**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ЮГОРКА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО  Педагогическим советом  Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ г. |  | УТВЕРЖДАЮ  Заведующий МАДОУ детский сад  комбинированного вида «Югорка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.И. Орлова  Приказ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ г. №\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по курсу индивидуальные логопедические занятия

для слабослышащего ребенка.

На 2020-2021 учебный год

Учитель-логопед: Амирова Василя Раисовна

Покачи

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

* 1. Цели, задачи и принципы реализации программы

1.3 Возрастные и индивидуальные особенности слабослышащего ребенка, воспитывающегося в средней группе комбинированной направленности для детей 4-5 лет

1.4 Планируемые результаты освоения программы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Направления коррекционной работы:

2.2 Формы коррекционно-развивающей работы

2.3 Содержание коррекционно-развивающей работы

2.4 Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателей

2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение

3.2 Программно-методическое обеспечение:

*Приложение 1* Лексические темы

*Приложение 2* Речевая карта

*Приложение 3* Календарно-тематическое планирование

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
   1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционной работы разработана в связи с необходимостью проведения специальных индивидуальных логопедических занятий со слабослышащими (позднооглохшими) обучающимися на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Концепции Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

2 .Закона об «Образовании РФ» № 273 ФЗ от 29.12.12г с последующими изменениями и дополнениями.

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 года №АФ-150\06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;

4. Приказа МО РФ от 10.04.2002 года № 29 \2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»

Рабочая программа разрабатывалась с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии, целей и задач основной образовательной программы МАДОУ ДСКВ «Югорка», требований Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), потребностей и возможностей воспитанников ДОУ.

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формой речи. Рабочая программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с нарушением слуха, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в школе, а так же его социализации.

Основной базой рабочей программы являются:

• Образовательная программа ДОО « Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

• Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи/ Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П.Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. —СПб.,2014. —386 с

• Коррекционная программа Филичевой Т.Б. Чиркиной Г.В. «Программа обучения детей с общим недоразвитием речи».

• Программа Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада» с приоритетным осуществлением коррекции физического и (или) психического развития детей с тяжелыми нарушениями речи.

• Программа под ред. Э.И. Леонгард «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста в детском саду».

• Программа Л. А. Головчиц «Обучение и воспитание детей с нарушенным слухом»

* 1. **Цели, задачи и принципы реализации программы**

**Цель программы:**максимальное использование и развитие слуховых возможностей учащегося для формирования и развития устной речи как средства общения и познания окружающей действительности в условиях усиленного компонента слухоречевой среды, направленного на развитие и коррекцию речевого слуха.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности слабослышащих обучающихся.

**Программа направлена на решение следующих задач:**

– формирование, развитие и использование способностей воспринимать устную речь на слух с индивидуальным слуховым аппаратом;

– развитие речевого слуха на основе коррекции и формирования речевого поведения с активным использованием слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи;

– развитие и использование слухо-зрительной основы для восприятия устной речи;

– обогащение слуховых представлений об окружающей действительности посредством использования аудиозаписей;

– формирование естественной, фонетически внятной, грамотной, членораздельной, максимально выразительной устной речи как средства коммуникации.

**Принципы:**

1. Соблюдение интересов ребенка.
2. Учет особенностей развития и коррекции нарушений слабослышащих обучающихся.
3. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.
4. Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
5. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования.
6. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.3.** **Возрастные и индивидуальные особенности слабослышащего ребенка, воспитывающегося в средней группе комбинированной направленности для детей 4-5 лет**

