. Обращаться к взрослым и детям с просьбой: Тетя Ната, дай (помоги)...

26. Понимать (устно и по табличкам) слова, словосочетания, фразы, связанные с организацией быта и занятий (пляши, хлопай, иди в группу и т. д.).

27. Понимать и выполнять поручения и просьбы (покажи руки. Возьми флаг и т. д.).

28. В условиях определенной ситуации учить детей понимать (устно и по табличкам) значение вопросов: Кто это? Что это? Где зайка (мишка)?

29. Складывать по табличкам из разрезной азбуки (из ограниченного количества букв) свое имя, названия некоторых игрушек (мяч, шар, дом, рыба, кукла, мишка).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений**

**Первый год обучения**

К концу года ребенок способен:

1. Соотносить предметы по форме, величине, количеству (до 3), пространственному расположению.

2. Выделять предметы окружающей обстановки, имеющие ту или иную форму (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), показывая рукой соответствующий обрисовывающий жест. Воспроизводить форму предметов.

3. Составлять группы однородных предметов (множества).

4. Ориентироваться в реальном пространстве (находить свое место за столом, знать кровать в спальне, знакомые предметы в групповой комнате и т. п.).

5. Противопоставлять пары предметов по величине, различая из них большой и маленький.

6. Соотносить предметов по размеру (куклы и кроватки, кроватки и стульчики, размеры одежды, посуды и т. п.) .

7. Фиксировать количество предметов на пальцах (до 3-5 предметов).

8. Демонстрировать на конкретных предметах, как из частей составлять целое.

9. Без пересчета и по элементарного соотнесения набирать необходимое количество предметов (ложки, карандаши, флажки) для группы из 6 человек.

10. Владеть разными способами выравнивания количества двух групп предметов (путем добавления и убавления).

11. Выделять один и много предметов из множества однородных предметов.

12. Составлять множества из единичных предметов, раскладывать множества на единицы.

13. Соотносить предметы по количеству в пределах 3 в игровой и бытовой ситуации (без называния количества).

14. Ориентироваться в пространстве комнаты и пространственном расположении предметов: тут - там, внизу - наверху, рядом (в процессе труда по самообслуживанию, в конструировании, в предметно-игровой деятельности).

15. Различать шар и куб в играх (с называнием: шар, кубик).

**«Развитие слухового восприятия и обучение произношению»**

**Первый год обучения**

**Развитие слухового восприятия**

К концу года ребенок способен:

1. Надевать и снимать наушники, находиться в индивидуальных слуховых аппаратах, с кохлеарными имплантами в течение всего дня, строиться на занятия, подходить к учителю-дефектологу и воспитателю в группе, во время прогулки по звуковому сигналу.

2. Определять источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, голос.

3. Без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (словосочетания типа па-па-па-па, пу-пу-пу, пипи-пи-пи).

4. С индивидуальным слуховым аппаратом, с кохлеарным имплантом различать на слух резко противопоставленные по характеру звучания игрушки при выборе из двух типа: барабан – дудка, бубен – свисток, бубен, гармоника.

5. Определять источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка.

6. Воспроизводить соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний.

7. Различать на слух длительность звучания с аппаратом коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, с кохлеарным имплантом.

8. Со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами и без него различать на слух при выборе из 2 – 3 звукоподражаний; речевой материал: ав-ав-ав (собака), у (самолет), прр (лошадка), пи-пи-пи (птичка), му (корова), мяу (кот), би-би (машина), ту-ту (поезд), ко-ко-ко (курица), ква-ква(лягушка) и т. п.

9. Без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника.

10. С индивидуальным слуховым аппаратом/с кохлеарным имплантом различать на слух звучание игрушек при выборе из 2-3;

11. С аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом/с кохлеарным имплантом различать на слух длительность звучания.

12. С аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами/с кохлеарным имплантом различать на слух темп звучания.

13. Определять источник звука: бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, голос (слогосочетания типа па-па-па и па-па-па).

14. Со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух при выборе из 2-3 звукоподражания, лепетные и полные слова: речевой материал, а также слогосочетания и слова ляля(кукла), утя (утка), дом, мяч, лопата, рыба, мама, папа, имя ребенка.

15. Со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух звукоподражания и лепетные слова.

**Обучение произношению**

К концу года ребенок способен:

1. Общаться голосовыми реакциями, воспроизводить элементы слова.

2. Воспроизводить звукоподражания, лепетные и полные слова, которые могут произноситься: точно (папа, ам-ам), приближенно, с использованием звуковых замен (в как ф, бо-бо как по-по, дом как том), усеченно (ту-ту как у-у, пока как паа).

3. Воспроизведению фразы из двух слов (полных, усеченных, лепетных, звукоподражаний).

4. Выполнять различные крупные и мелких движений руками одновременно с педагогом, включая движения фонетической ритмики.

5. Использовать в самостоятельной речи следующий минимум слов: полные – мама, папа, тетя, имя ребенка, дом, мяч, рыба, лопата, вода, суп, хлеб, молоко, спит, упал, привет, пока, на, ай, вот, тут, там, да, нет; лепетные: ляля, бо-бо, а-а и т.п.; звукоподражания. Слова могут произноситься детьми точно, приближенно, усеченно, в темпе, близком к естественному, слитно, с выраженным ударением; использовать в самостоятельной речи фразы типа: Тетя на. Ляля тут. Вот дом. Дай суп. Ав-ав нет; воспроизводить в составе слов и фраз не менее трех гласных и четырех согласных звуков. Усвоение звуков детьми не регламентировано. Первыми, предположительно, в их речи могут появиться звуки: а, у, э, м, п, н, т, ф;.

6. Выполнять по подражанию разнообразные движения, точно воспроизводя их характер (темп, динамику, слитность).

**2.3. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений**

**2.3.1. Система взаимодействия учителя-дефектолога со специалистами**

Образовательную деятельность осуществляют педагоги группы: воспитатели, учитель-дефектолог, учитель-логопед, а также педагог психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре Учреждения.

Решение конкретных задач воспитательно-образовательной работы возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию, тесной взаимосвязи в работе учителя-логопеда и воспитателей группы, а также участия родителей в воспитании детей, в реализации единых требований к работе с ними. Родителей информируют о продвижениях, успехах или трудностях в усвоении АОП их ребенком. Во время пребывания ребенка дома (выходные дни) родители осуществляют его воспитание и обучение, ориентируясь на рекомендации учителя-логопеда.

Освоение детьми с нарушением слуха АОП осуществляется тремя способами: **действием, изображением, речью** (устной, письменной, тактильной) в различном их соотношении в зависимости от этапа обучения и условий коммуникации. Особенности коррекционной работы с детьми с нарушением слуха состоят из необходимости включения как можно большего количества различного вида наглядности, моделирования и практической деятельности с предметами, индивидуальном и дифференцированном подходе, сниженном темпе обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, возврата к уже изученному материалу, развитию самостоятельности и активности детей. Образовательная деятельность и коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и дошкольного возраста, имеющими нарушения слуха в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждой игровой или другой детской деятельности должен быть направлен на решение коррекционно-развивающих, обучающих и воспитательных задач. Все специалисты, работающие в Учреждении используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод, как ведущий.

