ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

 **«Развитие графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитие речи и задержкой психического развития»**

для детей 5-7 лет

 срок реализации программы: 2 года

г. Покачи

2020г.

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Дополнительная общеразвивающая программа «Развитие графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи и задержкой психического развития» (далее Программа), разработана в соответствии со ст. 2, 12 ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Положением о дополнительной общеразвивающей программе МАДОУ детского сада № 11 Центра развития ребенка, утвержденное заведующей.

 Программа является составляющей единого образовательного пространства МАДОУ детского сада № 11 Центра развития ребенка (далее Учреждение) и создается для детей с целью расширения кругозора, развития творческих и познавательных способностей, осуществления и реализации их потребностей и самораскрытия. Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время (52 часа). Вместе с тем, в летние месяцы образовательная деятельность осуществляется в определенных формах работы: выставки, массовые мероприятия, концерты, досуги и другие.

 ***Планируемые результаты:***

***Возраст детей 5-6 лет***

* ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии;
* умеет закрашивать карандашом в одном направлении неотрывными движениями, бес пропусков, не выходя за контур с равномерным умеренным нажимом;
* у ребенка развита плавность и согласованность движений рук.

***Возраст детей 6-7 лет***

* у ребенка происходит совершенствование мелкой моторики рук (зрительно-моторные координации, развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
* совершенствование крупных движений и умения владеть своим телом;
* совершенствование пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве на примере собственного тела, ориентация во времени);
* совершенствование активной речи, словарного запаса;
* совершенствование мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия);
* подготовка к учебной деятельности.

 ***Направленность Программы****: художественная.*

 ***Новизна:*** программа предлагает насыщенный образовательный материал по развитию мелкой моторики, побуждающий дошкольника с ОВЗ к активной познавательной, двигательной, творческой и игровой деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

***Актуальность:***уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, у которого этот уровень достаточно высокий, умеет логически рассуждать, у него хорошо развиты память и внимание, связная речь, он может приступать к приобретению навыков письма.

 Навык письма – это сложный навык и именно в дошкольном возрасте важна работа по подготовке руки ребенка к письму, а не само письмо.

 ***Педагогическая целесообразность:*** деятельность детей в кружке является мощным средством для активизации мыслительной деятельности, ребята учатся видеть предметы, их форму, подмечать характерные признаки. У детей обогащается словарь, углубляются знания об окружающем мире, улучшаются внимание, память, укрепляется мелкая мускулатура руки, что подготавливает руку к письму. В процессе деятельности у детей формируются интерес и любовь к прекрасному, развиваются эстетические чувства, творческое воображение.

 ***Практическая значимость:*** в процессе проводимых игр и упражнений на развитие мелкой моторики у детей улучшаются внимание, память, слуховое и зрительное восприятие, воспитывается усидчивость, формируется игровая и учебно-практическая деятельность.

 Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить мышление и речь ребенка.

 ***Отличительные особенности Программы*** состоят в использовании нетрадиционных техник для развития ручной умелости (скатывание бумажных шариков, обрывание бумаги, скручивание бумаги в технике квиллинг и т.д.).

 ***Ключевые понятия:***

* **моторика** - совокупность двигательных процессов и связанных с ними физиологических и психологических явлений;
* **моторное развитие** - процесс формирования произвольных движений человека, включающий созревание нервных центров управления движениями, двигательных единиц и метаболических свойств скелетно-мышечных волокон;
* **мелкая моторика рук** – это движение мелких мышц кисти, направленное на овладение навыками действия с предметами, которое дает возможность человеку выполнять тонкие двигательные акты, такие как рисование, письмо, вышивание, бисероплетение и т.д.
* **мелкая моторика** - совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость;
* **графический навык** – это элементарные действия руки, когда с помощью карандаша или ручки наносятся определенные рисунки, которые в дальнейшем помогут овладеть навыками письма.
* **нетрадиционное рисование** - искусство изображать, не основываясь на традиции;
* **пальчиковые игры** — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

 ***Цель Программы***: создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук для подготовки детей дошкольного возраста с ОНР и ЗПР к овладению письмом.

 ***Задачи Программы:***

1. Способствовать развитию мелкой моторики рук: развивать точность и координацию движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность;
2. Совершенствовать движения рук и развитие психических процессов:

- произвольного внимания;

- мышления;

- зрительного и слухового восприятия;

- памяти, речи детей.

3. Формировать и совершенствовать пространственные представления:

- ориентацию на листе бумаги;

- ориентацию в пространстве на примере собственного тела.

4. Формировать навыки учебной деятельности:

- умение действовать по словесным инструкциям, соизмеряя индивидуальный темп выполнения с заданным, и умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи;

- контроль за собственными действиями.

