ДВИЖЕНИЯ, СОЧЕТАЕМЫЕ С РЕЧЬЮ*

Известно, что чем выше двигательная активность ребёнка, тем интенсивнее развивается его речь. С другой стороны, формирование движений тоже происходит при участии речи.

Весь материал, в котором предлолагаются движения (особенно рук), лучше усваивается в стихотворной форме, т. к. стихи дают возможность войти в ритм движения. Проговаривание, «оречевление» деятельности даёт больший эффект (включаются и слуховой, и речевой, и кинестетический анализаторы). Это является и одной из форм коррекции нарушений слоговой структуры у детей с нарушениями речи.

Ритм речи, особенно стихотворной, способствует развитию координации и произвольной моторики.

Кроме того, с помощью стихотворений вырабатывается правильный ритм дыхания, развивается речеслуховая память.

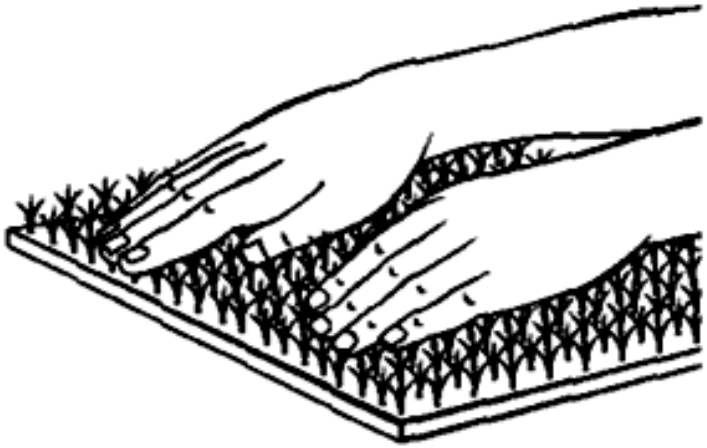

Рис. 1

1. Самомассаж ладоней щёткой для волос, ипликатором Кузнецова или пластмассовым ковриком «Травка».

На каждый ударный слог осуществляются поглаживающие движения ладонями. Поверхности «иголочек» касаются не только пальцы, но и ладони. Направление движения — к себе (рис. 1).

Гладила мама-ежиха ежат:
«Что за пригожие детки лежат!»

2. Самомассаж подушечек пальцев. Большой палец ставится на ноготь массируемого пальца, а остальные пальцы прижимают его подушечку снизу, разминая её (рис. 2). На каждую строку осуществляется разминание одного пальца. После 5-й строчки — смена рук.

Рис. 2

Дети любят всех зверей:	(*большой*)
Птиц, и ящериц, и змей,	(*указательный*)
Пеликанов, журавлей,	(*средний*)
Бегемотов, соболей,	(*безымянный*)
Голубей и глухарей,	(*мизинец*)
И клестов, и снегирей;	(*большой*)
Любят горного козла,	(*указательный*)
Обезьянку и осла,	(*средний*)
Дикобраза и ежа,	(*безымянный*)
Черепаху и ужа.	(*мизинец*)

3. Самомассаж фаланг пальцев. На каждый ударный слог осуществляется разминание фаланги одного пальца (на каждую строку — разминание одного пальца). Направление движений — от ногтевой фаланги к основанию пальца (рис. 3). После 4-й строчки — смена рук.

Вырос у нас чесночок,	(*указательный*)
Перец, томат, кабачок,	(*средний*)
Тыква, капуста, картошка,	(*безымянный*)
Лук и немножко горошка.	(*мизинец*)
Овощи мы собирали,	(*мизинец*)
Ими друзей угощали,	(*безымянный*)
Квасили, ели, солили,	(*средний*)
С дачи домой увозили.	(*указательный*)
Прощай же на год,	(*большой палец левой руки*)
Наш друг — огород!	(*большой палец правой руки*)

Рис. 3

4. Массаж (самомассаж) подушечек пальцев. Кисть одной руки лежит на столе ладонью вниз, пальцы разведены. Другая рука указательным пальцем по очереди прижимает каждый ноготь, «катая» его на подушечке вправо-влево. На каждую строку осуществляется разминание одного пальца. После 5-й строчки — смена рук (рис. 4).