***Общая характеристика.***

Слабослышащие дети – дети с частичным нарушением слуха, при котором возможно самостоятельное речевое развитие, хотя бы в минимальной степени. У слабослышащих -степень потери слуха не лишает их самой возможности естественного освоения речи, но осваиваемая при сниженном слухе речь обычно имеет ряд специфических особенностей, требующих коррекции в процессе обучения. Эти дети слышат не хуже, а иначе. Такие дети составляют весьма неоднородную группу (по состоянию слуха, речи и по многим другим параметрам). Объясняется это чрезвычайным многообразием проявлений слуховой недостаточности, большим спектром тугоухости, разными уровнями сформированности навыков слухового восприятия. Дефицит слуховой информации порождает различные отклонения в речевом развитии, которое зависит от многих факторов, таких как степень и сроки снижения слуха, уровень общего психического развития, наличие педагогической помощи, речевая среда, в которой находился ребёнок. Многообразные сочетания этих фактов обусловливают вариативность речевого развития. Многие слабослышащие дети не понимают обращенной к ним речи и ориентируются в общении на такие факторы, как действия, естественные жесты и эмоции взрослых. Дети с легкой и средней степенью тугоухости могли бы понимать окружающих, но нередко их восприятие речи приобретает искажённый характер из –за неразличения близких по звучанию слов и фраз. Искажённое восприятие речи окружающих, ограниченность словарного запаса, неумение выразить себя все это нарушает общение с другими детьми и со взрослыми, что отрицательно сказывается на познавательном развитии и на формировании личности детей. Вместе с тем, по мере взросления постепенно развиваются и умение поддерживать речевой контакт, и способность к оценке собственных действий и поступков.

***Индивидуальная характеристика речевого развития***

Фамилия, имя, отчество ребенка: *Мутрук Снежана Валерьевна.*

Дата рождения: *28 октября* *2015 года.*

Адрес: *ул. Ленина 9-116.*

Наименование образовательного учреждения: *МАДОУ ДСКВ «Югорка».*

Группа: *комбинированной направленности пятого года жизни «Елочка».*

Родной язык: *молдавский.*

Раннее речевое развитие (гуление, лепет, первые слова, фразы, ЗРР, прерывалось ли речевое развитие): *гуление, лепет – 3-4 мес., звукоподражаний не было, первые слова (мама, папа) после года, фраза отсутствует. Имеется нарушение слуха.*

Оказывалась ли логопедическая помощь ребенку (где, когда): *не оказывалась.*

Особенности строения и подвижности артикуляционного аппарата: *Отказ от выполнения задания, не пытается повторить движения за педагогом.*

Состояние дыхательной и голосовой функции: *низкий объём речевого дыхания, дыхание «поверхностное», речевой выдох короткий.*

Звукопроизношение (изолированное произнесение, в словах, фразах; замены, смешение, пропуски, искажения звуков; примеры речи): *звукопроизносительная сторона речи не сформирована, отсутствие речевого подражания. Имеются начальные вокализации при возбужденном состоянии. Не использует корневые слова, звукоподражания.*

Фонематическое восприятие (какие звуки не дифференцирует по акустическим признакам, на уровне слога, слова; состояние фонематического анализа и синтеза): *возможности слухового восприятия крайне низкие.*

Состояние словаря (понимание обращенной речи, соответствует ли возрасту пассивный и активный словарный запас, нет точного значения слов, мало употребляются прилагательные, местоимения и т.д.):  *преобладает зрительное восприятие речи, при соответствующей жестикуляции может выполнить некоторые действия по ситуации. Понимание речи вне ситуации недоступно. При выполнений инструкций наблюдается хаотичная деятельность (манипулирует картинками, хаотичный выбор предлагаемой картинки или игрушки). Пассивный словарь не сформирован, активный – отсутствует. Наблюдается отказ от выполнения некоторых заданий.*

Грамматический строй речи (как владеет функцией словоизменения, словообразования; примеры речевых нарушений): *грамматические изменения слов не сформированы*.