 ***Принципы*:**

*- принцип единства диагностики и педагогического процесса* (результаты обследования определяют пути работы с детьми в виде перспективного плана развития);

*- принцип системности и последовательности* (опирается на представление о том, что формирование графомоторныхнавыков - это сложная функциональная система, компоненты которой находятся во взаимодействии; процесс подготовки к письму предполагает воздействие на механизмы, необходимые для овладения письмом, создание условий для накопления двигательного и практического опыта, развитие навыков ручной умелости);

*- принцип комплексного подхода к организации педагогического процесса* (в работе с воспитанниками необходимо участие воспитателя, логопеда, психолога и других специалистов ДОУ);

*- принцип сотрудничества учителя-дефектолога и родителя, родителя и ребенка* (позиция родителя как равноправного участника педагогического процесса);

*- принцип развития* (предполагает выделение в процессе педагогической работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка; организация педагогического воздействия осуществляется с учетом ведущей деятельности ребенка – игры).

 ***Основные формы и методы:***

* диагностирование детей;
* организация работы с семьей;
* взаимодействие с социумом (участие в выставках в музеи);
* организация обучения детей в свободной самостоятельной деятельности, индивидуальной работе, в форме фронтальных занятий.

 Для достижения желаемого результата предполагается работа с детьми в трех блоках.

 В ***блок специально организованного обучения в форме занятия*** включаются цели, реализация которых требует систематической постановки перед детьми строгой последовательности специальных заданий, отвечающих логике развития тех или иных способностей (сенсорных, мыслительных) и мелкой моторик. Педагог – инициатор.

 В ***блок совместной деятельности учителя-дефектолога с детьми*** входят задачи по развитию социальных навыков освоения разных видов деятельности (конструирование, рисование, игры). Работа с детьми в рамках этого блока исключает специально организованные занятия. Создается микроклимат, основой которого является уважение к личности маленького человека, доверительное отношение между педагогом и ребенком. Взрослый выступает в позиции партнера детей, участвующих в совместной деятельности, но партнера-инициатора. При этом он не обязывает детей к определенного рода активности, но предлагает ее и приглашает к ней своим примером, демонстрируя образцы ее организации. Дети при желании могут продолжить понравившийся им вид деятельности самостоятельно, пока не исчерпают свой интерес.

 ***Блок свободной самостоятельной деятельности*** обеспечивает возможность саморазвития ребенка, который сам выбирает вид деятельности, отвечающий его способностям и интересам.

 ***Возраст детей и их психологические особенности:*** данная Программа рассчитана для детей 5-6 и 6-7 лет с ОНР 3 уровня речевого развития и ЗПР.

**Особенности формирования общей и мелкой моторики у детей 5-7 с ОНР.**

         Детям с недоразвитием речи характерно замедленное развитие моторных функций. Это подтверждает и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в точном воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет для детей выполнение движений по словесной инструкции и особенно серии двигательных актов. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно – временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

      У детей с недоразвитием речи наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т. д.).

 Большинство детей имеет нарушение или недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Движение рук бывают неловкими, несогласованными. Дети порой не в состоянии одновременно действовать двумя руками сразу. Например, ребенок не может держать одной рукой основание пирамиды, а другой нанизывать колечки на стержень, или просто держать предмет в одной руке, а другой подхватить другой предмет и т.п. Недостаточное развитие зрительно-двигательной координации приводит к тому, что ребенок часто промахивается при попытке взять или поставить предмет, т.к. неверно оценивает направление, не может проследить зрительно за движением своей руки или соединить две точки на плоскости прямой линией.

 **Особенности формирования общей и мелкой моторики у детей 5 – 7 лет с ЗПР.**

 Наиболее страдает у детей данной категории моторика кистей и пальцев рук. Отклонения в развитии моторной сферы у детей с ЗПР создают определенные трудности, особенно неблагоприятно влияют на овладение навыками рисования, ручного труда, письма.

 Обнаруживаются неточность и неловкость движений, трудности в воспроизведении поз руки и пальцев. Особые затруднения обнаруживаются при выполнении попеременных движений, например попеременного сгибания в кулак и распрямления пальцев рук или сгибания большого пальца при одновременном распрямлении остальных пальцев той же руки. При выполнении произвольных движений, у детей часто проявляется излишнее напряжение мышц, а иногда и подергивания.

 Недостатки моторики неблагоприятно сказываются на развитии изобразительной деятельности детей, обнаруживаясь в трудностях проведения простых линий, выполнении мелких деталей рисунка, а в дальнейшем — в трудностях овладения письмом.

 Изменение (повышение или понижение) мышечного тонуса обусловливает истощаемость и утомляемость мышц кистей рук. Недостаточная дифференцированность иннервации мышц пальцев и кистей рук делает движения неловкими, препятствует их согласованности и плавности. В связи с этим ребенок не может длительное время удерживать карандаш или ручку, по мере нарастания утомления его движения становятся неточными, крупноразмашистыми либо слишком мелкими. Нередко указанные нарушения сочетаются с расстройствами зрительно-двигательной координации.

