Консультация для родителей «Как подговорить ребенка к школе»

Подготовила: Ибрагимова Патимат Бейбалаевна
В подготовке детей к школе на одном из первых мест мы отнюдь не ставим обучение началом грамоты и математики. Ваш ребёнок прекрасно читает и считает, но у него недостаточно развиты такие первостепенно важные человеческие качества, как организованность, ответственность, самостоятельность, трудолюбие. Наверное, в этом случае, невзирая на скорость чтения, ваш ребёнок вряд ли будет усиленно учиться. По этой, в том числе причине, первоклассники, как правило, учатся хорошо, а с переходом в последующие классы успеваемость нередко снижается. Далеко не последнюю роль при соприкосновении с новым, более сложным материалом играет умение самоорганизоваться, проявлять ответственность, умственное трудолюбие и самостоятельность. Поэтому, убедительно просим постоянно формировать эти очень нужные нравственные категории человека.

Тем не менее, если дошкольнику исполнилось 5 или более лет, можно ненавязчиво, косвенно приобщать малыша к обучению грамоте.

Прежде чем перейти к конкретным учебным советам, обращаем внимание на следующий фактор. Одни дети обучаются читать легко, и родители в полной мере удовлетворяются этим. Другие - с большим трудом постигают первые азбучные истины. Трудно научится читать гиперактивным, реактивным ребятам. И не надо настаивать. Но даже с детьми легкообучающимися чтению, крайне недостаточно проводится работа над звуковой стороной речи. Такие дети нередко читают быстро, а пишут неграмотно, у них нет интереса к русскому языку. Выдающиеся психологи утверждали, что дошкольник 3 -6 лет – это самый оптимальный возраст для знакомства и понимания звукового анализа слова. Поэтому перед нами стоят задачи:

1. Развивать интерес звучащему слову, а через него ко всему русскому языку.

2. Обучать детей умению проводить звуковой анализ слова, т. е. последовательно выделять гласные и согласные, мягкие и твёрдые звуки. И если мы с детьми 3 – 4 лет пройдём этот подготовительный этап, значит выиграем сразу же несколько призов.

\* У детей развивается фонематический слух, т. е. умение слышать в потоке нашей речи звуки.

\*На этой основе мы с дошкольниками более плавно перейдём к чтению.

\*В будущем имеется большая вероятность грамотного письма.

\*Малыш будет больше проявлять интерес к русскому языку, а через него, к чтению литературы.

Итак, мы с вами на время забыли о буквах, азбуках, букварях и переносимся только в мир звуков. Для этого Л. С. Жукова и её последователи создали интересную игровую методику звукового анализа слова.

Первые игры со звуками советуем проводить в семье, когда малышу уже 3,5 – 4 года. Покажем это на примере звука *«ш»*. Читаем ребёнку стихотворение, где часто слышится этот звук. При чтении выделяем его интонацией:

Мышонку шепчет мышь:

Ты всё шуршишь, шуршишь!

Мышонок шепчет мышке:

Шуршать я буду тише.

Затем задаёт вопрос: *«Какой звук ты чаще всего встречаешь в стихотворении?»*

А теперь скажите, как шипит змея? *(ш-ш-ш)*

А как шумят листья на деревьях, когда их колышет ветер?

Затем можно показать картинки, изображающие предметы со звуком *«ш»*, принести игрушку, в названии которых слышится этот звук. В течении нескольких дней, вы читаете детям стихи, загадки, чистоговорки с этим звуком, выделяя его интонацией.

Параллельно с подбором фольклорного материала широкое место занимают речевые игры. Самая распространённая игра *«Давай придумаем слова со звуком…»* Нужно только, чтобы дети придумывали по правилам; слова с твёрдым согласным звуком, к примеру *«р»* (рыба, рак, топор, а затем слова с мягким *«р»(якорь, репа, море)*.

При этом мы объясняем, что твёрдый звук звучит твёрдо, а мягкий – мягко.

Не забудем, что звуки *«ж»*, *«ш»* всегда твёрдые, а звуки «ч2, *«Щ»* всегда мягкие.

Когда ребята хорошо усвоят различия между мягкими и твёрдыми согласными звуками, мы обуславливаем в игре задания: *«Придумай слова, которые начинаются только с мягкого согласного звука»(мята, лето, река, тень)*. Следующая игра *«Цепочка слов»*. В этой игре надо подвести детей к пониманию того, что от замены только одного звука в слове меняется и его смысл *(тень – день, пень – лень)*.

Затем важно договориться с малышом уже 5 лет, что гласные звуки мы будем закрашивать красным цветом, твёрдые гласные – синим., а мягкие согласные – зелёным цветом. Смеем вас заверить, что такое условное обозначение дети принимают с удовольствием и заполняют быстрее взрослого.

И тогда мы подведём ребёнка к очень важному процессу – звуковому анализу слова, т. к. к умении. Не просто слышать некоторые звуки в словах, но и выделять их последовательно. Это значит, что ребёнок, уже обученный слуховому анализу, должен сказать, что в слове *«лиса»* первый звук *«л»* - мягкий, согласный, зелёный квадратик; второй звук *«и»* - гласный (красный квадратик, третий звук *«с»* - твёрдый согласный *(синий квадратик)*; четвёртый звук *«а»* - гласный *(красный квадратик)*. Если ваш ребёнок с небольшой помощью взрослого уже делает такой звуковой анализ, значит можно переходить к следующему, очень важному этапу., игре *«Придумай разные слова по моей схеме»* Конечно, детям мы предлагаем рассказать простые 3 -4 звуковые схемы, ребёнок должен понять, что к одной схеме можно придумать различные слова. Важно только, чтобы каждый звук в слове подходил под каждую клеточку. Затем можно уже обходиться без схемок, а просто предлагать назвать детям, например, слово из 3 звуков, но чтобы первый звук был твёрдым согласным, второй – гласным, а третий – мягким согласным *(пыль, конь)*.

Завершающим этапом будет игра *«Загадка»*. Вы загадываете слово и закрашиваете квадратики соответственно звуковому составу, именно слова, вами задуманного. Например: слово – пальто. Значит первый звук твёрдый, согласный, второй – гласный, третий – мягкий согласный и т. д. Дети будут придумывать различные слова, под эту тему: майка, почта. Но скоро они понимают, что так трудно найти единственно правильное слова. Тогда вы предлагаете задавать вопросы, но продуманные, неповторяющиеся, исходящие от предыдущего:

- Это живое? - Нет

- Это предмет? – Да

- Это есть у нас дома? – Да

- Из мебели? – Нет

- Это посуда? - Да

- Это одежда? - Да.

Ребёнок смотрит на схему и может догадаться, какое слово загадал взрослый. Если же не угадывает, то вопросы продолжаются. Звуковая работа продолжается на прогулке, по пути в детский сад, в магазин. И даже тогда, когда вы с детьми переходите к буквам, к чтению, не забудьте с детьми поиграть со звуками. А к буквам пора переходить. Ребёнок может начать читать и в 4, и в 5, и в 6 лет. Важно, чтобы чтение было без принуждения. Дошкольники, как правило, без затруднения запоминают букву в отдельности. И всё же мы останавливаемся на этом этапе. Сейчас имеется в продаже много азбук. Мы, порой безумно их приобретаем. А жаль. Каждая азбука несёт определённую смысловую нагрузку. Одни азбуки по своему содержанию и оформлению обращают на себя внимание лукавством и юмором. Другие азбуки способствуют закреплению фонематического слуха – на каждую букву начинается определённый предмет, и есть ещё и азбуки, в которых в стихотворной форме говорится, на что или на кого похожа эта буква. Вот именно с такой азбуки стоит начинать переход дошкольника от звука к букве. В этом плане мы предлагаем вашему вниманию *«Алфавит»*Владимира Степанова. *«В»*

Видишь девочка Алёна

Держит трубку телефона

Трубка телефонная –

Буква *«В»* огромная –

Может слушать и молчать

На вопросы отвечать.

Когда ваши дети выучили, в основном, все буквы, не спеша переходите к чтению слогов., коротких сло и коротких предложений. Неинтересно читатьпросто слоги или предложения типа: *«Мама мыла раму»*. Вот и придумали психологи – педагоги массу забав, чтобы не нарушался основной принцип обучения дошкольников.: *«Учите, играя.»* Здесь используют *«Кроссворды»*, *«Ребусы»*, *«Перевертыши»*, *«Грамматическая арифметика»*, *«Буква потерялась»*, *«Слово рассыпалось»*, *«Два колодца»*, *«Телеграмма»*. Опишем некоторые увлекательные упражнения.

*«Кроссворды»*. В данном случае пустые клетки, которые вдумчиво заполняет ребёнок и отгадывает слово или фразу. Кроссворды, как правило, детям предлагаются *«опредмеченные»*. Вокруг клеточки в качестве подсказок рисуются предметы. Имеются кроссворды разной степени сложности. Поэтому на первых порах рекомендуем их отгадывать сообща. Тем более, что в отгадках порой встречаются не совсем знакомые дошкольникам слова. По ходу нужно объяснить значение загадок. За счёт этого и расширяется словарный запас.

И, наконец, постепенно наступает то время, когда мы переходим к чтению более длинных текстов. Для этого будут полезны короткие рассказы К. Ушинского, Л. Толстого, В. Сухомлинского. Важно, чтобы эти рассказы были напечатаны крупным текстом. Гуляя с детьми предлагайте им читать всё, что они увидят: вывески в магазинах, на рынке. Приучите себя, дорогие родители, писать письма своему ребёнку. Позже эти письма могут быть с сюрпризами, заданиями. С этой целью приобретайте новые книжки, используйте все непредвиденные ситуации: получение и совместное чтение писем, телеграмм. Устраивайте шутки с сюрпризами:

- давай рассмешим папу смешным стихотворением, прочитай!.

В итоге, только играя, используя разнообразный речевой, азбучный материал, чередуя упражнения со звуками и буквами, может добиться идеального варианта в семье – чтение без принуждения.