Цикл духовно-нравственных бесед с детьми дошкольного возраста от 5 до 7 лет

**БЕСЕДЫ О РОДИНЕ**

**«За что Родину любить?»**

На земном шаре так много различных стран и государств. А в какой же стране живем мы с вами? *(Россия).* Правильно, ребята! На сегодняшнем занятие мы с вами поговорим о нашей Родине о том, за что можно её любить?.

Вы все, наверное, знаете, что многие писатели и поэты прославляли нашу могучую, прекрасную Россию в своих известных произведениях. Один из таких поэтов-патриотов – Прокофьев, написавший стихотворение о нашей Родине. Послушайте его внимательно и попробуйте объяснить его смысл:

“*Родина”*

На широком просторе
Предрассветной порой
Встали алые зори
Над родимой страной.
С каждым годом все краше
Дорогие края...
Лучше Родины нашей
Нет на свете, друзья!

- К чему призывает нас автор? (*призывает нас любить, беречь свою Родину, т.к. лучше ее просторов не найти*)

- А зачем нам любить нашу Родину? (*Родина – это место рождения, там живут родные, любимые нами люди*)

-Какие чувства вызывают последние строки стихотворения? (*чувство гордости, патриотизма*)

История знает немало случаев, когда сильное государство подвергалось нападению внешнего врага, в результате войны завоевывалось противником, оккупировалось, распадалось и исчезало с лица земли. Так погибли Римская Империя, Монгольская Империя, и множество других сильнейших государств. Россия за свою историю многократно подвергалась нападению извне, участвовала в кровопролитных войнах, но никогда не была завоёвана и покорена врагом. В тяжёлые времена наш народ как один человек поднимался на защиту Родины. Сегодня предлагаю вспомнить только некоторые моменты из истории нашей страны, которые свидетельствуют о том, что, *объединившись, русский народ способен противостоять любому врагу.*

Не раз покушались недруги на нашу страну. Велики были земли, в разное время захваченные врагом, неисчислимы жертвы, принесенные за Родину, но никогда, никому не удалось посеять вражду между русским народом. Этим единством всегда была сильна Русская земля.

Теперь давайте немного поразмышляем. На доске написана фраза: “Для меня Родина – это ...”. Давайте постараемся ее продолжить. (Выслушиваются ответы).

- Молодцы, ребята, я вижу, что все вы патриоты и очень рада этому.

Завершить нашу беседу мне бы хотелось словами нашего президента В.В. Путина “У России великая история и великое будущее...”.

И это действительно так, об истории нашей страны мы с вами немного поговорили, а вот будущее в ваших руках.

**«Моя Родина-Россия.»**

Как называется город (село), где ты живешь?

Расскажи о своем доме и своей семье.

**Воспитатель**. В нашей стране очень много больших и малых городов, деревень и сел. Все они по-своему красивы. Но самым большим городом считается город Москва. Москва – столица нашей Родины.*(Воспитатель показывает иллюстрации с видами Москвы.)*

В России проживают люди самых различных национальностей (казахи, калмыки, татары, чуваши, таджики, башкиры, удмурты и многие-многие другие), но большая часть россиян – русские.

В о п р о с ы:

1. Вспомните, какие города России вы знаете, перечислите их.

2. Как называют людей, чья Родина – Россия? *(Россияне.)*

Россия является и нашим Отечеством – местом, где жили наши предки, деды, где живут наши отцы, где живем и мы. Каждый человек должен любить и уважать свою Родину. Она взрастила и воспитала многих великих и известных всему миру людей. *(Воспитатель показывает портреты известных деятелей науки, искусства, оставивших свой след в истории нашего государства.)*

Мы должны гордиться тем, что нашими соотечественниками были Ломоносов – ученый, чьи открытия и труды принесли много пользы всему человечеству; Чайковский – великий русский композитор, чье имя знает весь мир. Первый человек, покоривший космос, был русским – Юрий Алексеевич Гагарин. Эти и многие-многие другие люди прославили наше Отечество своими делами и подвигами.

У каждой страны мира есть своя символика, то есть знаки отличия – свои флаг, герб и гимн.

Российский флаг трехцветный, то есть бело-сине-красный. Каждый цвет имеет свое значение. Синий цвет означает верность, ум и честность. Красный – смелость, любовь и красоту. Белый – чистоту и ясность, миролюбивость.

Герб России – двуглавый орел – символ мудрости и бесстрашия, ума и великодушия. Он зорко смотрит по сторонам, охраняя Россию от неприятеля.