**Общими (для детей с ОНР и ЗПР) недостатками  в  развитии общей и  мелкой  моторики  пальцев  рук  являются:**

1. нарушение точности и плавности  движений;
2. неудержание  поз;
3. ошибки  в  пространственной  координации;
4. нарушение  темпа  воспроизведения  ритмического  рисунка;
5. нарушение  количества  элементов  в  рисунке;
6. напряженность, скованность  движений;
7. нарушение  переключения  с  одного  движения  к  другому;
8. нарушение  синхронности  в  выполнении  движений;
9. недифферинцированность  движений;
10. нарушения контроля за собственными действиями;
11. трудности переключения;
12. явления зеркальности.

 ***Особенности набора детей:*** кружок посещают дошкольники, имеющие заключение областной ПМПК и с согласия родителей (законных представителей).

 ***Механизм оценивания планируемых результатов:***

* ***педагогический мониторинг (первичная, промежуточная и итоговая диагностики).***

 ***Формы проведение итогов реализации Программы:***

* участие в выставках декоративно-прикладного творчества детей дошкольного возраста;
* открытые занятия для родителей (законных представителей);
* открытые занятия для педагогов ДОУ.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

***Учебный план***

(первый год обучения)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Объем |
| Теория | Практика | Самоподготовка |
| 1 | Игры на развитие зрительного внимания | 1 | 4 | - |
| 2 | Игры на развитие воображения | 1 | 2 | - |
| 3 | Игры на развитие творческого мышления | 1 | 2 | - |
| 4 | Игры на развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика) | 1 | 4 | - |
| 5 | Игры на развитие тактильных ощущений | 1 | 1 | - |
| 6 | Игры на развитие координации речи с движениями | 1 | 2 | - |
| 7 | Упражнения на умение работать с карандашом | 1 | 5 | - |
| 8 | Упражнения для умения работать с ножницами | 1 | 2 | - |
| 9 | Упражнения и игры с использованием нетрадиционных техник (штампы, обрывание бумаги, рисование пальчиками, ниткография, бисерография и т.д.) | 2 | 4 | - |
| 10 | Каникулярный период | - | - | 16 |
| ВСЕГО | 10 | 26 | 16 |
| **52** |

***Учебный план***

(второй год обучения)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Объем |
| Теория | Практика | Самоподготовка |
| 1 | Игры на развитие зрительного внимания | 1 | 3 | - |
| 2 | Игры на развитие воображения | 1 | 2 | - |
| 3 | Игры на развитие творческого мышления | 1 | 3 | - |
| 4 | Игры на развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика) | 1 | 3 | - |
| 5 | Игры на развитие тактильных ощущений | 1 | 1 | - |
| 6 | Игры на развитие координации речи с движениями | 1 | 2 | - |
| 7 | Упражнения на умение работать с карандашом | 1 | 4 | - |
| 8 | Упражнения для умения работать с ножницами | 1 | 2 | - |
| 9 | Упражнения и игры с использованием нетрадиционных техник (штампы, обрывание бумаги, рисование пальчиками, ниткография, бисерография и т.д.) | 1 | 7 | - |
| 10 | Каникулярный период | - | - | 16 |
| ВСЕГО | 9 | 27 | 16 |
| **52** |

***Календарный график***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Год реализации* *Программы* | *I**учебный период* | *каникулярный**период*  | *II**учебный период* | *Летний период* | *Всего* |
| *июнь* | *июль* | *август* |
| Первый год обучения | 17 недель | 18 неделя (январь) 30 неделя (март) | 19 недель | 5 недель | 5 недель | 4 недели | 52 недели |
| Второй год обучения | 17 недель | 18 неделя (январь) 19 неделя(март) | 19 недель | 5 недель | 5 недель | 4 недели | 52 недели |