В коррекционной работе с детьми с нарушениями слуха положительную роль играют совместные занятия учителя-логопеда и музыкального руководителя, представляющие собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного наполнения. Во время проведения таких занятий развитие слухового восприятия идет с помощью синтеза слова, движения и музыки. Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, помогает адаптации к условиям внешней среды.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УЧИТЕЛЬ-ДЕФЕКТОЛОГ | Направления  работы | ВОСПИТАТЕЛИ | ФОРМИРОВАНИЕ ВПФ | ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ |
| Ш Шнуровка, пальчиковая гимнастика.  Обводка шаблонов  и трафаретов, букв.  Дактиль | Развитие мелкой  моторики | Пальчиковый театр  Мозаика  Конструирование.  Ручной труд  Игры с мелким природным материалом  Дидактические игры | Элементы мышечной релаксации | Упражнения с мелкими предметами  Упр. на профилактику сколиоза и плоскостопия |
| Создание слухоречевой среды  Слушание бытовых звуков,  Игровая аудиометрия  Использование шумовых, звучащих игрушек, инструментов  Произношение с экраном  и без экрана  Упр. на опознавание и распознавание звуковых сигналов, речевого материала | Развитие  слухового восприятия | Создание слухоречевой среды  Тактильно-вибрационное восприятие  Упр. на опознавание и распознавание звуковых сигналов, речевого материала | Дидактические игры: «Угадай чей голос?»,  « Тихо-громко», «Угадай, где звучит»,  Слушание музыки различного характера для релаксации | Музыкально-ритмические движения  Различные движения под звучание шумовых муз.инструментов  Прислушивание к командам, инструкциям |
| Упражнения с зеркалом  Артикуляционная гимнастика  Массаж артикуляционного аппарата.  Фонетическая ритмика  Упражнения – подражания  Тактильно-вибрационное восприятие | Развитие  артикуляционного  аппарата | Артикуляционная гимнастика  Упражнения с зеркалом  Фонетическая ритмика  Упражнения - подражания | Игры-дразнилки | Упр. на отработку правильного дыхания «Насос»,  «Шторм в стакане» |
| Фонетическая ритмика  Глобальное чтение слов по табличкам  Соотнесение написания, произношения, изображения, действия, предмета  Использование кубиков с различным наполнением со слогами, буквами  Чтение по губам  Дид.упр. «Звук и буква»  Тактильно-вибрационное восприятие | Слухозрительное восприятие | Сюжетно-ролевые игры,  Чтение по табличкам,  Фонетическая ритмика  Чтение по губам  Дид.упр. «Звук и буква»  Тактильно-вибрационное восприятие | Использование музыки,  мульти-медиа системы для просмотра слайдов, иллюстраций направленных на создание благоприятного эмоционального состояния, взаимоотношений в коллективе,  Использование табличек | Использование табличек, жестов, указательных знаков, иллюстраций, четкие короткие указания, команды |
| Голосовые упражнения  Дыхательные упражнения  Фонетическая ритмика  «Чтение» альбома звукоподражаний  Упр. по обучению изменению силы, высоты голоса, долготы слитности звучания, темпа произнесению  Пополнение активного и пассивного словаря | Обучение произношению | Голосовые упражнения  Дыхательные упражнения  Фонетическая ритмика  «Чтение» альбома звукоподражаний  Пополнение активного и пассивного словаря | Фонетическая ритмика,  Дид.упр. «Как я» | Фонетическая ритмика,  Совместное проговаривание, |
| Глобальное чтение слов, использование табличек  Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Разрезные картинки», «Дай такой»,  «Чего не стало»,  игры на классификацию,  Упр. на соотношение предмета, изображения, названия на табличке и произношения,  Использование пиктограмм | Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия | Глобальное чтение слов, использование табличек  Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Найди пару», «Геометрические фигуры»  Рассматривание иллюстраций к сказкам с последовательно-развивающимся сюжетом (н-р, «Репка»),  Глобальное чтение, Использование условных обозначений  Создание фотоальбомов, коллекций,  Совместные поделки, макеты | Дидактические игры «Что изменилось?»,  «Чьё это?»,  «Найди пару»  Игры на классификацию,  Пазлы, пирамидки  Создание и использование пиктограмм  Игры на развитие эмоций | Выполнение движений по схемам, пиктограммам  Подвижные игры с правилами, игры на подражание действиям, движениям.  Кинезиологические упражнения |

**2.3.2. Взаимодействие учителя – дефектолога с семьями воспитанников**

Успех в воспитании и обучении детей с нарушением слуха в дошкольном Учреждении в значительной мере зависит от объединения усилий педагогов и родителей, от того, как родители понимают задачи работы с ребенком и могут участвовать в их решении.

**Работа с родителями** – важная сторона деятельности администрации и педагогов нашего дошкольного Учреждения.

**Цель** взаимодействия с семьёй - сделать родителей (законных представителей) активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

В работе с родителями важны последовательность, систематичность, учет их реальных возможностей. От взаимопонимания педагогов и родителей, совместного участия и активности в проведении развивающей и коррекционной работы зависит общий результат.

Деятельность направлена на решение следующих **задач:**

- создать единый коллектив в лице детей, педагогов и родителей;

- формировать у родителей правильное понимание целей воспитания и обучения ребенка с нарушенным слухом;

- осуществлять совместную с коллективом Учреждения работу по всестороннему развитию детей ;

- распространять знания по различным направлениям педагогической деятельности, знакомить с приемами и методами коррекционной работы;

- изучить опыт семейного воспитания, распространять его среди родителей, использовать в деятельности Учреждения.

Задачи работы с родителями выполняются при условии:

- целенаправленности;

- систематичности и плановости;

- доброжелательности и открытости;

- дифференцированного подхода к каждой семье.

**Задачи родителей** в коррекционной работе со своими детьми:

- создать в семье условия, благоприятные для общего и речевого развития детей;

- проводить целенаправленную и систематическую работы по общему, речевому развитию детей и необходимости коррекции недостатков в этом развитии согласно рекомендациям специалистов.

Учреждение выступает в роли активного помощника семьи для развития индивидуальных особенностей каждого ребенка, постоянно изучает и влияет на формирование образовательных запросов родителей, применяет разнообразные формы работы с родителями – опросы, анкетирование. Родители могут получить информацию через информационные стенды.

Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, планируем организовать совместные праздники и развлечения: «День знаний», «Новогодний праздник», «День защитника Отечества», «Эх, масленица!», «Мама, папа, я – умелая семья», «Мамины помощники», «8 Марта», «Мама, папа, я – дружная семья!» и др. Планируем, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах.

**Взаимодействие с родителями** воспитанников осуществляется **по следующим направлениям:**

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;

- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;

- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;

- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);

- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;

- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей.

**Мероприятия для повышения компетенции родителей:**

- дни открытых дверей;

- консультации;

- лекторий;

- семейные кружки (клубы) по интересам;

- дискуссионный клуб;

- круглый стол по проблеме;

- библиотечка для родителей;

- мастер-классы;

- информационные листы;

- листы-памятки;

- родительские собрания с участием специалистов и администрации;

- психологические тренинги;

- информация на сайте Учреждения.

**Мероприятия, объединяющие родителей и детей, с целью лучше узнать ребенка, наладить содержательное общение:**

- праздники и досуги;

- экскурсии;

- традиции (встречи с интересными людьми и т.п.).

- создание творческих проектов самостоятельных(постановка спектакля для детей силами родителей и т.п.).

**Мероприятия в семье, используемые в работе Учреждения с целью повышения инициативности и заинтересованности родителей:**

- выставки по увлечениям ребенка;

- выставки совместных работ родителей и детей по заданной тематике;

- дидактические альбомы («Моя семья», «Домашние любимцы» и т.п.);

- домашнее коллекционирование с презентацией в группе;

- создание образовательных проектов, совместных с детьми (проект семейного книгоиздания и т.п.).

Одной из форм работы по установлению взаимодействия и оказания всесторонней помощи семье по воспитанию и образованию детей является организация клубной деятельности - интегрированные занятия семейных клубов в форме путешествия (на поезде, самолете, корабле и т.д.) с посещением разных станций, на которых организуются различные виды детской деятельности (театрально-игровая, продуктивная, физкультурно-оздоровительная).

В Учреждении проводятся традиционные конкурсы (конкурс дизайнерских находок в оформлении новогодней елки «Новогодняя модница»; конкурса чтецов «Зимняя сказка»; конкурса на лучшее театральное представление «Ярмарка театральных представлений» и др.) родителей приглашают в состав жюри, комиссии по подведению итогов конкурса. Это позволяет поддерживать высокий статус этих мероприятий

Для приглашения родителей на различные мероприятия используются не только традиционные объявления, но и индивидуальные памятки.

В методическом кабинете создана подборка лучших консультаций педагогов по различным направлениям развития ребенка-дошкольника.

Результат взаимодействия с семьей оценивается не по количеству проведенных совместных мероприятий, а по охвату родителей, их активности и заинтересованности, по переносу предложенных содержаний в жизнь семьи (стали ходить на выставки, в бассейн и т.п., собирать семейную коллекцию, появились новые семейные традиции и т.д.); по направленности данных мероприятий на развитие и воспитание ребенка.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Организация коррекционно – развивающей деятельности**

**для слабослышащих детей**

Для слабослышащих детей учебный год начинается первого сентября, длится девять месяцев, до 1 июня. Первые две недели сентября отводятся для углубленной диагностики, сбора анамнеза, наблюдений за детьми в режимные моменты, составления и обсуждения перспективного плана работы на месяц. Далее начинаются занятия в соответствии с утвержденным планом работы.

**Формы организации коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда**

Формами организации коррекционной работы учителя-дефектолога являются:

- индивидуальная непосредственная образовательная деятельность;

- групповая непосредственная образовательная деятельность;

- фронтальная непосредственная образовательная деятельность.

**Индивидуальная** **непосредственная образовательная деятельность** проводятся

- с детьми 2-х – 3-х лет по 10 мин. через день;

- с детьми 4-х – 7-ми лет по 15 мин. через день и включают в себя: выработка условно-двигательной реакции на слух, опознавание и различение на слух неречевого и речевого материала; вызывание и коррекция звуков в речи; автоматизация произнесения звуков.

**Образовательная и коррекционно-развивающая работа** планируется с 09.00 до 12.30. В утренние часы, пока учитель-логопед проводит свое занятие. Некоторые занятия проводятся, согласно режиму дня, во второй его половине.

**Во второй половине** дня проводится работа воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию учителя-логопеда. Эти задания могут включать: выполнение с детьми различных упражнений, направленных на закрепление или дифференциацию уже поставленных звуков, на развитие внимания и памяти, развитие слухового восприятия, закрепление нового материала по развитию речи и т. п.

**3.2. Описание проведения обследования для слабослышащих детей**

Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с нарушенным слухом является начальным этапом его обучения, в процессе которого определяется как общий уровень его психофизического развития, так и его потенциальные возможности, и индивидуальные особенности. Поэтому в специальном дошкольном учреждении представляется целесообразным проведение обследования непосредственно учителем-дефектологом и воспитателями, постоянно работающими с данной группой детей. К изучению детей подключается и педагог-психолог. Важным условием проведения обследования является тесное сотрудничество и взаимосвязь всех его участников. При этом можно по-разному распределить функции между разными специалистами. Например, изучение социального и физического развития берет на себя воспитатель. Совместно с учителем-логопедом он проводит обследование игровой деятельности. Уровень развития речи детей и состояние их слуха определяет учитель-логопед. Изучение познавательного развития осуществляется учителем-логопедом группы совместно с педагогом-психологом.

Перед началом обследования все его участники знакомятся с заключениями на детей, выданными психолого-медико-педагогической комиссией, медико-психолого-педагогической документацией каждого ребенка.

Учитывая трудности привыкания маленьких детей к дошкольному учреждению, приступать к обследованию рекомендуется на 2-3-ей недели сентября, когда малыши уже немного адаптировались к условиям специальной группы. Обследование каждого ребенка группы может занять от 2-х недель до 1-1,5 месяцев. Важно не жалеть на это времени, так как в процессе наблюдений и индивидуальных диагностических занятий происходит и обучение малыша, максимально соответствующее уровню его развития. Нужно помнить, что на обследование каждого конкретного ребенка требуется разное количество времени.

Результаты психолого-педагогического обследования фиксируются в специальных протоколах, которые заполняются на каждого ребенка. По окончании обследования все его участники обсуждают результаты, анкеты, заполненные родителями детей, и составляют на каждого воспитанника развернутую характеристику, отражающую его индивидуальные возможности по основным линиям развития. Данные углубленного комплексного обследования служат основой для разработки индивидуально ориентированной программы для каждого ребенка, а также для организации коллективной деятельности детей с учетом возможностей каждого члена группы.

Цель обследования - выявление *максимальных возможностей* каждого ребенка.

Для обследования *речевого дыхания* предлагается произнести ряд слогов, чтобы выявить, сколько слогов на одном выдохе может про­изнести ребенок. Кроме того, особенности речевого дыхания фиксируются в процессе всего обследования произношения.

Для оценки качества воспроизведения *звуков* представлен специально подобранный материал, состоящий из фраз, слов, сло­гов а в некоторых случаях предлагаются и изолированные звуки. В проверку включены все звуки русского языка, кроме мягких согласных, так как их усвоение не предусмотрено программой воспитания и обучения глухих и слабослышащих дошкольников.

Предложенные для проверки слова и короткие фразы должны быть хорошо знакомы дошкольникам с нарушенным слухом на 3-5-й годах обучения. Предпочтение отдано материалу, наиболее актуальному для общения детей между собой и со взрослыми. Проверочный материал подобран по фонетическому принципу. Так, проверяемые гласные звуки обязательно находятся под ударением, а согласные представлены в различных позициях, включая критические (наиболее трудные для усвоения того или иного звука ребенком с нарушенным слухом, например: *му, ми, ну, пи, лу).*

Чтобы обеспечить выявление максимальных возможностей в вос­произведении звуков, речевой материал расположен от наиболее легкой для конкретного звука позиции к наиболее сложной.

Для уточнения качества воспроизведения звука и проверки умения дифференцировать его от звуков, близких по артикуляции, пред­ложен *слоговой материал* (а также изолированные гласные и некоторые согласные). При обследовании согласных звуков используются так называемые базовые слоги с гласным *а* - прямые, обратные, в позиции между гласными, а также критические слоги, трудные для произнесения неслышащим детям. Если в проверяемых словах не встречается комбинаторное смягчение (перед гласными *и* и э), то также предлагаются слоги с гласным *и.*

Специально подобран речевой материал, позволяющий проверить умение детей воспроизводить различные *стечения звуков:*

* двух звуков, каждый из которых может произноситься протяжно, - *фл, цв, нф;*
* сонорного или фрикативного и взрывного звука - *як, шк;*
* взрывного звука и сонорного или вибраита - *пл, кл, тр;*
* двух взрывных звуков - *пк, тк.*

Качество воспроизведения ***слова*** (слитность, соблюдение звуко-слогового состава) предлагается проверять в ходе обследования зву­ков речи.

В альбоме также представлен речевой материал для проверки умения детей *выделять ударный слог* в хорошо знакомых двух-трехслож-ных словах и *соблюдать нормы орфоэпии* (оглушение звонких согласных в конце слова и перед глухими, произнесение безударного *о* как *а* и *э* как *и,* окончания *ого* как *ава, ться* как *ца,* пропуск непроизносимых согласных).

Качество воспроизведения *фразы,* как и слова, обследуется в ходе проверки усвоения звуков речи.

Также предложен материал для обследования уровня владения детьми элементами *интонационной структуры речи.* С этой целью ребенку предлагается воспроизвести логическое ударение по подражанию педагогу, например:

*Где тетя?* - *Тетя дома.*

*Кто дома?* - *Тетя дома.*

У глухих и слабослышащих детей значительно чаще, чем у слышащих отмечается неравномерность психофизического развития. Именно комплексный характер психолого-педагогического изучения позволяет выявить данную группу детей.

На основании углубленного комплексного психолого-педагогического обследования раскрывается целостная картина возможностей каждого ребенка с нарушенным слухом третьего года жизни к началу его систематического обучения. Знание «диапазона» возможностей детей по основным линиям развития, в свою очередь, делает возможным разработку индивидуально ориентированной программы для каждого конкретного ребенка в соответствии с его возможностями и потребностями. Становится реальным обеспечение индивидуализации процесса воспитания и обучения.

**3.3. Обеспечение АОП методическими материалами и средствами обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| *№ п/п* | *Название документа, программы, технологии, методики.* |
| 1. | Носкова Л.П., Головчиц Л.А., Шматко Н.Д., Пелымская Т.В., Есимханова Р.Т., Катаева А.А., Короткова Г.В., Трофимова Г.В. Программы для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста». – М.: Просвещение, 1991 |
| 2. | Носкова Л.П., Головчиц Л.А., Шматко Н.Д., Пелымская Т.В., Есимханова Р.Т., Катаева А.А., Короткова Г.В., Трофимова Г.В. Программы для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста». –М.: Просвещение, 1991 |
| 3. | Боскис Р.М. «Основы специального обучения слабослышащих детей». – М.: П., 1968 |
| 4. | Никитина А.И. «Сурдопедагогика».– М.: Просвещение, 1989 |
| 5. | Белова Н.И. «Специальная дошкольная сурдопедагогика». – М.: Просвещение, 1985 |
| 6. | Головчиц Л.А. «Дошкольная сурдопедагогика. Воспитание и обучение дошкольников с нарушением слуха». – М., 2001. |
| 7. | Обухова Т.И. «Методика формирования речи детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха». – Мн.: БГПУ, 2005. |
| 8. | Головчиц Л.А., Шматко Н.Д. «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста». – М.: Просвещение, 1995 |
| 9. | Балышева Е.Н. «Ребенок плохо слышит». – С-П.: Литера, 2005 |
| 10. | Белущенко В.А., Наумова А.Е. «Педагогическая реабилитация детей с нарушением слуха». – М.: Педагогика, 1983 |
| 11. | Боскис Р.М. «Учителю о детях с нарушениями слуха». – М.: Просвещение, 1987. |
| 12. | Королева И., Янн П. «Дети с нарушениями слуха». - С-П.: КАРО, 2013 |
| 13. | Зайцева Г.Л. «Жестовая речь и дактилология». – М.: Просвещение 1991 |
| 14 | Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития». – М.: Педагогика, 1999 |
| 15. | Шипициной Л.М. «Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка». - М.: «Владос», 2007 |
| 16. | Шматко Н.Д., Пелымская Т.В. «Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом». - М.: Советский Спорт», 2005 |
| 17. | Зикеев А.Г. «Обучение учащихся подготовительного, I – IV классов шко­лы глухих».  – М.: Просвещение, 1984. |
| 18. | Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха». – М.: «Владос», 2001 |
| 19. | Королевская Т.К., Пфаферодт А.Н. «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей» (в 2-х частях). – М.: Просвещение, 1984. |
| 20. | Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. «Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи». – М.: Педагогика, 1983 |
| 21. | Рау Ф.Ф. «Формирование устной речи у глухих детей». - М.: Педагогика, 1982 |
| 22. | Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. «Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом». – М.: Владос, 2003 |
| 23. | Обухова Т.И. «Методика формирования речи детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха». - Мн.: БГПУ, 2005 |
| 24. | P ay Ф.Ф., Слезина Н.Ф. «Методика обучения произноше­нию в школе глухих». – М.: Просвещение, 1981. |
| 25. | Руленкова Л.И. «Как научить глухого ребенка слушать и говорить». – М.: Парадигма, 2010 |
| 26. | Корсунская Б.Д. «Читаю сам. Книга для чтения для глу­хих дошкольников»: Методические указания. – М.: Просвеще­ние, 1980 – 1982. |
| 27. | Корсунская Б.Д. «Читаю сам». - М.: Просвещение, 1990. |
| 28. | Донская Н.Ю. «Букварь». - М.: Просвещение, 1980 |
| 29. | Рау Ф.Ф. «Букварь». -М.: Просвещение, 1999. |
| 30. | Выготская Г.Л. «Обучение глухих дошкольников в игре». - М.: Просвещение, 1994 |
| 31. | Выготская Г.Л. «Обучение глухих дошкольников сюжетно-ролевым играм». - М.: Просвещение, 1975 |
| 32. | Головчиц Л.А. «Дидактические игры для детей с нарушением слуха». - М.: ООО УМУЦ ГРАФ ПРЕСС, 2003 |
| 33. | Матвеева Н.И. «Дидактический материал по развитию слухового восприятия». - М.: Просвещение 1993 |
| 34. | Шматко Н.Д. «Речевая ритмика для малышей». Методическое пособие для педагогов и родителей. - М.: «Владос», 2003 |
| 35. | Пфафенродт А.Н. «Фонетическая ритмика». - М.: Владос, 1996 |
| 36. | Мухина А.Я. «Речедвигательная ритмика». - М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2009. |
| 37. | Речицкая Е.Г., Сошина Е.А. «Развитие творческого воображения младших школьников». – М.:Педагогика 1994 |
| 38. | Королева И.В. «Кохлеарная имплантация и дети». - С-П.: КАРО, 2009 |
| 39. | Королева И.В. «Слухоречевая реабилитация глухих детей с кохлеарными имплантами». С-П.: НИИ уха, горла, носа и речи, 2006 |
| 40. | Леонгард Э.И. «Всегда вместе». Программно-методическое пособие для родителей детей с патологией слуха. - М.: ООО «Полиграф-сервис», 2002 |
| 41. | Шматко Н.Д. «Если малыш не слышит». - М.: Просвещение, 2003 |
| 42. | Корсунская Б.Д. «Воспитание глухого дошкольника в семье». - М., 1970 |
| 43. | Леонгард Э.И. «Всегда вместе. Программно-методическое пособие для родителей детей с патологией слуха». - М.: ООО «Полиграф сервис», 2002. |
| 44. | Волкова Л.С. «Логопедия». - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАГОС, 2002. – 680с. (Коррекционная педагогика) |
| 45. | Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда». - М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005. |
| 46. | Анищенко Е.С. «Практическое пособие по исправлению произношения у детей для логопедов и родителей» - М.: АСТ: Астрель, 2008. |
| 47. | Кондратенко И.Ю. «Произносим звуки правильно». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000. |
| 48. | Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно!». - С-П.: Литера, 2008 |
| 49. | Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. «Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика». - С-П.: Литера, 2010 |
| 50. | Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. «Исправляем произношение». - С-П.: Литера, 2010 |
| 51. | Крупенчук О.И. «Учим буквы». - С-П.: Литера, 2013 |
| 52. | Савицкая Н.М. «Логопедические игры и упражнения на каждый день». - С-П.: Литера, 2010 |
| 53. | Лазаренко О.И. «Артикуляционно-пальчиковая гимнастика». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004. |
| 54. | Коноваленко В.В. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика». - М.: Гном-Пресс, 1998 |
| 55. | Ермакова И.Е. «Развиваем мелкую моторику у малышей». – М.: АСТ; Спб.: Сова, 2007 |
| 56. | Клементовича Т.Ф. «Я учусь писать красиво». - С-П.: Литера, 2007 |
| 57. | Крупенчук О.И. «Гимнастика для язычка и пальчиков для девочек и мальчиков». - С-П.: Литера, 2013 |
| 58. | Крупенчук О.И. «Тренируем пальчики – развиваем речь!». - С-П.: Литера, 2009 |
| 59. | Соколова Ю.А. «Игры с пальчиками». - М.: Эксмо, 2005 |
| 60. | Соколова Ю.А. «Речь и моторика». - М.: Эксмо, 2002 |
| 61. | Шмелѐва Е.Б. «Пальчиковые игры». - М.: Ювента, 2008 |
| 62. | Максаков А.И. «Учите, играя». - М.: Просвещение, 1983 |
| 63. | Павлова О.П. «Пальчиковые упражнения для детей 2-7лет». - В. «Учитель».2009 |
| 64. | Голубь В.Т. «Графические диктанты». - М.: «Вако». 2010 |

**Приложение 1**

***Тематическое планирование по разделу программы «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» и «Развитие элементарных математических представлений»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Тема коррекционно-развивающего занятия** | **Содержание** |
| 1. | **Сентябрь** | **Диагностика** | |
| **Осень. Знакомство с тетрадью в клетку.** | Обогащение и уточнение словаря по теме «Осень»; знакомство с многозначными словами «лист», «листочек»; упражнения в образовании сложных слов. Составление рассказа на тему «Осень» по плану (по картинкам). Развитие непроизвольной памяти, мышления, фонематических процессов, координации движений. Учить детей ориентироваться на странице тетради (верх, низ, справа, слева, середина), обводить заданное количество клеток. |
| 2. | **Деревья. Цвет предметов: жёлтый, красный.** | Обогащение и уточнение словаря по теме «Деревья»; составление рассказа-описания. Развитие непроизвольной памяти, мышления, мелкой моторики.  Знакомство детей с цветом как одним из свойств предмета. Умение находить и называть жёлтый и красный цвета; сравнение предметов по цвету, нахождение жёлтых и красных предметов на основе практических действий; выделение цвета, отвлекаясь от других признаков предмета (формы, величины, функционального назначения). Развитие внимания, памяти, общей и мелкой моторики. |
| 3. | **Октябрь** | **Овощи. Форма предметов. Круг.** | Обобщение и уточнение словаря по теме «Овощи»; составление рассказа-описания. Развитие непроизвольной памяти, мышления, мелкой и общей моторики. Представление о круге, обследование фигуры путём обведения их контуров пальцев и «пробующих действий» |
| 4. | **Овощи. Один – много.** | Уточнение и обогащение словаря по теме. Упражнение в суффиксальном словообразовании, составление рассказа-сравнения. Развитие непроизвольной памяти, мышления, общей моторики.  Уточнение и закрепление понятия один-много. |
| 5. | **Фрукты. Цвет предметов: красный, зелёный.** | Обогащение и уточнение словаря по томе «Фрукты»; развитие фонематических процессов, непроизвольной памяти, мышления, мелкой и общей моторики. Закрепление умения составлять рассказ-описание. Продолжение знакомства детей с цветом как одним из свойств предмета. Учить находить и называть зелёный и красный цвета; сравнивать предметы по цвету, находить зелёные и красные предметы на основе практических действий, выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предмета. Развитие внимания, памяти,  мелкой и общей моторики. |
| 6. | **Фрукты. Цифра и число 1.** | Обогащение и уточнение словаря по теме. Составление рассказа – сравнения. Развитие непроизвольной памяти, мышления, общей моторики. Знакомство с числом и цифрой 1 с помощью различных анализаторов. Учить обводить цифру 1 по контуру. |
| 7. | **Овощи – фрукты. Лево-право.** | Закрепление умения различать овощи и фрукты; составление рассказа по опорным картинкам. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие памяти, мышления, внимания, фонематических процессов с помощью упражнений.  Право, лево в окружающем пространстве. |
| 8. | **Ноябрь** | **Игрушки. Одинаковые по размеру, разные.** | Обогащение и уточнение словаря по теме «Игрушки». Составление рассказа-описания. Развитие общей и мелкой моторики; непроизвольной памяти; процессов анализа и синтеза, фонематических процессов.  Закрепление представления детей о свойствах предметов: цвете (красный, жёлтый, зелёный), форме (круг), размере (одинаковые по размеру – разные) |
| 9. | **Посуда. Цифра и число 1.** | Составление описательного рассказа по плану. Развитие мелкой моторики. Активизация предметного словаря. Закрепление навыка ориентировки в пространстве, выполнение заданий по инструкции. Развитие ассоциативного мышления.  Закрепление восприятия числа 1 с помощью различных анализаторов. Обведение  цифры 1 по контуру. |
| 10. | **Мебель. Цвет предметов (обобщающее занятие)** | Закрепление знаний о мебели. Обогащение словаря по теме. Развивание общей и мелкой моторики, непроизвольной памяти, мышления, внимания, фонематических процессов, процессов анализа и синтеза.  Продолжение изучения цвета как одного из свойств предмета. Различение и называние основных цветов (красный, жёлтый, зелёный). Сравнение предметов по цвету, нахождение одинаковых по цвету предметов на основе практических действий, составление группы предметов, одинаковых по цвету. |
| 11. | **Домашние птицы. Цифра и число 2.** | Обобщение знаний о домашних птицах. Составление рассказа по опорным картинкам.  Знакомство детей с образованием числа 2, называние, образование, соотнесение числа 2 с количеством и цифрой. |
| 12. | **Домашние животные. Большой-маленький, одинаковые по размеру.** | Обобщение знаний о домашних животных. Составление рассказа по опорным картинкам. Сравнение предметов по размеру. |
| 13. | **Дикие животные. Цифра и число 2.** | Обобщение знаний о диких животных. Составление рассказа по опорным картинкам.  Закрепление знаний о числе и цифре 2, называние, обозначение цифрой, соотнесение числа 2 с количеством и цифрой. |
| 14. | **Дикие и домашние животные. Сравнение количества, размера предметов.** | Различение диких и домашних животных, составление рассказа по опорным картинкам.  Сравнение количества (одинаковое) и размера предметов путём наложения. |
| 15. | **Новый год. Форма предметов. Квадрат.** | Обогащение и уточнение словаря по теме «Новый год». Составление рассказов по теме. Развитие непроизвольной памяти, фонематических процессов, координации движений.  Представление о квадрате, показ квадратов разных цветов и размеров, обследование фигуры путём обведения их контуров пальцев и «пробующих» действий |
| 16. | **Январь** | **Каникулы** | |
| 17. |
| 18. | **Обувь. Выше, ниже, высокий, низкий.** | Обогащение и уточнение словаря по теме «Обувь». Составление рассказа-описания. Развитие общей и мелкой моторики, непроизвольной памяти, мышления, внимания, фонематических процессов, процессов анализа и синтеза.  Сравнение двух предметов, контрастных по высоте, пользуясь приёмом приложения. Обозначение результатов сравнения словами: выше, ниже, высокий, низкий. |
| 19. | **Одежда. Цифра и число 3.** | Закрепление знания по теме «Одежда», активизация словаря. Развитие мышления. Составление рассказа-описания предмета.  Закрепление навыка пересчёта предметов, восприятие количества с помощью слухового, двигательного, тактильного анализаторов. Счёт до 3, название числительных по порядку, соотнесение количества с предметами, счёт и раскладывание предметов правой рукой слева направо. |
| 20. | **Зимующие птицы. Сравнение количества: способ приложения.** | Обобщение материала по теме «Зимующие птицы». Составление рассказа по картинке. Активизация словаря.  Сравнение количества предметов путём приложения. |
| 21. | **Февраль** | **Профессии. Цифра и число 3.** | Обобщение знаний о профессиях. Составление описательного рассказа по плану.  Закрепление знаний о числе и цифре 3, называние, обозначение цифрой, соотнесение числа 3 с количеством и цифрой. |
| 22. | **Транспорт. Повторение.** | Обогащение и уточнение словаря по теме. Составление рассказов. |
| 23. | **23 февраля. Широкий-узкий.** | Обогащение, уточнение и расширение словарного запаса. Составление рассказа. Развитие пространственной ориентировки.  Сравнивание двух предметов по ширине способом наложения, определение указанных признаков предметов словами: широкий – узкий, шире – уже. |
| 24. | **Зима. Форма предметов. Треугольник.** | Обогащение и уточнение словаря по теме. Составление рассказов. Развитие непроизвольной памяти, фонематических процессов, координации движений.  Различение квадрата и треугольника, называние фигур. Упражнение на различие правой и левой руки. Продолжение обучения приёма обведения по контуру фигур, прослеживая взглядом за движением руки. |
| 25. | **Март** | **«Мамин день». Цифра и число 4.** | Обогащение и уточнение словаря по теме. Составление рассказа по стихотворению с опорой на картинки. Развитие непроизвольной памяти, мышления, фонематических процессов, координации движений.  Закрепление навыка пересчёта предметов, восприятие количества с помощью слухового, двигательного, тактильного анализаторов. Счёт до 4, называние числительных по порядку, соотнесение числительных с предметами, указывая предметы по порядку, счёт и раскладывание предметов правой рукой слева направо. |
| 26. | **Весна. Спереди, сзади.** | Обогащение и уточнение словаря по теме. Составление рассказов. Активизация глагольного и предметного словаря. Развитие общих речевых навыков, памяти, мышления, фонематических процессов.  Закрепить понятие спереди, сзади (перед, за) в практической деятельности; повторение понятий слева, справа. |
| 27. | **Перелётные птицы. Длинный – короткий, длиннее, короче.** | Обобщение материала по теме: «Перелётные птицы». Составление рассказа по картинке. Закрепление понятий длинный-короткий, длиннее-короче. |
| 28. | **Апрель** | **Весенние цветы. Цифра и число 4.** | Обобщение материала по теме «Весенние цветы». Активизация словаря. Составление рассказа по плану по картинкам. Развитие фонематических процессов, мелкой моторики.  Закрепление знаний детей о числе и цифре 4, обозначение цифрой, соотнесение числа 4 с количеством и цифрой. |
| 29. | **Насекомые. Сколько, столько же, равно.** | Обобщение материала по теме «Насекомые». Развивать мышление, память, фонематические процессы. Активизация предметного словаря. Развитие мелкой моторики.  Установление наличия и отсутствия предметов, равенство и неравенство количества предметов. |
| 30. | **Дом, улица, город. Цифра и число 5.** | Обобщение материала по теме «Дом». Развитие мышления, памяти, фонематических процессов, мелкой моторики, активизация предметного словаря. Составление рассказа по подражанию.  Закрепление навыков пересчёта предметов, восприятие количества с помощью слухового, двигательного, тактильного анализаторов. Счёт до 5, называние числительных по порядку, соотнесение последнего числительного со всей перечисленной группой и понимание, что оно обозначает общее количество предметов в группе. |
| 31. | **Правила дорожного движения. Цифра и число 5.** | Обобщение материала по теме «Правила дорожного движения». Развитие мышления, памяти, фонематических процессов, мелкой моторики. Составление рассказа по картинкам.  Закрепление знаний детей о числе и цифре 5, Называние, обозначение цифрой, соотнесение числа 5 с количеством и цифрой, закрепление произнесения слова «пешеход». |
| 32. | **Май** | **День Победы. Повторение.** | Обобщение материала по теме «День Победы». Развитие памяти, мышления,  фонематических процессов. Активизация предметного словаря. Упражнение в словообразовании, составлении рассказа по представлению. Уточнение временных и пространственных представлений. |
| 33. | **Аквариумные рыбки. Повторение.** | Обобщение материала по теме «Аквариумные рыбки». Развитие мышления и памяти, фонематических процессов. Активизация глагольного словаря, упражнение в словообразовании, составлении рассказа по подражанию. |
| 34. | **Комнатные растения. Повторение.** | Обобщение материала по теме «Комнатные растения». Развитие мышления, памяти, фонематических процессов. Составление сравнительных рассказов с опорой на план-схему. |
| 35. | **Лето. Повторение.** | Обогащение и уточнение словаря по теме. Составление рассказа по плану-схеме. Развитие непроизвольной памяти, мышления, фонематических процессов, координации движений. |
| **Контрольная диагностика** | | | |