**«Гимн Российской Федерации.»**

***Гимн*** – самая главная песня России. Гимн исполняется в особо торжественных случаях. Исполняется и слушается гимн стоя. *(Дети прослушивают в записи российский гимн, беседуют о его содержании, воспитатель знакомит с авторами гимна.)*

**Государственный гимн Российской Федерации**

*Слова С. Михалкова                                      Музыка А. Александрова*

Россия – священная наша держава,

Россия – любимая наша страна.

Могучая воля, великая слава –

Твоё достоянье на все времена!

*Припев*:   Славься, Отечество наше свободное,

Братских народов союз вековой,

Предками данная мудрость народная!

Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края

Раскинулись наши леса и поля.

Одна ты на свете! Одна ты такая –

Хранимая Богом родная земля!

*Припев*.

Широкий простор для мечты и для жизни

Грядущие нам открывают года.

Нам силу дает наша верность Отчизне.

Так было, так есть и так будет всегда!

Слова к российскому гимну написал известный писатель, поэт – Сергей Михалков. Его произведения знают и любят дети потому, что почти все свое творчество он посвятил детям.

Музыку к гимну написал известный композитор – А. Александров.

Множество прекрасных песен и стихов посвящено России. В них прославляется наша Родина, ее леса и поля, реки, рассказывается о любви и гордости за свою страну, маленькую и большую Родину.

**«России прекрасные просторы.»**

Что такое Родина? Как вы думаете?

  Правильно, это и наш детский сад, где мы играем; это и дом, где мы живем; это и наша Москва, столица – все это наша с вами Родина. Как называется наша Родина? (Россия)

  А что значит любить Родину? Да, это значит любоваться рассветом и закатом солнышка, радоваться цветами на клумбах; это значит беречь все живое: не ломать деревья, кормить птиц, любоваться бабочками; это значит гордиться нашей Родиной.

  А теперь послушайте, как о своей любви к Родине говорят поэты (читаю стихотворение З. Александровой «Родина»).

*Если скажут слово «Родина»,*

*Сразу в памяти встает*

*Старый дом, в саду смородина,*

*Толстый тополь у ворот.*

*А другим, наверно, вспомнится*

*Свой родной московский двор.*

Поэты выражают свою любовь к Родине, к ее природе, к родному дому, городу в стихах. А композиторы - песенники в песнях. Какие вы знаете песни о Родине, о Москве? («Москва златоглавая»). И даже в танцах можно передать свою любовь, свое восхищение Родиной, как это делает русский народный ансамбль «Березка».

  Как вы думаете, как художники рассказывают о своей любви к родной природе, к Родине? (на картинах) Да, они пишут картины родной природы.

*Если видишь: на картине*

*Нарисована река,*

*Или ель и белый иней,*

*Или сад и облака,*

*Или снежная равнина,*

*Или поле и шалаш,*

*То подобная картина*

*Называется…….(пейзаж)*

Да, правильно, пейзаж.

  Ребята, а вот человек, рассказывающий о природе при помощи кисти и красок, называется художник – пейзажист. И давайте с вами рассмотрим картины в нашем музее, и вы расскажите, что изобразили наши российские художники  – пейзажисты (дети рассматривают и по очереди рассказывают о картинах в зале музея).

Какие вы внимательные, все картины увидели. Как, одним словом можно назвать картины об осени, зиме, весне? (времена года) правильно. На каждой картине художник рассказывает о времени года чем? (красками) Вы можете различить времена года, изображенные на полотнах и как? (по цвету и оттенкам)

А еще, каких картин много в нашем музее? (ответ детей – моря) Да ребята, очень много морей омывает нашу Родину – Россию, и на каждой картине море разное. На картинах Муравьева оно тихое, теплое, а на картине С.Чайки оно бурное, а еще как можно его назвать? (штормовое)

- А зеленых картин много, и как общим словом можно их назвать? (лес). Действительно, когда много деревьев это лес. Видите, художник нам показывает оттенками красок, что лес, где солнцу не мешают деревья, каждая травинка, каждый листочек греется на солнышке, ловит и впитывает каждый его лучик. А вот чем дальше тропинка ведет в лес, тем темнее художник его отображает на картине.