***Календарно-тематическое планирование***

(первый год обучения)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **объем часов** | **тема** | **цель** |
| СЕНТЯБРЬ | № 1-3 | Диагностика | Выявление первоначального уровня моторного развития старших дошкольников (*диагностика проводится по четырем блокам)* |
| № 4 | Дом и семья | Уточнить и закрепить знания детей о себе и своей семье (имя, фамилия, возраст, состав семьи). Развивать творческое мышление. Увеличивать подвижность пальцев, развивать их силы и гибкость |
| № 5 | Знакомство с Веселым карандашом | Уточнить знания детей о временах года. Систематизировать представления об осени на основе рассматривания сюжетных картинок, содержащих отличительные признаки (уменьшение продолжительности дня, похолодание, изменение цвета травы, листьев, с деревьев опадает листва, на небе тучи, идут дожди, птицы улетают в теплые края). Развивать внимание. Познакомить с основными цветами осени. Развивать творческое мышления. Увеличить подвижность пальцев, развивать их силы и гибкость |
| ОКТЯБРЬ | № 6 | Сбор овощей в стране чудес | Уточнить знания детей об овощах. Развивать творческое мышление. Увеличивать подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость |
| № 7 | Сбор фруктов в стране чудес | Уточнить знания детей о фруктах. Развивать творческое мышление. Увеличить подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость |
| № 8 | Овощи - фрукты | Уточнить и закрепить знания детей об овощах и фруктах. Развивать творческое мышление. Увеличить подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость |
| № 9 | Чем богат лес осенью? | Уточнить и закрепить знания детей об осеннем лесе и грибах. Развивать творческое мышление. Увеличить подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость |
| НОЯБРЬ | № 10 | До свидания, птицы! | Уточнить и закрепить знания детей об осени и перелетных птицах. Развивать творческое мышление. Совершенствовать графические навыки. Продолжить работу над развитием зрительного восприятия, внимания и памяти |
| № 11 | Домашние птицы. Птичий двор | Уточнить и закрепить знания детей о домашних птицах. Развивать мелкую моторику. Совершенствовать графические умения и навыки через штриховку различными способами |
| № 12 | Мои игрушки | Уточнить и закрепить знания детей по теме «Игрушки». Развивать творческое мышление. Увеличить подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость |
| № 13 | Поздняя осень | Обобщить знания детей об осенних изменениях. Продолжать работать над развитием мелкой и общей моторики, работать над координацией движений в соответствии с темпом речи |
| ДЕКАБРЬ | № 14 | Зима | Расширить и закрепить представления о зиме. Продолжать работать над развитием мелкой и общей моторики, работать над координацией движений в соответствии с темпом речи. Совершенствовать графические умения и навыки |
| № 15 | Животные севера | Продолжать работать над развитием мелкой и общей моторики, работать над координацией движений в соответствии с темпом речи. Совершенствовать графические умения и навыки. Упражнять в ориентировке на клетках, учить делить клетку по диагонали. Работать над развитием психических процессов: внимания, памяти, мышления |
| № 16 | Белоснежная сказка | Расширять и закреплять знания детей о зиме. Продолжать работать над развитием мелкой и общей моторики. Работать над развитием зрительно-пространственного восприятия |
| № 17 | Праздник настает. На пороге Новый год! | Знакомство с особенностями празднования Нового года и Рождества. Продолжать развивать зрительно-моторные функции. Совершенствовать графические навыки |
| ЯНВАРЬ | №18 | Каникулярный период (совместная деятельность детей и родителей на тему «Новогодняя красавица – ель» - рисунки) |
| № 19 | Мой любимый домашний питомиц | Расширить и закрепить представления о домашних животных. Развивать творческое мышление. Увеличить подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость |
| № 20 | Кто в лесу живет? | Расширить и закрепить представления о диких животных. Развивать психические процессы. Увеличить подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость |
| № 21 | Дикие - домашние | Закрепить представления о диких животных и домашних животных. Развивать психические процессы. Увеличить подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость |
| ФЕВРАЛЬ | № 22 | Сезонная одежда | Расширить и закрепить представления детей об одежде, головных уборах. Работать над развитием зрительно-моторных функций. Упражнять в штриховке фигур разными способами. Развивать психические процессы |
| № 23 | Сезонная обувь | Расширить и закрепить представления детей об обуви. Работать над развитием зрительно-моторных функций. Упражнять в штриховке фигур разными способами. Развивать психические процессы |
| № 24 | Подарки для любимого папы | Развивать психические процессы. Увеличить подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость. Совершенствовать графические навыки |
| № 25 | Проводы зимы | Закрепить представления детей о времени года – зима. Развивать творческое мышление, воображение, мелкую моторику |
| МАРТ | № 26 | Пришла весна! Перелетные птицы | Познакомить с приметами весны. Развивать творческое мышление, мелкую моторику. Развивать зрительное внимание и память |
| № 27 | Подарки для любимой мамочки | Познакомить детей с праздником, учить уважительно, относиться к женщинам. Развивать моторику, координацию речи с движением. Упражняться в работе с ножницами |
| № 28 | Посуда | Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики. Развивать зрительно-пространственное восприятие.Совершенствовать графические умения и навыки |
| № 29 | Мебель | Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, упражнять в координации движений с речью. Развивать умение штриховать в разных направлениях и проводить линии без отрыва карандаша от бумаги. Упражнять в ориентировке на клетках |
| № 30 | Каникулярный период (совместная деятельность детей и родителей на тему «Весна» - рисунки) |
| АПРЕЛЬ | № 31 | Цветы весной | Развивать творческое воображение, мелкую моторику. Совершенствовать графические навыки |
| № 32 | День космонавтики | Упражнять в выкладывании фигурок из счетных палочек по образцу. Развивать творческое воображение. Совершенствовать графические навыки и умения через штриховку различными способами |
| № 33 | Я хочу стать… Моя будущая профессия | Расширить и закрепить представления детей о различных профессиях. Продолжать работу над развитием общей и мелкой моторики. Формировать графические умения и навыки. Работать над развитием ориентировки в пространстве и на плоскости. Работать над развитием психических процессов |
| № 34 | Парк. Сад. Лес | Продолжать работать над развитием общей моторики. Упражнять в работе с трафаретами и шаблонами. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги |
| МАЙ | № 35 | Насекомые | Продолжить работу над развитием зрительно-моторной функции. Совершенствовать графические навыки.Продолжать работать над развитием внимания, памяти, воображения, мышления |
| № 36 | Лес в конце весны |  Обобщать знания детей о весне. Закрепить знания детей о насекомых. Учить находить признаки весны в окружающей природе |
|

**\*отпуск педагога, отпуск воспитанника и т.д.**

***Календарно-тематическое планирование***

(второй год обучения)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **объем часов** | **тема** | **цель** |
| СЕНТЯБРЬ | № 1-3 | Диагностика | Выявление уровня моторного развития дошкольников 6-7 лет |
| № 4 | Осень | Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Работать над развитием психических процессов |
| № 5 | Вкусные дары щедрой осени | Продолжать работать над развитием мелкой моторики, учить выкладывать из палочек фигуры по образцу. Упражнять в ориентировании на листе бумаги. Работать над развитием психических процессов |
| ОКТЯБРЬ | № 6 | Огород. Овощи | Продолжать работать над развитием мелкой моторики, учить выкладывать из палочек фигуры по образцу. Упражнять в ориентировании на листе бумаги, учить видеть клетку и рабочую строку. Обучать ловко обращаться с карандашом. Работать над развитием психических процессов |
| № 7 | Сад. Фрукты | Продолжать работать над развитием мелкой моторики, учить выкладывать из палочек фигуры по образцу. Упражнять в ориентировании на листе бумаги, учить видеть клетку и рабочую строку. Обучать ловко обращаться с карандашом. Работать над развитием психических процессов |
| № 8 | Осенние ягоды и грибы | Работать над развитием мелкой моторики и тактильной чувствительности. Совершенствовать графические умения и навыки. Работать над развитием психических процессов. Работать над развитием фонематического слуха  |
| № 9 | Что нам осень принесла | Продолжать работать над развитием мелкой моторики, учить выкладывать из палочек фигуры по образцу. Упражнять в ориентировании на листе бумаги, учить видеть клетку и рабочую строку. Обучать ловко обращаться с карандашом. Работать над развитием психических процессов |
| НОЯБРЬ | № 10 | Детский сад мы строим сами | Продолжать работать над развитием мелкой моторики, учить выкладывать из палочек фигуры по образцу. Упражнять в ориентировании на листе бумаги, учить видеть клетку и рабочую строку. Работать над развитием психических процессов |
| № 11 | Профессии | Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Совершенствовать навыки обведения рисунка по точкам без отрыва руки от бумаги. Продолжать развивать психические процессы |
| № 12 | Осеннее дерево под ветром и дождем | Упражнять в умении строить свою деятельность по словесным инструкциям, в ориентировке на листе бумаги. Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Совершенствовать навыки обведения рисунка по точкам без отрыва руки от бумаги. Продолжать развивать психические процессы |
| № 13 | Поздняя осень | Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Совершенствовать навыки обведения рисунка по точкам без отрыва руки от бумаги. Продолжать развивать психические процессы |
| ДЕКАБРЬ | № 14 | Вот и зима | Продолжать работать над развитием мелкой и общей моторики, работать над координацией движений в соответствии с темпом речи. Совершенствовать графические умения и навыки. Развивать психические процессы |
| № 15 | Животные севера | Совершенствовать графические умения и навыки. Упражнять в ориентировке на клетках, учить делить клетку по диагонали. Работать над развитием психических процессов: внимания, памяти, мышления |
| № 16 | Зимушка-зима | Продолжать работать над развитием мелкой моторики, учить работать с трафаретами и шаблонами. Упражняться в умении находить выход из лабиринта, проводить линию посередине извилистой дорожки. Работать над развитием зрительно-пространственного восприятия, упражнять в ориентировке на плоскости |
| № 17 | Скоро Новый год | Продолжать развивать зрительно-моторные функции. Совершенствовать графические умения и навыки, учить сравнивать узор, точно повторять его элементы. Упражнять в ориентировке на листе, учить сопровождать свои действия словами: вверх, низ, вправо, влево и т.д.  |
| ЯНВАРЬ | №18 | Каникулярный период (совместная деятельность детей и родителей на тему «Зимние забавы» - рисунки) |
| № 19 | Кошечки-собачки | Расширить и закрепить представления о домашних животных. Развивать творческие способности. Увеличить подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость |
| № 20 | Царство диких зверей | Развивать моторику, координацию речи с движением. Упражняться в работе с ножницами. Развивать зрительное внимание и память |
| № 21 | Дикие - домашние | Закрепить представления о домашних животных и диких животных. Развивать творческие способности. Увеличить подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость  |
| ФЕВРАЛЬ | № 22 | Одежда | Работать над развитием зрительно-моторных функций. Упражнять в штриховке фигур разными способами. Развивать психические процессы |
| № 23 | Обувь | Расширить и закрепить представления детей об обуви. Работать над развитием зрительно-моторных функций. Упражнять в штриховке фигур разными способами. Развивать психические процессы |
| № 24 | Защитники Отечества | Развивать психические процессы. Увеличить подвижность пальцев, развивать их силу и гибкость. Совершенствовать графические навыки |
| № 25 | Последние дни зимы | Закрепить представления детей о времени года – зима. Развивать творческое мышление, воображение, мелкую моторику |
| МАРТ | № 26 | Пришла весна! Летят перелетные птицы | Развивать творческое мышление, мелкую моторику. Развивать зрительное внимание и память. Совершенствовать графические навыки |
| № 27 | Подарки для любимой мамочки | Развивать моторику, координацию речи с движением. Упражняться в работе с ножницами |
| № 28 | Посуда | Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики. Развивать зрительно-пространственное восприятие. Совершенствовать графические умения и навыки |
| № 29 | Мебель | Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, упражнять в координации движений с речью. Развивать умение штриховать в разных направлениях и проводить линии без отрыва карандаша от бумаги. Упражнять в ориентировке на клетках |
| № 30 | Каникулярный период (совместная деятельность детей и родителей на тему «Птицы прилетели» - рисунки) |
| АПРЕЛЬ | № 31 | Русская игрушка | Развивать творческое воображение, мелкую моторику. Совершенствовать графические навыки. Развивать психические процессы |
| № 32 | Космос | Упражнять в выкладывании фигурок из счетных палочек по образцу. Совершенствовать графические умения и навыки. Продолжать учить ориентировать на листе бумаги. Развиваем воображение |
| № 33 | Животные морей и океанов | Продолжать работу над развитием зрительно-моторных функций, координации движений с речью. Совершенствовать графические навыки. Продолжить учить ориентироваться на листе бумаги |
| № 34 | Правила дорожного движения | Продолжать работу над развитием зрительно-моторных функций, координации движений с речью. Продолжать учить работать с ножницами. Совершенствовать графические навыки. Закреплять умения ориентироваться на листе бумаги, на картинке. Продолжать работать над развитием внимания, мышления, памяти |
| МАЙ | № 35 |  Весенние цветы | Развивать творческое воображение, мелкую моторику. Совершенствовать графические навыки. Развивать психические процессы |
| № 36 | Насекомые | Продолжать работу над развитием зрительно-моторных функций, координации движений с речью. Совершенствовать графические навыки. Продолжить учить ориентироваться на листе бумаги |
|

***Методическое обеспечение Программы:***

*Основная литература:*

1. Безруких М.М, Филиппова Т.А. Тренируем пальчики, М.: Дрофа, 2008;
2. Горбатова Е. В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / В. В. Горбатова. — Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2006;
3. Максимова Е.А. Готовим пальчики к письму. – М.: Обруч, 2011;
4. Новикова О.А. Программа развития и обучения дошкольника. Найди букву. Профилактика дисграфии. Для детей 5-6 лет. – СПб.: Изд. Дом «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2007;
5. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксмо, 2010;
6. Топоркова И.Г., Гаврина С.Е. Развиваем руку, чтобы учиться писать и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития, 2007;

*Дополнительная литература:*

1. Антакова-Фомина Л. В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путём тренировки движений пальцев рук, М., 1974
2. Бирюков А. А. Самомассаж для всех и для каждого, М., 1978
3. Гаврина С. Ю., Кутявина Н.Л., Тоноркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать, Ярославль: Академия развития, 1997
4. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить, Санкт-Петербург, Издательский дом «М и М», 1998
5. Лубовский В.И. Развитие словесной регуляции действий у детей. М.,1978
6. Развитие тонкой моторики рук у детей с задержкой психического развития, И.Ф. Марковская, Е.А. Екжанова; Ж – л «Дефектология», №4, 1988

***Материально-техническое обеспечение Программы:***

* + Ноутбук;
	+ Флешнакопитель;
	+ Диски с игровыми заданиями

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 лет | 1. Создание центра по развитию мелкой моторики:* штампы
* трафареты
* раскраски
* счетные палочки
* различные игры с прищепками
* различные крупы (горох, рис, гречка и т.п.), семечки
* цветные шнурочки (нанизывание цветных пуговиц, шаров и т. п.)

2. Создание центра театрализованной деятельности:* пальчиковый театр
* театр на фланелеграфе
* настольный театр

3. Сенсорный стол4. Сухой бассейн5. Развивающие игры: «Уникуб», «Сложи узор»6. Цветные счетные палочки Кюизенера7. Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша»8. Игровой конструктор «Тико»9. Деревянный конструктор «Томик»10. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов11. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям») |
| 6-7 лет | 1. Центр моторного и конструктивного развития:* плоскостные изображения предметов и объектов для обводки
* разрезные картинки (4-12 частей, все виды разрезов) и пазлы
* кубики с картинками
* «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, мелкими морскими камушками)
* массажные мячики различных цветов
* штампы
* трафареты
* раскраски
* счетные палочки
* занимательные игрушки из разноцветных прищепок
* различные крупы (горох, рис, гречка и т.п.), семечки
* цветные шнурочки (нанизывание цветных пуговиц, шаров и т. п.)

2. Центр театрализованной деятельности:* пальчиковый театр
* театр на фланелеграфе
* настольный театр

3. Развивающие игры: «Уникуб», «Сложи узор»4. Цветные счетные палочки Кюизенера5. Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша»6. Игровой конструктор «Тико»7. Деревянный конструктор «Томик»8. Центр подготовки к школе:* копилки букв и цифр из различных материалов
* прописи
* конструктор букв и цифр
* игры Воскобовича
* головоломки
* лабиринты
 |

***Оценочные материалы***

***Методы определения ведущей руки***

 Для оценки степени праворукости и леворукости используются несложные тесты:

* Ребенку предлагается несколько спичечных коробков. Задание: «Найди спичку в одном из коробков». Ведущей считается та рука, которая открывает и закрывает коробок.
* Ребенку предлагается открыть и закрыть несколько пузырьков с отвинчивающимися крышками. Ведущая рука выполняет активные действия, неведущая рука держит пузырек.
* Ребенку предлагается развязать несколько узлов из шнурка средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая держит).
* Ребенок должен протереть стол, шкаф и т. д. тряпкой. Активные действия выполняет ведущая рука.
* Ребенка просят поймать мяч одной рукой. Активные действия выполняет ведущая рука.
* Раздавать карточки (ведущая рука та, что раскладывает карточки).
* Хлопать в ладоши (ведущая рука сверху).
* Погладить игрушку, держа ее в руке (ведущая рука гладит).
* Рисовать пальцем одной руки на ладони другой.
* Вырезание ножницами по кругу. Ведущая рука та, которая держит ножницы

 *У детей ведущая рука формируется к 4-м годам, а до этого возраста предпочтение руки может быть неустойчивым. Если в 4 года ребенок предпочитает левую руку и тем более, если среди родственников есть леворукие, то переучивать ребенка не рекомендуется.*

***Диагностика развития мелкой моторики у детей 5-6 лет (первичная, промежуточная, итоговая)***

**Блок 1 Упражнения на повторение фигур из пальцев** (все упражнение выполняются после показа. При выполнении сложных фигур, можно помогать ребенку принять правильную позицию пальцев. Далее ребенок действует самостоятельно)

* «петушок»
* «зайчик»
* «флажок»
* «вилка»

**Блок 2 Упражнения на дорисовывание**(при выполнении этих упражнений, в начале года, обращается внимание, на то, как ребенок держит карандаш, в какой руке, как он продолжает линию карандашом: с нажимом или без нажима, линия тонкая, прерывистая, широкая)

* Дорисуй прямую линию
* Дорисуй волнистую линию
* Дорисуй ломаную линию (заборчик)

**Блок 3 Работа с бумагой**

* Вырезание ножницами (выявляем, как у ребенка сформирована координация движения рук)
* Сгибание листа бумаги пополам (выявляем содружество обеих рук в работе)

**Блок 4. Упражнения на координацию движений**

* «Ладонь, кулак, ребро» - вначале показываем детям
* «посолим капусту»
* «катание шарика»

Интерпретация результатов диагностики развития мелкой моторики:

***1 балл – с заданием справился***

***0 баллов – с заданием не справился***

***0,5 баллов – справился с помощью взрослого***

***Низкий уровень (2 балла и ниже) – у таких детей мелкая моторика очень отстает от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами, сгибать лист пополам, не умеют держать правильно ножницы, карандаш.***

***Средний уровень (2-2,5 баллов) – у детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо.***

***Высокий уровень (3-4 балла) - у детей общая и мелкая моторика развита по возрастной норме***

**Оценочный лист**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И. ребенка | БЛОКИ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | **Итоговое количество баллов** |
| С. | Ян. | М. | С. | Ян. | М. | С. | Ян. | М. | С. | Ян. | М. |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

*Примечание:*

С. – сентябрь

Ян. – январь

М. - май

***Диагностика развития мелкой моторики детей 7 лет (ИТОГОВАЯ)***

***– автор методики Соснина С.П.***

С помощью этих методик проводится диагностика развития мелкой моторики, связанной с графическими действиями.

 Перед ребенком кладется лист с заданием. Он внимательно слушает, что надо сделать. Все задания выполняются простым карандашом. Во время их выполнения нельзя комментировать и оценивать действия ребенка. После завершения необходимо поблагодарить и похвалить малыша при любом результате.

Методика 1

Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведи прямые линии. Когда я скажу "Начали!", начни рисовать прямые линии, когда я скажу "Стоп!" - закончи выполнять задание и отложи карандаши в сторону. Работай быстро и внимательно.