Связная речь (какие фразы использует, характер рассказа, наличие языковых и выразительных средств): *отмечается низкая потребность в речевом общении, равнодушие, отсутствие речевого подражания. Фразовая речь отсутствует.*

Логопедическое заключение: *специфическое системное недоразвитие речи.*

Дата заполнения: *4 сентября 2019 года.*

**1.4 Планируемые результаты освоения программы**

*В результате коррекционной деятельности у детей:*

- активизируются различные речевые умения в условиях реальных ситуаций общения;

- обогащается словарный запас, происходит усвоение значения слов;

- формируется навык звукопроизношения, умение пользоваться речевым аппаратом, дифференцировать звуки;

- формируется навык чтения с губ;

- развивается умение владеть голосом (высотой и силой), регулировать речевое дыхание;

- формируются навыки членораздельного произношения, обеспечивающего необходимую базу для полноценного речевого мышления на основе устной речи;

- развивается потребность в устном общении.

*В результате коррекционной слухо-речевой работы дети способны:*

- обращать внимание на лицо говорящего человека, понимать вопросы и задавать их;

- выражать просьбы и желания с помощью голоса;

- различать и выполнять действия с опорой на пиктограммы и таблички;

- проговаривать сопряжено и отражённо весь речевой материал на уровне произносительных возможностей каждого ребёнка;

- произносить хорошо знакомые слова и фразы в самостоятельной речи;

- заучивать наизусть короткие стихи;

- читать по слогам, затем повторять слово целиком устно;

- взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**2.1** **Направления коррекционной работы:**

***Диагностическая работа включает:***

- своевременное выявление детей с речевыми нарушениями;

-диагностику отклонений в речевом развитии, определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося, выявление его резервных возможностей;

- определение оптимального образовательного маршрута;

- планирование коррекционных мероприятий, разработка программы коррекционной работы;

- оценка динамики развития и эффективность коррекционной работы;

Обследование проводится по методике Е. А. Стребелевой «Психолого-педагогическое обследование речевого развития детей 3-4 лет». Результаты обследования заносятся в «Речевую карту» ребёнка. При оценке детской речи логопед сопоставляет данные обследования с эталонами возрастной нормы.

Мониторинг качества коррекционно-развивающей работы: первичная и итоговая диагностика уровня сформированности компонентов языковой системы с целью отслеживания динамики речевого развития ребенка.

***Коррекционно-развивающая работа включает:***

Работа по слухоречевому развитию слабослышащего ребенка осуществляется на основе дифференцированного подхода к обучению с учетом его индивидуальных возможностей, характера и степени нарушения слуха, резервов развития слуховой функции, состояния восприятия и воспроизведения устной речи. Работа по развитию слухоречевых навыков предусматривает:

- интенсивное развитие речевого слуха;

- развитие связной (письменной и устной) речи;

- формирование навыков коммуникативного общения;

-выработку слухозрительной основы для восприятия устной речи (с помощью слухового аппарата);

-усиление слухового компонента в слухозрительном восприятии устной речи;

-обогащение и уточнение представлений о речевых и неречевых звуках;

-совершенствование навыков речевого общения как одного из важнейших факторов их социальной адаптации.

Специальные приемы работы со слабослышащими детьми:

- фонетическая ритмика, артикуляционные и дыхательные упражнения, игры;

- постановка звуков по методике Слезиной Н. Ф.;

- метод экрана, обучение слухозрительному и слуховому восприятию речи;

- методы развития активного и пассивного словаря: тематические альбомы, карточки, дидактические игры);

- стимуляция речевой деятельности на режимных моментах и при непосредственной образовательной деятельности;

- дактильная (ручная) азбука.

***Консультативная работа включает:***

Обеспечение непрерывности специального сопровождения слабослышащих детей и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся. - выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы со слабослышащим ребенком единых для всех участников образовательного процесса (ППк);

- консультирование педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы со слабослышащими;

- консультативную помощь родителям (законным представителям) в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребенка.

Информационная работа включает:

-различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения слабослышащих детей;

-проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей слабослышащих детей;

- проведение индивидуальных консультаций с целью повышения родительской компетентности и активизации роли родителей в воспитании и обучении ребенка.

**2.2 Формы коррекционно-развивающей работы**

Система коррекционно–развивающей деятельности со слабослышащим ребенком предусматривает *индивидуальные*занятия по формированию слуха и произносительной стороны речи в специально организованной пространственно – речевой среде.

*Цель индивидуальных занятий-* слухоречевое развитие ребенка, овладение речью как средством общения и познания окружающего мира, создание условий для активизации собственного потенциала.

*Задачи:* формирование и развитие речевого слуха; формирование произносительной стороны речи; развитие речи и языковой способности как важнейших условий реабилитации и социализации слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

*Структура индивидуального занятия:*

Iчасть- формирование произносительной стороны речи.

II часть- формирование речевого слуха.

***I часть- формирование произносительной стороны речи.***

*Коррекционно-развивающие задачи:*

- развитие подвижности артикуляционного аппарата;

- автоматизация произношения звука в начальной, конечной и интервокальной позициях на материале слогов, слов, предложений, текста; дифференциация звуков;

- формирование фонетически внятной, выразительной устной речи, соблюдение правильной интонации, темпа и слитности.

***II часть- формирование речевого слуха.***

*Коррекционно-развивающие задачи:*

- развитие речевого слуха учащихся (с индивидуальными аппаратами и без них) на различном речевом материале (тексты разных жанров и стилей, фразы разговорно-обиходного характера, словосочетания и отдельные слова).

-закрепление произносительных навыков на речевом материале занятия.

**2.3 Содержание коррекционно-развивающей работы**

**Формирование произносительной стороны устной речи.**

Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический прием, как фонетическая ритмика, а также специальные приемы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются учеником на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи проводиться с использованием индивидуальных слуховых аппаратов, на разнообразном речевом материале

***Задачи работы на первом году обучения:***

- побуждать детей общаться устно на уровне их произносительных возможностей;

- учить подражать крупным и мелким движениям, сопровождая их произнесением звуков, слогосочетаний, слов;

- побуждать, произносить звукоподражания и слова, включая лепетные, сопряженно, отраженно и в самостоятельной речи слитно, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения и норм орфоэпии;

- побуждать детей воспроизводить в речи близко к норме не менее 10 звуков;

- учить пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; - - изменять силу голоса в сопряженной и отраженной речи (на материале слогосочетаний и слов);

- побуждать детей выражать элементы интонации в сопряженной речи.

***Речевое дыхание.***Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах).

***Голос.***Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряженно). Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию),

***Звуки и их сочетания.***Усвоение,**з**акрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: а, о, у, и, э, ы, п, м, т, к, ф, в, с, з, ш, ж, х, н, л, б, д; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (яблоко) позиционное смягчение согласных перед гласными.

Дифференцированное произношение звуков: гласных а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у; согласных звуков, родственных по артикуляции: носовых и ротовых: м—п, м—б, н—т, в—д, н-д; глухих и звонких: ф—в, п—б, т—д, с—з, ш—ж.

***Слово.***Воспроизведение слова по образцу педагога, графическому знаку, ритмов с помощью рисунков, схем. Подбор слов к соответствующим ритмам.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

***Фраза.***Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отражённо).

**Формирование речевого слуха**

Работа по развитию речевого слуха включает восприятие речевых и неречевых звучаний, музыки; закладывает основы о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих детей с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

**Содержание работы:**

* Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формирование навыков практической ориентации в звучащем мире.
* Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом) знакомого и необходимого в общении речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
* Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.)
* Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа:

Как ты слышишь? Учить различать простейшие поручения; вопросы; целевые установки (будем слушать, будем говорить, будем играть и т.д.)

* Восприятие на слух речевого материала по лексическим темам: «Овощи», «Фрукты» «Семья» и т.д. *(Приложение 1)*
* Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в игровой деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.
* Работая над ритмико-интонационной структурой речи учить:

- определять темп и характер речи педагога (громко, тихо, быстро, медленно;

- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА,

Папа, таТАта, папаПА, Татата и т.д.

- определять и воспроизводить ритм слов.

- воспринимать речевой материал с электронного носителя /звукоподражания/.

Логопедическая работа с ребенком с нарушениями слуха осуществляется

на индивидуальных занятиях 2 раза в неделю. Длительность занятий 20 минут.

**2.4 Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателей**

Работа воспитателей с детьми с нарушением слуха по развитию и коррекции речи направлена на решение следующих задач:

- развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия на занятиях по развитию речи, а также в свободной деятельности (различные дидактические, подвижные игры для развития речи);

- расширение и активизация словарного запаса детей;

- рассказывание и чтение воспитателем художественной литературы, рассматривание детьми картин и беседы по вопросам;

- развитие монологической речи при составлении рассказов – описаний, рассказов по картине и серии картин, пересказов знакомых сказок.

- проведение повседневного наблюдения за состоянием речевой деятельности детей.

- развитие познавательных интересов детей в ходе занятий, прогулок, игр, а также в свободной деятельности.

При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе учителя-логопеда и воспитателей:

Приоритеты учителя-логопеда: Приоритеты воспитателей:

-звукопроизношение; -моторный праксис

-фонематические процессы; -психологическая база речи

-языковой анализ; -обогащение и активизация словаря

**2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Семья -первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребёнка. Семья ( родители) это одни из главных участников педагогического процесса. В семье ребёнок приобретает первоначальный опыт общения.

Принципы работы с родителями можно сформулировать следующим образом:

-сотрудничество-учитель-логопед видит в родителях не объект своего воздействия, а равноправных партнеров по коррекционному процессу;

-индивидуализация-ориентация на культурный и образовательный уровень семьи, стиль семейного воспитания, тип взаимоотношений в семье, наличие заинтересованности и понимания со стороны родителей проблем своего ребенка;

-непрерывность и эффективность обратной связи: осуществление учителем-логопедом опосредованного контроля за ходом и качеством проведения коррекционной работы в семье;

-комплексность–координация учителем-логопедом взаимосвязи родителей с другими специалистами (врачами, психологами), так как преодоление речевого расстройства часто является комплексной психолого-медико-педагогической проблемой.

Основными направлениями логопедической работы с родителями являются:

***Консультативно–просветительская работа***

- ознакомление с результатами логопедического обследования.

- формирование адекватной оценки родителями состояния речи ребенка в данный период его развития.

- выработку правильного отношения к особенностям речевой деятельности ребенка.

- формирование положительной мотивации к взаимодействию с педагогом, активизация заинтересованности в коррекционных занятиях.

- формирование и повышение компетенции в вопросах речевого развития (онтогенеза) детей разных возрастных групп и речевых расстройств.

- ознакомление с методами коррекционно-развивающего воздействия.

- консультирование по вопросам необходимого дополнительного медицинского обследования и лечения.

- ознакомление с различными видами дидактических пособий и литературы по организации и проведению развивающих занятий в домашних условиях.

***Коррекционно-обучающая работа*** предполагает:

- привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого расстройства.

- обучение конкретным приёмам логопедического воздействия.

- обучение продуктивному взаимодействию с предъявлением одинаковых требований к выполнениям заданий.

- обучение различным видам работы с дидактическими пособиями.

***Мониторинговая работа:***

- выявление степени инициативы родителей в плане сотрудничества.

- изучение и анализ позиции родителей по отношению к ребенку и его речевому дефекту в процессе коррекционной работы.

- определение степени усвоения родителями практических приемов коррекционно-развивающей работы.

- определение эффективности выбранных форм работы с родителями.

- анализ качества двухстороннего сотрудничества.

Информация, полученная в результате мониторингового изучения, служит показателем результативности согласованного сотрудничества учителя-логопеда с родителями и используется для выработки максимально эффективных форм взаимодействия, повышающих общую продуктивность коррекционной работы

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
   1. **Материально – техническое обеспечение:**

В помещении МАДОУ ДСКВ «Югорка» имеется логопедический кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению логопедического кабинета.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Столы с зеркалами | 7 | Столы для детей |
| 2 | Зеркала для индивидуальной работы | 8 | Детские стулья |
| 3 | Спирт, вата | 9 | Шкафы для хранения пособий |
| 4 | Настенные часы | 10 | Стеллажи для хранения игр |
| 5 | Магнитная доска | 11 | Стол для логопеда |
| 6 | Наборное полотно | 12 | Демонстрационные материалы:  плакаты «Алфавит»; «Звонкие и глухие согласные» |

***Технические средства***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Компьютер Pentium4 |
| 2 | Принтер: HP Laser Jet Pro 400 MFP m 425dw |
| 3 | Колонки Genius |
| 4 | Аудиозаписи (звуки улицы, природы — шум дождя, ветра, моря и т. п.) |
| 5. | 1. Диски с фонограммой различных неречевых звуков, с детскими презентациями, аудиосказками, песнями, развивающими играми. |

***Материал для работы над звуковой культурой речи***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Картотека наглядного материала для автоматизации и дифференциации звуков (на все звуки). |
| 2 | Комплексы артикуляционной гимнастики. |
| 3 | Картинки-символы артикуляционных упражнений. |
| 4 | Картинный и речевой материал для работы над звуко-слоговой структурой и звуконаполняемостью. |
| 5. | Игра «Читаем и составляем слова» |
| 6. | Игра «Угадай слово по первым звукам» |
| 7. | Игра « Времена года» |
| 8. | Звукотаблицы |
| 9. | Игры на развитие фонематического слуха |
| 10. | Игры для автоматизации произношения звуков |

***Материал для работы над внеречевыми процессами***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Игры для развития мелкой моторики |
| 2 | Игры для развития внимания, памяти, мышления, сенсорики |

***Материал для работы над словарем, лексико-грамматическим строем речи,***

***формированием связной речи***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Демонстрационные (предметные и сюжетные) картинки по лексическим темам. |
| 2 | Игры для закрепления обобщающих понятий («Четвертый лишний», «Назови одним словом», «Подбери картинку»). |
| 3 | Игры для названия частей целого предмета («Целое и часть»). |
| 4 | Материал для усвоения категории числа («Один - много») |
| 5. | Материал для усвоения категории рода («Какая? Какой? Какое?»). |
| 6. | Опорные картинки для составления сюжетных рассказов. |
| 7. | Схемы для составления описательных рассказов. |

**3.2 Программно-методическое обеспечение:**

1. Волкова Л.С., Р.И. Лалаева, Е.М.Мастюкова Логопедия 1-е ,2 -е изд.. – М.: Просвещение: Владос, 1995.
2. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
3. Мазанова Е.В. Коррекция аграматической дисграфии.- М.: ГНОМ и Д, 2008.
4. Мазанова Е.В. Коррекция акустической дисграфии.- М.: ГНОМ и Д, 2008.
5. Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии.- М.: ГНОМ и Д, 2008.
6. Иншакова О.Б.,Альбом логопеда.
7. Кононенкова И.Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. ГНОМ и Д, 2010
8. И.А.Морозова, М.А. Пушкарева Фонематика, конспекты занятий (4-5 лет) - «»Издательство Мозаика-Синтез - 2010 год.
9. Л.Н. Смирнова, С.Н. Овчинников Логопедия в детском саду, конспекты занятий (5-6 лет) - «»Издательство Мозаика-Синтез - 2010 год
10. О.С. Гомзяк Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий1,2,3 периодов обучения в старшей логогруппе – Москва издательство Гном, 2013

Интернет ресурсы:

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.boltun-spb.ru/  http://www.logoped-sfera.ru/  http://igrobukvoteka.ru/  http://www.r-rech.ru/  http://nsportal.ru/ | http://games-for-kids.ru/  http://logoburg.com/  http://www.logoped.ru/  http://www.logopedmaster.ru/  http://festival.1september.ru/ |

*Приложение 1*

**Лексические темы**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Тема |
| Сентябрь | Оценка индивидуального развития детей |
| Октябрь | Овощи |
| Фрукты |
| Ноябрь | Семья |
| Части тела |
| Декабрь | Игрушки |
| Новый год |
| Январь | Зимние забавы |
| Одежда, обувь |
| Февраль | Дикие животные |
| Домашние животные |
| Март | Мебель |
| Посуда |
| Апрель | Птицы |
| Транспорт |
| Май | Насекомые |
| Летние забавы |

*Приложение 2*

**Р Е Ч Е В А Я К А Р Т А**

**(обследование неговорящего ребенка)**

Воспитанника(-цы) МАДОУ ДСКВ «Югорка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата обследования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст на момент обследования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Диагноз\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***АНАМНЕЗ***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Голову держит с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сидит с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ходит с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Перенесенные заболевания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Раннее речевое развитие**

Гуление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2-3 мес.) Лепет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(4-8 мес.) Первые слова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1 г.)

Первые фразы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1,5-2 г.)

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Использование жестов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Занимался ранее с логопедом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ОБСЛЕДОВАНИЕ СТРОЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА***

1. **Губы**(толстые, тонкие, вялые, укороченные, норма) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Зубы** (редкие, мелкие, кривые,  лишние, крупные, нарушение зубного ряда, кариозные, недоразвитые, отсутствие, норма) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **Язык** (толстый, узкий, напряженный, маленький, длинный, раздвоенный,  распластанный, норма) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. **Подъязычная уздечка** (укороченная, приращенная, натянутая, норма) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. **Твердое небо** (готическое, низкое, наличие расщелины, норма) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. **Прикус** (передний открытый, боковой открытый, прогнатия, прогения, норма)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. **Саливация**(наличие, отсутствие) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. **Гиперкинезы** (наличие, отсутствие) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. **Синкинезии** (наличие, отсутствие) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ПОДВИЖНОСТЬ ОРГАНОВ  АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА***

1. Удержание рта закрытым вне еды и речи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Подвижность губ

• оскал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

•  вытягивание губ вперёд\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

•  улыбка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Подвижность языка

•  высовывание распластанного языка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• подъём кончика языка на верхнюю губу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

•  опускание кончика языка на нижнюю губу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

•  движения кончика языка вправо-влево \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

•  облизывание губ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

•  высовывание узкого языка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Подвижность мягкого неба

• произнесение «А» с открытым ртом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ОБСЛЕДОВАНИЕ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ***

1. **Голос** (сильный, слабый, глухой, звонкий, затухающий,  крикливый, сиплый, назализованный, дрожащий, немодулированный, норма) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **Темп речи** (замедленный, быстрый, плавный, заикание, запинки, норма)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. **Мелодико-интонационная сторона речи** (выразительная речь, маловыразительная, монотонная) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. **Дыхание** (свободное, шумное, затрудненное, поверхностное, неровное, неритмичное, ротовой выдох укороченный,  вдох неглубокий, дифференциация носового и ротового выдоха нарушена (не нарушена), норма) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ОБСЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ***

*(сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке, потом – на левой руке, «Покажи ушки», «Покажи рожки»; поочередно сгибать и разгибать пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот)*

1. Удержание позы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Переключение при выполнении движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Выполнение движений обеими руками \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Темп выполнения движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Качество выполнения движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Напряжённость, скованность движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ИМПРЕССИВНАЯ РЕЧЬ*** *(ПОНИМАНИЕ РЕЧИ)*

**1.Понимание ситуативной речи (выполнение инструкций):**

открой (закрой) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    сними (надень) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

принеси (отнеси) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   завяжи (развяжи) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Лексика**

***1)Предметный словарь***

а) «Покажи предметы»:девочка \_\_\_\_\_\_\_\_стол \_\_\_\_\_\_\_  книга \_\_\_\_\_\_\_\_ хлеб \_\_\_\_\_\_\_

телевизор \_\_\_\_\_\_\_  машина \_\_\_\_\_\_\_\_\_часы \_\_\_\_\_\_\_

б) «Покажи части тела»:  
 нос \_\_\_\_\_\_  голова \_\_\_\_\_  глаз \_\_\_\_\_\_ губы \_\_\_\_\_\_ уши \_\_\_\_\_\_\_  лоб \_\_\_\_\_\_