Ребята, рассматривая все эти картины, мы с вами чувствуем, как художники любят родную природу и уголки родного края. Мы посмотрели работы, которые художники написали на холсте масляными красками. А есть художники, которые передают свою любовь и восхищение родной природой на шелковой ткани. И эта техника называется батик (подвожу детей к картинам в технике батик «Времена года»)

  Посмотрите, где же здесь написана зима? Как вы догадались? А кто найдет летний пейзаж? Верно, здесь художник использовал теплые тона красок. Здесь остались еще весна и осень. Где же они?

  И в жаркое лето, и в морозную зиму художники не перестают любоваться красотой родной Земли и отображать ее на холсте, на листе бумаги, на шелковой ткани.

*У природы нет плохой погоды*

*Каждая погода благодать.*

*Дождь ли, снег, любое время года*

*Надо благодарно принимать…*

Мы сегодня увидели, как велика и прекрасна наша Родина. И что бы она всегда оставалась такой же, радовала нас своей красотой – давайте заботиться о ней, и беречь ее.

**«Березка-символ России.»**

Рядом с домом, или у дороги, или в поле – где только не растет красавица береза! Береза – дерево удивительное! Можно весь свет обойти – нигде такого дерева не встретишь. У нее единственной в мире белая кора.

Древние славяне почитали березу священным деревом, олицетворяющим свет, чистоту, женственность. В христианские времена береза была связана с весенними церковными праздниками. С приходом теплых дней, в воскресенье на седьмой неделе после Пасхи, праздновалась Троица.

Накануне праздника в лесу рубили зеленые березовые ветки, траву собирали, чтобы на Троицу – в воскресенье – дом и церковь ими украсить.         Березовыми ветками украшали горницу и вход в дом, полы посыпали душистой свежескошенной травой.

Троицу считали девичьим праздником. Девушки брали с собой угощение – пироги да ватрушки и шли в лес, где находили нарядную березку. Завязывали на ее ветвях бантики, кланялись ей и просили выполнить их желания.

***Стихи о берёзе. Читают дети.***

***Люблю берёзку русскую…***

**Символ России -матрёшка.**

Деревянную разъемную куклу назвали матрешка. В дореволюционной провинции имя Матрена, Матреша считалось одним из наиболее распространенных русских имен, в основе которого лежит латинское слово "mater", означающее мать. Это имя ассоциировалось с матерью многочисленного семейства, обладающей хорошим здоровьем и дородной фигурой. В последствии оно сделалось нарицательным и стало означать токарное разъемное красочно расписанное деревянное изделие-матрешку. Но и по сей день, матрешка остается символом материнства, плодородием, поскольку кукла с многочисленным кукольным семейством прекрасно выражает образную основу этого древнейшего символа человеческой культуры. Первая русская матрешка, выточенная Василием Звездочкиным и расписанная Сергеем Малютиным, была восьмиместной: за девочкой с черным петухом следовал мальчик, затем опять девочка и так далее. Все матрешки отличались друг от друга, а последняя, восьмая изображала спеленатого младенца.

Технологию изготовления матрешки российские мастера, умевшие вытачивать деревянные предметы, вкладывающиеся друг в друга (например, пасхальные яйца) освоили с легкостью. Принцип изготовления матрешки остается неизменным и до настоящего времени, сохраняя все приемы токарного искусства русских умельцев.

Как правило, матрешки изготавливают из древесины таких лиственных пород деревьев, как липа, береза, ольха, осина. Самым благодатным материалом является липа. Деревья, предназначенные для выделки матрешек, спиливают ранней весной, обычно в апреле, когда древесина в соку. Спиленные деревья очищают, оставляя обязательно в нескольких местах кольца коры. Иначе при сушке древесина потрескается.

Подготовленные таким образом бревна с замазанными торцами, укладывают штабелями, чтобы между ними остался зазор для воздуха. Заготовленную древесину выдерживают на открытом воздухе не менее двух лет. Определить степень готовности материала может только опытный мастер. Бревна, готовые к обработке, распиливают на заготовки для будущей матрешки. До 15 операций проходит заготовка в руках токаря, прежде чем стать готовой матрешкой. Чтобы выточить на токарном станке матрешку, токарю необходимо незаурядное мастерство, умение пользоваться сравнительно небольшим набором казалось бы несложных инструментов – ножом и стамесками разной длины и конфигурации. Обычно первой вытачивают самую маленькую неоткрывающуюся матрешку, потом уже все остальные матрешки. Готовые матрешки грунтуют крахмальным клеем, сушат, теперь матрешка готова к росписи.. Рассматривание деревянной матрёшки.