(На выполнение задания отводится 1 минута).

Оценка:

3 балла – ребенок заполнил 10 строк и более при удовлетворительном качестве исполнения (проведенные линии расположены ближе к центру строки, для них характерна умеренная волнистость, нарисованы без отрывов, без выходов за пределы строк, без пропусков строк).

2 балла – ребенок заполнил 6 – 9 строк при удовлетворительном качестве исполнения (умеренная волнистость линий с тенденцией приближения к центру строки, без разрывов, без выходов за пределы строки, без пропусков строк).

1 балл – ребенок заполнил 5 и менее строк или выполненное задание отличается неудовлетворительным качеством исполнения (значительные скосы линий относительно центра строки, выход за ее пределы и/или обрывы линий, пропуски строк).

Методика 2

Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть дорожки. Проведи линию посередине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии

Методика 3

Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть мячики и кегля. Попади мячиками в кеглю. Старайся проводить прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – все линии прямые и попадают точно в кеглю

2 балла –1 – 2 ошибки (ошибкой считается непрямая линия или непопадание линии в кеглю)

1 балл – 3 и более ошибок

Методика 4

Возьми карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги с рисунками. Обведи рисунки точно по линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – 1 – 2 раза сошел с линии

2 балла – 2 – 4 раза сошел с линии

1 балл – 5 и более раз сошел с линии

Методика 5

Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры. Старайся не отрывать карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – с ошибками

1 балл – ребенок не смог продолжить какой-либо или все узоры

Методика 6

Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры по клеточкам.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – ребенок ошибся в одном узоре

1 балл – ребенок ошибся в обоих узорах

Методика 7

Возьми в руку карандаш. Внимательно слушай и рисуй узор от точки: поставь карандаш на точку, рисуй линию – две клетки вверх, одна клетка направо, две клетки вниз, одна клетка направо, две клетки вверх, одна клетка направо. Дальше продолжай такой узор самостоятельно.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – 1 ошибка

1 балл – 2 ошибки и более

Методика 8

Возьми в руку карандаш. Нарисуй точно такую же фигурку по клеточкам.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – 1 – 2 ошибки

1 балл – 3 ошибки и более

Методика 9

Возьми в руку карандаш. Нарисуй точно такую же фигурку по клеточкам.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – 1 – 2 ошибки

1 балл – 3 ошибки и более

Методика 10

Возьми в руку карандаш и нарисуй рядом точно такую же фигурку.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – ошибки в 1 фигуре

1 балл – ошибки в 2 фигурах и более

Методика 11

Возьми в руку карандаш и скопируй фразу точно по образцу.

Оценка:

3 балла – скопировал правильно

2 балла – скопировал с 1 – 2 ошибками

1 балл – не смог скопировать фразы

Интерпретация результатов диагностики развития мелкой моторики:

 Общий результат 27 и более баллов свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности у ребенка навыков графической деятельности (правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним), а также развитой произвольности (при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, образец, требования точности. Перечисленные особенности свидетельствуют в пользу высокого уровня развития мелкой моторики у ребенка, что имеет существенное значение для успешного овладения двигательными навыками учебной деятельности.

 Общий результат от 17 до 26 баллов свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений. Такие показатели по основным компонентам мелкой моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

 Общий результат 16 и менее баллов свидетельствует о недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности. Такие показатели мелкой моторики могут оказаться недостаточными для успешного овладения основными навыками учебной деятельности в начальной школе.

**Оценочный лист**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И. ребенка | МЕТОДИКИ |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **Итоговое количество баллов** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Анкета для родителей по развитию мелкой моторики**

 Уважаемые родители! В целях улучшения скоординированной работы по развитию мелкой моторики руки ребенка, мы предлагаем вам ответить на вопросы анкеты.

1. ФИ ребенка, возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Считаете ли Вы, что можно в домашних условиях заниматься с ребенком, развивая его речь?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. С какого возраста, как Вы считаете, нужно привлекать ребенка к самообслуживанию? (расстегивать и застегивать пуговицы, кнопки, крючки; завязывать шнурки и т.д.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Насколько самостоятелен в самообслуживании Ваш ребенок? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Как часто и в какие игры Вы играете с ребенком?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. У вашего ребенка есть дома в свободном пользовании карандаши, фломастеры, кисти, краски или гуашь, пластилин или глина?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Ваш ребенок любит лепить, рисовать?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Вы занимаетесь ручным трудом вместе с ребенком или он предпочитает работать один?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Хотели бы Вы помочь своему ребенку овладеть умением делать посуду из глины, картины из пластилина, собирать бусы?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Как Вы думаете, можно ли стимулировать развитие речи детей, развивая мелкую моторику рук?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Желаете ли Вы тесно сотрудничать с педагогами ДОУ по данному вопросу? (выполнять домашнее задание, участвовать в консультациях, беседах и т.д.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спасибо за ответы!