Шёл медведь к своей берлоге	(*мизинец*)
Да споткнулся на пороге.	(*безымянный*)
«Видно, очень мало сил	(*средний*)
Я на зиму накопил», —	(*указательный*)
Так подумал и пошёл	(*большой*)
Он на поиск диких пчёл.	(*большой*)
Все медведи — сладкоежки,	(*указательный*)
Любят есть медок без спешки,	(*средний*)
А наевшись, без тревоги	(*безымянный*)
До весны сопят в берлоге.	(*мизинец*)

Рис. 4

5. Массаж (самомассаж) «Щелчки». Ладонь прижата к столу, пальцы разведены. Другая рука поднимает пальцы по одному (лежащая рука с силой прижимается, сопротивляясь подъёму). Затем палец отпускают, и он со стуком резко падает на стол. На каждую строку поднимают один палец (рис. 5). После 5-й строчки — смена рук.

Поднял ушки бурундук.	(*мизинец*)
Он в лесу услышал звук:	(*безымянный*)
— Это что за громкий стук,	(*средний*)
Тук да тук, тук да тук?	(*указательный*)
— А пойдём, — сказал барсук, —	(*большой*)
Сам увидишь этот трюк:	(*большой*)
Это дятел сел на сук,	(*указательный*)
И без крыльев, и без рук	(*средний*)
Ищет он, где спрятан жук, —	(*безымянный*)
Вот и слышен перестук!	(*мизинец*)

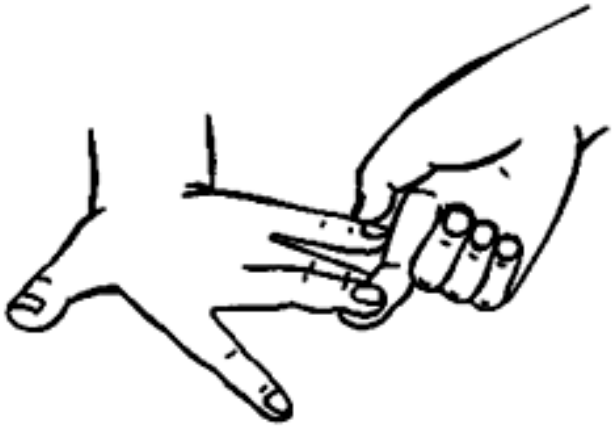

Рис. 5

6. Упражнение «Китайские шары». Ребёнку даётся по паре каучуковых мячиков (или грецких орехов). Он кладёт их в ладошку и старается обвести один мяч вокруг другого. После 2-й строчки — смена рук.

Вы видали циркача?
Мяч идёт вокруг мяча!
Кружит с видом знатока,
Будто шмель вокруг цветка.

7. Упражнение с эспандерами. Даём каждому ребёнку кистевой эспандер в виде резинового кольца. Ребёнок сжимает его на каждый ударный слог (рис. 6). После каждой строчки — смена рук.

Рис. 6

Сжать кольцо поможет нам
Сила с волей пополам.
Станут пальчики сильнее,
А головушка — умнее!

8. Соединение одноимённых пальцев. На каждую строку стихотворения дети соединяют подушечки одноимённых пальцев и не разъединяют их до слова «арбуз».

На базар ходили мы,	(*мизинцы*)
Много груш там и хурмы,	(*безымянные*)
Есть лимоны, апельсины,	(*средние*)
Дыни, сливы, мандарины.	(*указательные*)
Но купили мы арбуз —	(*большие*)
Это самый лучший груз!	(*пальцы сжаты в кулак, а большие — подняты вверх*)

9. Упражнение «Пальчики кивают». Руки на уровне груди, пальцы подняты вверх, ладони обращены друг к другу. На каждую строку осуществляется «кивание» одного пальца по 2—4 раза (рис. 7).

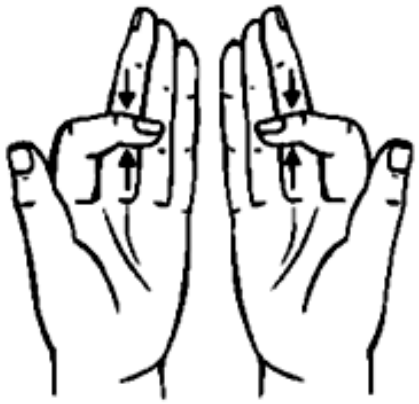

Рис. 7

Вот и встретилась семья.	(*большой*)
Рад тебя увидеть я.	(*указательный*)
Всех мы в гости пригласили,	(*средний*)
Всех здороваться учили.	(*безымянный*)
В знак приветствия кивать	(*мизинец*)
Может пальчик номер пять,	(*мизинец*)
Безымянный — может ниже,	(*безымянный*)
Средний — силой не обижен,	(*средний*)
Этот — знает всё на свете,	(*указательный*)
А вот этот любят дети!	(*большой*)

10. Упражнение «Колечки». Большой и указательный пальцы правой руки замыкаем в колечко и надеваем по очереди на все пальцы левой руки: от большого до мизинца. Затем — смена рук. На каждую строку осуществляется надевание «колечка» на один палец (рис. 8).