шея \_\_\_\_\_\_\_\_ рука \_\_\_\_\_\_ пальцы \_\_\_\_\_ колено \_\_\_\_\_\_\_

***2) Предикативный словарь***

«Покажи, где девочка»:

спит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ест (кушает) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пьёт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

поёт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  танцует \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  играет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***3) Словарь прилагательных***

Покажи, где:

большой (мяч) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           маленький (мячик)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

высокий (дом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_         низкий (домик) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

длинная (лента) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    короткая (лента) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

красный \_\_\_\_\_\_   синий \_\_\_\_\_\_\_ желтый \_\_\_\_\_\_   зелёный \_\_\_\_\_\_\_

***4) Исследование уровня обобщения***

Покажи, где:

*Семья*\_\_\_\_\_\_ Мама \_\_\_\_ папа \_\_\_\_ дочь \_\_\_\_\_ сын \_\_\_\_ бабушка \_\_\_\_\_\_ дедушка \_\_\_\_

*Овощи*\_\_\_\_\_\_ Помидор \_\_\_ огурец \_\_\_\_ морковь \_\_\_\_ лук \_\_\_ свёкла \_\_\_\_\_ репа \_\_\_\_\_

*Фрукты*\_\_\_\_\_ Яблоко \_\_\_\_ груша \_\_\_\_\_лимон \_\_\_\_ апельсин \_\_\_\_\_ банан \_\_\_\_\_

*Обувь*\_\_\_\_\_\_\_ Тапочки \_\_\_\_ ботинки \_\_\_\_\_ туфли \_\_\_\_\_ сапоги \_\_\_\_\_ валенки \_\_\_\_\_

*Мебель*\_\_\_\_\_ Стол \_\_\_\_ стул \_\_\_\_ кровать \_\_\_\_\_ шкаф \_\_\_\_\_ кресло \_\_\_\_\_

*Одежда*\_\_\_\_\_ Платье \_\_\_\_\_ юбка \_\_\_\_ рубашка \_\_\_\_ брюки \_\_\_\_ куртка \_\_\_\_\_\_\_

*Посуда\_*\_\_\_\_ Тарелка \_\_\_\_ кастрюля \_\_\_\_\_\_ вилка \_\_\_\_\_ ложка \_\_\_\_\_\_ чайник \_\_\_\_\_\_\_

*Дом. животные* \_\_\_ Кошка \_\_\_\_ корова \_\_\_\_ собака\_\_\_\_ коза\_\_\_\_\_ свинья\_\_\_\_\_ лошадь \_\_\_\_\_\_

*Дик. Животные*\_\_\_\_ Лиса \_\_\_\_\_ заяц\_\_\_\_\_ медведь\_\_\_\_\_ белка\_\_\_\_\_\_ ёж\_\_\_\_\_

**2. Грамматический строй речи**

Покажи, где:

\* Самолет\_\_\_\_\_\_\_ самолеты\_\_\_\_\_\_\_Ракета\_\_\_\_\_\_\_ ракеты\_\_\_\_\_\_\_ Солдат\_\_\_\_\_\_солдаты\_\_\_\_\_\_\_

\* Ключ\_\_\_\_\_ключик\_\_\_\_\_\_\_ Звезда\_\_\_\_\_звёздочка\_\_\_\_\_\_\_\_ Пуговица\_\_\_\_\_\_пуговичка\_\_\_\_\_\_\_

\* Чем работает мальчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* Девочка поливает цветок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Девочка полила цветок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ЭКСПРЕССИВНАЯ РЕЧЬ***

**1.Звукопроизношение*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**2.  Фонематический слух**

\*«Послушай внимательно и повтори за мной»:

**а-у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и-э  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  у-о  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  а-у-ы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЛОГОПЕДА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Амирова В.Р./