**Приложение 2**

**Календарно-тематическое планирование по развитию слухового восприятия и обучению произношению**

**(1 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Кол-во часов* | *Тема* | *Цели* | *Виды работ* | *Речевой материал* | *Примечания* |
| 2 | Диагностика слуха | Выявить возможности использования остаточного слуха (с ИСА, без ИСА) и предпосылки речевого развития. Определить особенности коммуникации ребенка со сверстниками и взрослыми. | Наблюдение.  Игры-упражнения.  Беседы. | Будем слушать. Будем говорить. Повтори. Покажи. |  |
| 2 | Обнаружение неречевых звучаний.  Звуки А, У.  Речевое дыхание. | Вырабатывать условно-двигательную реакцию на неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся расстоянии от источника звука.  Автоматизировать (вызывать) по подражанию звуки А, У.  Формировать навык диафрагмального дыхания. | Слухо-зрительное восприятие звучания барабана и восприятие на слух.  Выполнение соответствующих движений (ходьба, нанизывание колец пирамиды, перекладывание бусин).  Фонетическая ритмика.  Дыхательные упражнения. | Это барабан. Слушайте. Есть? Идите. Берите. Нет? Не слышно? Стойте.  Играйте на барабане. |  |
| 2 | Обнаружение неречевых звучаний.  Звуки П, М.  Речевое дыхание. | Вырабатывать условно-двигательную реакцию на неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся расстоянии от источника звука при выборе из двух.  Автоматизировать (вызывать) по подражанию звуки П, М.  Формировать навык длительного, экономичного выдоха, правильного вдоха. | Слухо-зрительное восприятие звучания барабана, бубна и восприятие на слух.  Выполнение соответствующих движений (ходьба, бег, показ соответствующей игрушки, картинки). Упражнение «Кнопка», «Слышу – не слышу».  Фонетическая ритмика.  Дыхательные упражнения. | Это бубен. Слушайте. Есть? Бегите! Нет? Стойте!  Тут барабан и бубен. Па-па-па! Ля-ля-ля! Будем слушать. Что звучало? Идите. Стойте. Бегите.  Вдох, выдох. Быстро. Долго. Дуйте. Ах, как долго! |  |
| 2 | Обнаружение речевых звучаний.  Звуки О, Т.  Выделение слога из ряда слогов. | Вырабатывать условно-двигательную реакцию на речевые сигналы при постоянно увеличивающемся расстоянии от источника звука.  Вызывать (автоматизировать) по подражанию звуки О,Т. | Слухо-зрительное восприятие речевых звучаний (слогосочетаний) и восприятие на слух.  Выполнение соответствующих движений (хлопок, нанизывание колец пирамиды, перекладывание бусин). Упражнение «Кнопка»  Выполнение элементарных артикуляционных упражнений  Дыхательные упражнения. | Слушайте: па-па-па, (ля-ля-ля, си-си-си и т.п.). Берите. Положите сюда. Хлопайте. |  |
| 2 | Громкость звучаний.  Звук Б.  Слитность - прерывистость произношения. | Учить различать звучания по громкости.  Вызывать и автоматизировать звук Б.  Упражнять в слитном и прерывистом произношении ряда гласных звуков и однородных слоговых рядов. | Слухо-зрительное восприятие и восприятие на слух речевые и неречевые звучания, резко противопоставленных по громкости. Упражнение «Большой барабан – маленький барабан».  Артикуляционные упражнения. Фонационные упражнения (с тактильным контролем участия голоса).  Слитное и прывистое произношение ряда гласных звуков, а затем слоговых рядов. | Слушайте. Громко. Тихо! Пойте громко. Пойте тихо.  Большой барабан играет громко: ПА ПА ПА.  Маленький барабан играет тихо: па па па.  А\_\_\_\_\_\_\_\_ ,  А А А  А\_\_О\_\_У, А О У  Па\_\_па\_\_па,  ПА ПА ПА |  |
| 2 | Длительность звучаний.  Звук Н.  Сила голоса. | Учить различать длинные и короткие звучания при выборе из двух резко противопоставленных звучаний.  Вызывать (автоматизировать) звук Н.  Учить произвольно изменять силу голоса. | Восприятие с последующим воспроизведением длинных и коротких звучаний (дудка). Упражнение с машинкой (едет долго в случае с долгим звучанием). Вызывание звука Н с использованием тактильного контроля вибрации крыльев носа и упражнений фонетической ритмики.  Громкое и тихое произнесение отдельных гласных звуков, звукосочетаний и слогов. | Машина едет долго. Слушайте. Как? Долго. Дорожка длинная. А сейчас. Быстро. Дорожка короткая. Стоп! Покажите.  Н\_\_\_\_\_\_\_  Дай! На! |  |
| 2 | Количество звучаний.  Звук Л.  Ритм в слоговых рядах из одинаковых слогов. | Учить различать количество речевых и неречевых звучаний по количеству (один – много).  Вызывать и автоматизировать звук Л.  Учить воспроизводить по подражанию ритм в слоговых рядах. | Восприятие слухо-зрительно и на слух одного или нескольких звучаний. Упражнение «Зайка прыгает»  Фонетическая ритмика.  Вызывание по подражанию звука Л в сопровождении соответствующих движений.  Выделение голосом ударного слога. Дирижирование. Отстукивание. Отхлопывание ритмов. | Слушайте. Сколько? Один. Прыг! А сейчас? Прыг, прыг, прыг. Много.  Слоги и слоговые ряды со звуком Л.  Слушате:  ПА па  па ПА  па па ПА |  |
| 2 | Темп звучаний.  Звук Ф.  Темп произношения слоговых рядов. | Учить различать резко противопоставленные речевые и неречевые звучания по темпу  Вызывать и автоматизировать звук Ф.  Упражнять в быстром и медленном произношении слоговых рядов | Слухо-зрительное восприятие и восприятие на слух быстрых и медленных речевые и неречевых звучаний, резко противопоставленных по темпу. Восприятие с последующим воспроизведением. Вызывание и автоматизация с помощью движений фонетической ритмики звука Ф. Восприятие с последующим воспроизведением быстрого и медленного сопряженного произнесения слоговых рядов, состоящих из одинаковых слогов. | Слушайте. Как звучало? Быстро. Долго. Играй быстро. Играй долго. Слоги и слоговые ряды со звуком Ф. Слова. Фразы. |  |
| 1 | Локализация звучаний.  Звук В.  Ритм в слоговых рядах из разных слогов. | Учить определять место источника звучания.  Вызывать и автоматизировать звук В.  Учить воспроизводить сопряженно ритм в слоговых рядах, состоящих из разных слогов. | Определение удаленности источника звука.  Артикуляционные и дыхательные упражнения. Вызывание и автоматизация звука в слогах и словах на основе движений фонетической ритмики. Сопряженное и отраженное проговаривание слоговых рядов с выделением ударного слога. Дирижирование, отхлопывание, отстукивание ритма. | Где звучало? Там. Тут. Далеко. Близко. Покажите. | Детьми с одним слуховым аппаратом звук восприни-  мается со стороны аппарата. |
| 2 | Звукоподражания, относящиеся к существительным.  Звук И.  Интонация вопроса. | Учить различать в ситуации ограниченного наглядного выбора на постоянно увеличивающемся расстоянии звукоподражания, относящиеся к существительным.  Вызывать и автоматизировать звук И.  Учить воспроизводить интонацию вопроса (по подражанию, сопряженно – отраженно). | Слухо-зрительное и слуховое восприятие звукоподражаний при выборе из 2-4. Показ картинок или игрушек. Фонетическая ритмика. Вызывание звука И. Тактильный контроль. Упражнение в изменении интонации и подражании изменениям мимики. | Что это? Это машина: Би-би. Слушай: Би-би. Покажи. Ту-ту (Это поезд). В\_\_\_ (Это самолет).  Где самолет? Покажи. Слушайте: В\_\_\_\_\_\_. Вот самолет.  Что? Спроси. Да? Да! | В случае удачного выполнения задания следует повторять с разной громкостью и интонацией. |
| 2 | Звукоподражания, относящиеся к глаголам.  Звук Б.  Интонация восклицания. | Учить различать на увеличивающемся расстоянии звукоподражания, относящиеся к глаголам при выборе из 2-3. | Слухо-зрительное и слуховое восприятие звукоподражаний при выборе из 2-3. Показ картинок или соответствующих действий. Упражнения: «Ляля прыгает – ляля спит». Фонетическая ритмика. Вызывание звука И. Тактильный контроль. Упражнение в изменении интонации и подражании изменениям мимики. | Ходит: Топ-топ. Покажите. Прыгает: Прыг-скок. Где? Покажите. Бах! (упал). Бай-бай (спит). Ам-ам (кушает).  Ура! Все! Да? Да! |  |
| 2 | Звуки дома.  Звук Д.  Высота голоса. | Знакомить со звуками окружающего мира (звуками, издаваемыми окружающими предметами) и учить различать их в ситуации ограниченного наглядного выбора при выборе из 2.  Вызывать и автоматизировать звук Д.  Учить произвольно изменять высоту голоса. | Знакомить в специально созданных ситуациях и с помощью компьютерной программы с бытовыми шумами: стуком в дверь, звонком телефона, звучанием пылесоса. Показ источника звучания. Вызывание и автоматизация в слогах и коротки словах и фразах звука Д. упражнения в изменении высоты голоса «Большая дудка - маленькая дудка» | Стучат «Тук-тук». Слушайте; «Тук-тук» Где? Беги. Открой. Это часы: Тик-Так. Где? Покажите.  УУУУ (пылесос).  Кап-кап (вода).  Где? Покажи. Вот! |  |
| 2 | Звуки улицы.  Звук К.  Ритм в двухсложных словах. | Знакомить со звуками улицы и учить различать их при выборе из 2.  Вызывать и автоматизировать звук К.  Учить выделять голосом ударный слог в двухсложных словах. | С использованием компьютерной программы восприятие звуков улицы слухо-зрительно и на слух. Показ соответствующих картинок. Упражнение «Соедини верно», «Капля капает».  Вызывание по подражанию на основе фонетической ритмики звука К. | Это ветер: У\_\_\_ .  Это дождь: Кап-кап. Лист падает: «Ш\_\_\_». |  |
| 2 | Звуки животного мира.  Звук С.  Высота голоса. | Знакомить со звуками животного мира и учить различать их при выборе из 2-3.  Вызывать и автоматизировать звук С.  Закреплять навык произвольного изменения высоты голоса. | С использованием компьютерной программы восприятие голосов животных слухо-зрительно и на слух. Показ соответствующих картинок. Упражнение «Покажи игрушку (картинку).  Упражнение в изменении высоты голоса «Большой мишка – маленький мишка», «Большая собака – маленькая собака». | УУУУ (Это волк).  Мяу, Муррр (Это кошка). Гав-гав (Это собака). Га-га-га (Это гусь). Это мишка: «О-О». Ко-ко-ко (курица). Где кошка? Вот. Слушай: Ав-ав. Где? Вот собака. |  |
| 2 | Односложные слова.  Звук Г.  Слитность, интонация | Учить различать односложные слова при выборе из 2-4.  Вызывать с опорой на тактильные ощущения звук Г.  Формировать навык слитного произнесения и воспроизведения интонации. | Слухо-зрительное и на слух восприятие односложных слов. Упражнения «Там и тут», «Послушай и обведи пальчиком». Фонетическая ритмика. Сопряженное и отраженное повторение слогов и слоговых пар.  Упражнения в воспроизведении интонации вопроса и восклицания. | Дом, кот, суп, мяч. Спи, ешь. Тут, там.  Гуси, гуси! Га-га-га!  Гагагага. Га Га Га  Кто там? Я!!!  Мама? Мама! | Начинается работа с резко отличающих-  ся по звуковому составу слов. |
| 3 | Многосложные слова.  Звук Х.  Ритм в двухсложных слова. | Учить различать многосложные слова с разной и одинаковой слого-ритмической структурой.  Вызывать и автоматизировать звук Х.  Учить выделять голосом ударный слог в двухсложных словах. | Слухо-зрительное и на слух восприятие многосложных слов. Показ соответствующих картинок.  Фонетическая ритмика. Упражнение «Погрей ручки».  Восприятие с последующим воспроизведением слогов и слоговых рядов со звуком Х. | Папа, мама, дядя, тетя, бабушка, зайка, рыба, мишка, кукла, машина, самолет. Послушайте и покажите.  Ах\_\_\_!Ух\_\_\_! Ох\_\_\_! Х\_\_а. Хи-Хи.  Громко! | Начинать слов, отличающих-  ся местом ударного слога и звуковой наполняемостью. |
| 3 | Фразы.  Звук Ш.  Ритм и интонация в двухсложной фразе. | Учить различать элементарные фразы из двух слов.  Вызывать звук Ш.  Учить выделять голосом ударный слог и изменять интонацию во фразе из 2 слов. | Слухо-зрительное и слух восприятие элементарных фраз на постоянно увеличивающемся расстоянии (из ранее усвоенного материала ФЭМП). Выполнение инструкций на слух. | Дай один. Дай много. Покажи большой. Покажи маленький. Покажи круг. Покажи квадрат. |  |
|  | Диагностика слуха. | Выявить уровень усвоения навыков слухового восприятия и речевых навыков, предусмотренных программой. | Игры-упражнения, беседы с фиксацией результатов. | Будем слушать. Будем говорить. Послушай и покажи. |  |