Птичек мы окольцевали,
Наблюдали, узнавали,
Улетев в какие дали,
Холода пережидали.
— Что, пернатые, клевали?
Гнёзда где свои свивали?
Где вы яйца отложили?
Как вы бури пережили?
Сколько вы в конце концов
В гнёздах вывели птенцов?

Рис. 8

11. Самомассаж с прищепками. Бельевой прищепкой на ударные слоги стиха поочерёдно «кусаем» ногтевые фаланги: от указательного к мизинцу и обратно (рис. 9). После 1-го двустишия — смена рук. (Проверьте на себе, чтобы прищепки были не слишком тугими.)

Кусается сильно котёнок-глупыш,
Он думает: это не палец, а мышь.
— Но я же играю с тобою, малыш!
— А будешь кусаться — скажу тебе «кыш!».

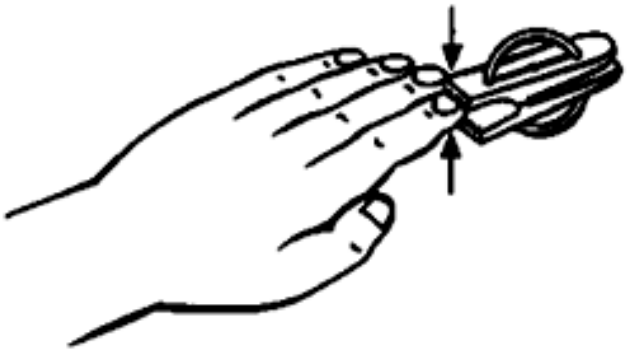

Рис. 9

12. Упражнение «Клювы». Ребёнок собирает разложенные на столе счётные палочки одноимёнными пальцами — от указательных к мизинцам — и удерживает их до тех пор, пока не соберёт все четыре «клюва». На каждую строку осуществляется по одному взятию палочки (рис. 10).

Клювов длиннее
Не видывал я,
Чем клювы у цапли
И журавля!

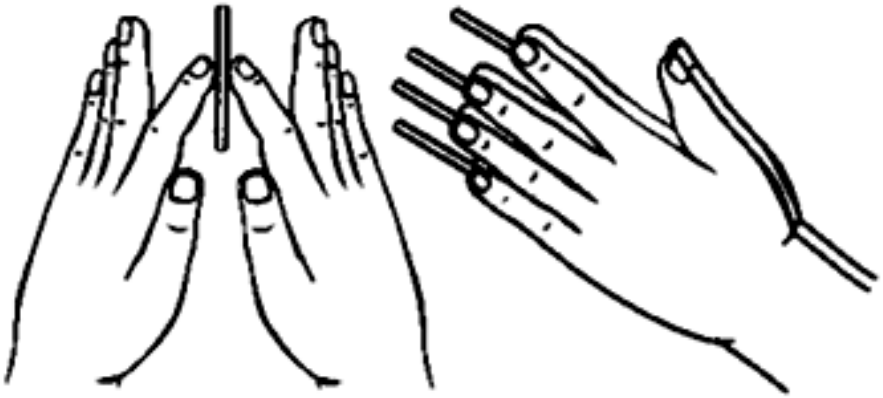

Рис. 10

13. Упражнение «Тесто». Ребёнок запускает руки в «сухой бассейн» и имитирует замешивание теста, приговаривая:

Мы тесто месили, мы тесто месили:
Нас тщательно всё помесить попросили.
Но сколько ни месим и сколько ни мнём,
Комочки опять и опять достаём.

14. Упражнение «Пальцеходы». Рисуем соты таких размеров, чтобы в них помещались подушечки детских пальцев. Указательный и средний пальцы ребёнка «ходят» — «летают» по сотам на ударные слоги:

Пальцы, как пчёлы, летают по сотам
И в каждую входят с проверкою: что там?
Хватит ли мёда всем нам до весны,
Чтобы не снились голодные сны?

15. Упражнение «Узловка». Верёвки с узлами подвешиваем в вертикальном положении — это «лианы». Ребёнок пальцами рук подтягивается за узлы, а ладонями сжимает верёвку (как при лазанье по канату).

Там, где с деревьев свисают лианы,
Разные в джунглях живут обезьяны:
Лазают там шимпанзе, павианы,
Есть и гориллы, и орангутаны.

По книге
О.И.Крупенчук, Т. А. Воробьевой

«Исправляем произношение. Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств»