**Итоговая диагностика**

**по изобразительной деятельности и художественному труду**

**на 2020-2021 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| № | **Итоговая диагностика по изобразительной деятельности и художественному труду** |
| Название группы | Кол-во детей в группе | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % |
| 1. | «Грибочек» | 26 | 1 | 4% | 19 | 73% | 6 | 23% |
| 2. | «Медвежонок» | 26 | - | - | 17 | 65% | 9 | 35% |
| 3. | «Ручеек»  | 26 | - | - | 17 | 65% | 9 | 35% |
| 4. | «Бабочка» | 12 | 1 | 8% | 5 | 42% | 6 | 50% |
| 5. | «Капелька»  | 17 | - | - | 10 | 59% | 7 | 41% |
| 6. | «Рыбка» | 26 | - | - | 13 | 50% | 13 | 50% |
| 7. | «Птичка» | 16 | - | - | 9 | 56% | 7 | 44% |
| 8. | «Лесовичок» | 26 | - | - | 11 | 42% | 15 | 58% |
| **Итого:** | **175** | **2** | **1%** | **101** | **58%** | **72** | **41%** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Стартовая диагностика по изобразительной деятельности и художественному труду** | **Промежуточная диагностика по изобразительной деятельности и художественному труду** | **Итоговая диагностика по изобразительной деятельности и художественному труду** |
| Название группы | Кол-во детей в группе | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень | Кол-во детей в группе | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень | Кол-во детей в группе | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % |
|  | «Грибочек» | 26 | 5 | 19% | 21 | 81% | - | - | 26 | 1 | 4% | 23 | 88% | 2 | 8% | 26 | 1 | 4% | 19 | 73% | 6 | 23% |
|  | «Медвежонок» | 26 | 2 | 8% | 24 | 92% | -, | - | 26 | - | - | 23 | 88% | 3 | 12% | 26 | - | - | 17 | 65% | 9 | 35% |
|  | «Ручеек»  | 26 | 2 | 8% | 24 | 92% | - | - | 26 | - | - | 22 | 85% | 4 | 15% | 26 | - | - | 17 | 65% | 9 | 35% |
|  | «Бабочка» | 10 | 4 | 40% | 6 | 60% | - | - | 12 | 1 | 8% | 10 | 84% | 1 | 8% | 12 | 1 | 8% | 5 | 42% | 6 | 50% |
|  | «Капелька»  | 17 | 1 | 6% | 16 | 94% | - | - | 17 | - | - | 14 | 82% | 3 | 18% | 17 | - | - | 10 | 59% | 7 | 41% |
|  | «Рыбка» | 26 | 1 | 4% | 25 | 96% | - | - | 26 | - | - | 21 | 81% | 5 | 19% | 26 | - | - | 13 | 50% | 13 | 50% |
|  | «Птичка» | 16 | 2 | 12% | 14 | 88% | - | - | 16 | - | - | 14 | 88% | 2 | 12% | 16 | - | - | 9 | 56% | 7 | 44% |
|  | «Лесовичок» | 26 | - | - | 26 | 100% | - | - | 26 | - | - | 21 | 81% | 5 | 19% | 26 | - | - | 11 | 42% | 15 | 58% |
| **Итого:** | **173** | **17** | **10%** | **156** | **90%** | **-** | **-** | **175** | **2** | **1%** | **148** | **84%** | **27** | **15%** | **175** | **2** | **1%** | **101** | **58%** | **72** | **41%** |

**Сводная таблица за 2020-2021 учебный год по изобразительной деятельности и художественному труду**

**ДИАГНОСТИКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТРУДУ**

**СРЕДНЯЯ ГРУППА «Грибочек»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Наклеивание и вырезывание | Лепка | Конструирование | Рисование | Уровень |
| Наклеивание готовых форм по образцу | Знание правил работы с ножницами | Умение держать ножницы | Вырезывание несложных форм путем срезания углов | Умение декоративно оформить вылепленные изделия | Умение смешивать краски | Дифференциация холодной и теплой палитры красок | Владение приемами осветления(затемнения) краски | Изображение предметов и объектов разных форм | Изображение волнообразных линий | Владение приемом примакивания кисти | Рисование кончиком кисти | Нанесение точек, пятен | Наличие элементарных композиционных умений | Использование различных изо материалов (акварель, карандаши, гуашь) | Умение рисовать по замыслу | Умение передавать личное отношение к объекту изображения | Интерес к изобразительной деятельности | Использование навыков в самостоятельной деятельности | Эмоциональная отзывчивость на красоту природы. окр. действительности | Интерес к произведениям искусства | Интерес к книжной графике |
| 1 | Вацура Влад  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | Н |
| 2 | Гелим Лев  | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | ┴ | С |
| 3 | Громов Даниил  | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | + | С |
| 4 | Гузюк Мирослава  | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | **+** | В |
| 5 | Гура Богдан  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | В |
| 6 | Дубов Андрей  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | С |
| 7 | Жигулин Данил  | - | ┴ | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | ┴ | В |
| 8 | Загайнова Карина  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | С |
| 9 | Конев Савелий  | ┴ | **+** | + | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | + | С |
| 10 | Кулинич Владислав  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | С |
| 11 | Курах Максим  | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | ┴ | С |
| 12 | Ломинога Злата  | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | + | С |
| 13 | Лопушнян Валерия  | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | **+** | С |
| 14 | Мельник Артемий  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | С |
| 15 | Мурадов Мухаммадхан  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | С |
| 16 | Отрадных Давид  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | С |
| 17 | Рамазанова Аиша  | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | ┴ | С |
| 18 | Саидалиев Керим  | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | + | С |
| 19 | Саидова Ясмина  | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | **+** | С |
| 20 | Сахаватов Самир  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | В |
| 21 | Селиванец Есения  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | В |
| 22 | Сулейбанов Тимур  | - | ┴ | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | ┴ | С |
| 23 | Тимчук Виктория  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | В |
| 24 | Тихова Анна  | ┴ | **+** | + | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | + | С |
| 25 | Ибрагимов Карим  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | С |
| 26 | Харисов Радмир  | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | ┴ | С |
|  | Всего 26 человек:Высокий уровень – 6 (23%)Средний уровень - 19 (73%) Низкий уровень - 1 (4%) |

**Уровни достижений детей 4-5 года жизни**

**Высокий уровень:** все технические умения по рисованию и лепке ярко выражены; ребенок применяет их в самостоятельной деятельности, использует различные изоматериалы; рисует по замыслу, передает личное отношение изображаемому объекту; с удовольствием лепит. Рисует не только на занятиях, но и самостоятельно (высокий интерес к изодеятельности.; в рисунках практически отсутствуют изобразительные штампы; замечает красоту природы, окружающих объектов; а удовольствием рассматривает предметы декоративно-прикладного искусства, репродукции картин и книжную графику в соответствии с возрастом

**Средний уровень:** технические умения по рисованию и лепке освоены в основном; не всегда выполняет рисунок по замыслу (ждет подсказки взрослого); не всегда передает личное отношение к изображаемому; проявляет средний интерес к изодеятельности; в рисунках встречаются изобразительные штампы; частично выделяет красивые объекты в природе и окружающей действительности; иногда интересуется предметами народного и декоративно- прикладного искусства, живописи и книжной графике.

**Низкий уровень:** технические умения по рисованию и лепке освоены слабо, не может выполнить работу по замыслу; почти не проявляет интереса в изобразительной деятельности (как на занятиях, так и самостоятельной деятельности); почти не замечает красоту окружающего мира; слабый интерес к предметам народного и декоративно-прикладного искусства, живописи, книжной графики.

**ДИАГНОСТИКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТРУДУ**

**СРЕДНЯЯ ГРУППА «Медвежонок»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Наклеивание и вырезывание | Лепка | Конструирование | Рисование | Уровень |
| Наклеивание готовых форм по образцу | Знание правил работы с ножницами | Умение держать ножницы | Вырезывание несложных форм путем срезания углов | Умение декоративно оформить вылепленные изделия | Умение смешивать краски | Дифференциация холодной и теплой палитры красок | Владение приемами осветления(затемнения) краски | Изображение предметов и объектов разных форм | Изображение волнообразных линий | Владение приемом примакивания кисти | Рисование кончиком кисти | Нанесение точек, пятен | Наличие элементарных композиционных умений | Использование различных изо материалов (акварель, карандаши, гуашь) | Умение рисовать по замыслу | Умение передавать личное отношение к объекту изображения | Интерес к изобразительной деятельности | Использование навыков в самостоятельной деятельности | Эмоциональная отзывчивость на красоту природы. окр. действительности | Интерес к произведениям искусства | Интерес к книжной графике |
| 1 | Алискерова Хадижа  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | В |
| 2 | Безвинная Ксения  | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | ┴ | С |
| 3 | Бородина Екатерина  | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | + | С |
| 4 | Гилязов Артем  | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | **+** | С |
| 5 | Даскин Кирилл  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | С |
| 6 | Джабиева Севиль  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | С |
| 7 | Джалилов Амир  | - | ┴ | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | ┴ | С |
| 8 | Дощанов Тигран  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | С |
| 9 | Заирбеков Расул  | ┴ | **+** | + | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | + | С |
| 10 | Кирьянов Евгений  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | С |
| 11 | Кондрашин Никита  | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | ┴ | С |
| 12 | Криворучек Дарья  | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | + | В |
| 13 | Матрофайло Софья  | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | **+** | В |
| 14 | Моисеев Владислав  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | С |
| 15 | Молчанов Семён  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | С |
| 16 | Нургалиева Камила | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | + | В |
| 17 | Овчинников Борис  | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | **+** | В |
| 18 | Бутаева Сумая | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | С |
| 19 | Раджабов Амир | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | С |
| 20 | Курбанова Данияра | - | ┴ | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | ┴ | С |
| 21 | Фадеев Платон | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | В |
| 22 | Фадейкин Кирилл  | ┴ | **+** | + | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | + | В |
| 23 | Хасанова Алиана | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | В |
| 24 | Шеина Алиса | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | + | В |
| 25 | Щеколенко Глеб | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | **+** | С |
| 26 | Юнусова Айлин | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | + | С |
| Всего детей 26Высокий уровень – 9 (35%)Средний уровень - 17 (65%)Низки уровень - 0 |

**ДИАГНОСТИКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТРУДУ**

**СТАРШАЯ ГРУППА «Ручеек»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Вырезывание | Виды аппликации | Конструирование | Лепка | Рисование | Уровень |
| Разрезание по кривым и ломанным линиям | Симметричное вырезывание | Вырезывание способом сложения полоски бумаги в несколько раз | Точность выполнения | Аппликация способом обрывания | Аппликация с частичным наклеиванием деталей (объемная) | Аппликация из бумажных комочков | Украшение декоративных пластин налепом | Смешивание красок | Знание цветов и оттенков | Умение смешивать краску для получения светлых и темных тонов | Навык держания кисти, карандаша | Использование различных техник изображения (указать, каких) | Использование различных изобразит. материалов (указать, каких) | Умение декоративно украсить изделия | Композиционные умения | Умение рисовать и лепить по замыслу | Использование средстввыразительности (цвет, композиция и т.д.) | Умение передать личное отношение к изображаемому | Умение подчинить средства, способы изображения собственному замыслу | Интерес к изобразит. деятельности | Проявление фантазии, худ. творчества. | Эстет. Отношение к красоте природы, красивым предметам | Эмоцион. отзывчивость на произведения искусства | Представления о видах изобразит. искусства (живопись, графика, архитектура, скульптура) | Предст. о жанрах живописи | Знание произведений художников | Знание авторов книжной графики | Представления о народном и дек.-прикл. Искусстве |
| 1 | Адвахов Александр  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | В |
| 2 | Александрова Екатерина  | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | В |
| 3 | Ахметшин Азамат  | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | С |
| 4 | Балынская Валерия  | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | С  |
| 5 | Бикмухаметов Давид  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | С |
| 6 | Брицкая Алиса  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | В |
| 7 | Бучка Тимур  | - | ┴ | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | С |
| 8 | Вахитов Денис  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | В |
| 9 | Вилков Вячеслав  | ┴ | **+** | + | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | С |
| 10 | Возняк Макар  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | С |
| 11 | Гамидова Ясмина  | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | С |
| 12 | Гасанова Альбина  | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | С |
| 13 | Кашин Александр  | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | С |
| 14 | Конев Егор  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | С |
| 15 | Макарова Мария  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | В |
| 16 | Мариничева Кристина  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | В |
| 17 | Мелькина Анна  | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | С |
| 18 | Мирзаханова Муслимат  | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | С |
| 19 | Потынга Виктория  | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | С |
| 20 | Селиванец Алиса  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | В |
| 21 | Соложенцев Владимир  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | В |
| 22 | Томилов Степан  | - | ┴ | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | С |
| 23 | Узиева Дагмара  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | С |
| 24 | Хажиев Дамир  | ┴ | **+** | + | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | С |
| 25 | Хизриева Зарина  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | В |
| 26 | Юга Арина  | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | С |
|  | Всего детей 26 Высокий уровень – 9 (35%) Средний уровень - 17 (65%) Низки уровень – 0 |

**Уровни достижений детей 5-6 года жизни**

**Высокий уровень:** хорошо владеет техническими навыками рисовании и лепки; использует различные техники изображения; самостоятельно рисует и лепит по замыслу; передает свое отношение к изображаемому; проявляет фантазию, художественное творчество; сформировано эстетическое отношение к красоте природы, красивым предметам, произведениям искусства; выделяете жанры живописи; хорошо знает авторов книжной графики; называет авторов произведений искусства; хорошо знает особенности декоративно-прикладного искусства (гжель, хохлома и пр.); выделяет виды архитектуры.

**Средний уровень**: в основном владеет техническими навыками рисования и лепки; имеет представление о различных техниках изображения; иногда рисует и лепит по замыслу; частично передает свое отношение к изображаемому; в работах почти нет изобразительных штампов; частично сформировано эстетическое отношение к красоте природы, красивым предметам; с помощью взрослого выделяет жанры живописи, называет авторов произведений искусства, выделяет виды архитектуры; частично знает особенности декоративно –прикладного искусства.

**Низкий уровень**: слабо владеет техническими навыками рисования и лепки; не использует различные техники изображения; почти не проявляет интереса к рисованию и лепке как на занятиях, так и в свободной деятельности; в работах часто присутствуют изобразительные штампы; почти не сформировано эстетическое отношение к красоте природы, окружающей действительности; не выделяет жанры живописи.

**ДИАГНОСТИКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТРУДУ**

**СТАРШАЯ ГРУППА «Капелька»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Вырезывание | Виды аппликации | Конструирование | Лепка | Рисование |  |
| Разрезание по кривым и ломанным линиям | Симметричное вырезывание | Вырезывание способом сложения полоски бумаги в несколько раз | Точность выполнения | Аппликация способом обрывания | Аппликация с частичным наклеиванием деталей (объемная) | Аппликация из бумажных комочков | Украшение декоративных пластин налепом | Смешивание красок | Знание цветов и оттенков | Умение смешивать краску для получения светлых и темных тонов | Навык держания кисти, карандаша | Использование различных техник изображения (указать, каких) | Использование различных изобразит. материалов (указать, каких) | Умение декоративно украсить изделия | Композиционные умения | Умение рисовать и лепить по замыслу | Использование средстввыразительности (цвет, композиция и т.д.) | Умение передать личное отношение к изображаемому | Умение подчинить средства, способы изображения собственному замыслу | Интерес к изобразит. деятельности | Проявление фантазии, худ. творчества. | Эстет. Отношение к красоте природы, красивым предметам | Эмоцион. отзывчивость на произведения искусства | Представления о видах изобразит. искусства (живопись, графика, архитектура, скульптура) | Предст. о жанрах живописи | Знание произведений художников | Знание авторов книжной графики | Представления о народном и дек.-прикл. Искусстве | Уровень |
| 1 | Алибекова Хадижа  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | В |
| 2 | Аслалиев Саид  | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | С |
| 3 | Гаджиева Карима  | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | В |
| 4 | Григорьев Илья  | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | В |
| 5 | Казакова Надежда  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | В |
| 6 | Ланюгова Влада  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | В |
| 7 | Лобач Александр  | - | ┴ | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | С |
| 8 | Магомедова Жасмина  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | С |
| 9 | Мананкова Анфиса  | ┴ | **+** | + | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | С |
| 10 | Мирзаханов Шихмирза  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | С |
| 11 | Мутрук Снежана  | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | С |
| 12 | Салихов Рамазан  | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | В |
| 13 | Сардарова Айтакин  | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | С |
| 14 | Червяков Захар  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | С |
| 15 | Долгий Егор  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | С |
| 16 | Ларцева Валерия  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | В |
| 17 | Уте Милана | ┴ | **+** | + | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | С |
|  | Всего детей 17Высокий уровень – 7 (41%)Средний уровень - 10 (59%)Низки уровень – 0 (%) |

**ДИАГНОСТИКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТРУДУ**

**СТАРШАЯ ГРУППА «Бабочка»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Вырезывание | Виды аппликации | Конструирование | Лепка | Рисование | Уровень |
|  | Разрезание по кривым и ломанным линиям | Симметричное вырезывание | Вырезывание способом сложения полоски бумаги в несколько раз | Точность выполнения | Аппликация способом обрывания | Аппликация с частичным наклеиванием деталей (объемная) | Аппликация из бумажных комочков | Украшение декоративных пластин налепом | Смешивание красок | Знание цветов и оттенков | Умение смешивать краску для получения светлых и темных тонов | Навык держания кисти, карандаша | Использование различных техник изображения (указать, каких) | Использование различных изобразит. материалов (указать, каких) | Умение декоративно украсить изделия | Композиционные умения | Умение рисовать и лепить по замыслу | Использование средстввыразительности (цвет, композиция и т.д.) | Умение передать личное отношение к изображаемому | Умение подчинить средства, способы изображения собственному замыслу | Интерес к изобразит. деятельности | Проявление фантазии, худ. творчества. | Эстет. Отношение к красоте природы, красивым предметам | Эмоцион. отзывчивость на произведения искусства | Представления о видах изобразит. искусства (живопись, графика, архитектура, скульптура) | Предст. о жанрах живописи | Знание произведений художников | Знание авторов книжной графики | Представления о народном и дек.-прикл. Искусстве |  |
| 1 | Абдусаламова Тахмина  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | В |
| 2 | Гаджаматова Сафия  | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | С |
| 3 | Джафарова Камала  | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | С |
| 4 | Джафарова Роксана  | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | Н |
| 5 | Курбанова Раяна  | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | В |
| 6 | Кусаев Султан-Салим  | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | С |
| 7 | Муравицкий Илья  | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | С |
| 8 | Сахаватова Фатима  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | В |
| 9 | Халиков Камиль  | ┴ | **+** | + | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | С |
| 10 | Шентябин Александр  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | В |
| 11 | Бадрак Арина | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | В |
| 12 | Узиева Хадижа | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | В |
|  | Всего детей: 12Высокий уровень – 6(50%)Средний уровень – 5 (42%)Низки уровень - 1 (8%) |

**Уровни достижений детей 5-6 года жизни**

**Высокий уровень:** хорошо владеет техническими навыками рисовании и лепки; использует различные техники изображения; самостоятельно рисует и лепит по замыслу; передает свое отношение к изображаемому; проявляет фантазию, художественное творчество; сформировано эстетическое отношение к красоте природы, красивым предметам, произведениям искусства; выделяете жанры живописи; хорошо знает авторов книжной графики; называет авторов произведений искусства; хорошо знает особенности декоративно-прикладного искусства (гжель, хохлома и пр.); выделяет виды архитектуры.

**Средний уровень**: в основном владеет техническими навыками рисования и лепки; имеет представление о различных техниках изображения; иногда рисует и лепит по замыслу; частично передает свое отношение к изображаемому; в работах почти нет изобразительных штампов; частично сформировано эстетическое отношение к красоте природы, красивым предметам; с помощью взрослого выделяет жанры живописи, называет авторов произведений искусства, выделяет виды архитектуры; частично знает особенности декоративно –прикладного искусства.

**Низкий уровень**: слабо владеет техническими навыками рисования и лепки; не использует различные техники изображения; почти не проявляет интереса к рисованию и лепке как на занятиях, так и в свободной деятельности; в работах часто присутствуют изобразительные штампы; почти не сформировано эстетическое отношение к красоте природы, окружающей действительности; не выделяет жанры живописи.

**ДИАГНОСТИКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТРУДУ**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА «Лесовичок»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Составление сюжетных аппликаций | Использование различных техник | Оригинальность замысла, фантазия | Самостоятельность | Аккуратность | Конструирование | Лепка | Смешивание красок | Знание теплой и холодной. Гаммы цветов, понятие «колорит», оттенки цветов | Использование различных техник изображения (указать, каких) | Использование различных изобразит. материалов (указать, каких) | Умение передать личное отношение к изображаемому | Интерес к коллективным формам работы | Интерес к изобразит. деятельности | Проявление фантазии, худ. творчества | Эстет. Отношение к красоте природы, красивым предметам | Эмоц. отзывчивость на произведения искусства | Знание произведений художников | Представления о народном и дек.-прикл. Искусстве | Понятие дизайна | Декоративное рисование | Представления о жанрах живописи (портрет, пейзаж, натюрморт) | Знание авторов книжной графики | Представления о видах изобразит. искусства (живопись, графика, архитектура, скульптура) | Композиционные умения | Умение рисовать и лепить по замыслу | Использование средств выразительности (цвет, форма, пятно, композиция и т.д.) | Уровень |
| По образцу | По замыслу | Аппликация из сыпучих материалов | Аппликация из нитей | Аппликация с частичным наклеиванием деталей (объемная) | Аппликация способом обрывания | Аппликация из бумажных комочков | Лепка человека в движении комбинированным способом | Лепка животных с передачей движения | Украшение декоративных пластин налепом и углубленным рельефом | Владение техникой лепки (в том числе лепка предмета из нескольких частей |
| 1 | Алискерова Камила  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | В |
| 2 | Жигулин Артем | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | В |
| 3 | Благодарный Александр  | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | С |
| 4 | Булаткина Вера  | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | В |
| 5 | Вахрушева Арина  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | В |
| 6 | Зайцев Александр  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | С |
| 7 | Ибрагимова Амина  | - | ┴ | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | С |
| 8 | Ильясов Якуб  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | В |
| 9 | Курбанова Фатима  | ┴ | **+** | + | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | В |
| 10 | Лавлинская Александра  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | С |
| 11 | Ланюгова Валерия  | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | С |
| 12 | Скрылева Екатерина | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | В |
| 13 | Лейкова Владислава  | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | В |
| 14 | Макаров Савва  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | С |
| 15 | Марданов Вильдан  | + | ┴ | + | **+** | ┴ | ┴ | + | ┴ | **+** | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | **+** | **+** | + | **+** | **+** | **+** | + | **+** | ┴ | + | **+** | **+** | + | **+** | ┴ | + | В |
| 16 | Нистор Демьян  | - | ┴ | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | С |
| 17 | Парахина Ангелина  | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | В |
| 18 | Золотарь Михаил | ┴ | **+** | + | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | В |
| 19 | Пухова Софья  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | В |
| 20 | Квасова Валерия  | + | ┴ | + | **+** | ┴ | ┴ | + | ┴ | **+** | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | **+** | **+** | + | **+** | **+** | **+** | + | **+** | ┴ | + | **+** | **+** | + | **+** | ┴ | + | В |
| 21 | Сахаватова Саида  | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | С |
| 22 | Тахаутдинов Радмир  | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | С |
| 23 | Устюгов Владислав  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | С |
| 24 | Слободенюк Анастасия | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | В |
| 25 | Шкабарня Гордей  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | С |
| 26 | Громов Илья  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | В |
|  | Всего детей 26Высокий уровень – 15 (58%)Средний уровень – 11 (42%)Низки уровень - 0 |

**ДИАГНОСТИКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТРУДУ**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА «Рыбка»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Составление сюжетных аппликаций | Использование различных техник | Оригинальность замысла, фантазия | Самостоятельность | Аккуратность | Конструирование | Лепка | Смешивание красок | Знание теплой и холодной. Гаммы цветов, понятие «колорит», оттенки цветов | Использование различных техник изображения (указать, каких) | Использование различных изобразит. материалов (указать, каких) | Умение передать личное отношение к изображаемому | Интерес к коллективным формам работы | Интерес к изобразит. деятельности | Проявление фантазии, худ. творчества | Эстет. Отношение к красоте природы, красивым предметам | Эмоц. отзывчивость на произведения искусства | Знание произведений художников | Представления о народном и дек.-прикл. Искусстве | Понятие дизайна | Декоративное рисование | Представления о жанрах живописи (портрет, пейзаж, натюрморт) | Знание авторов книжной графики | Представления о видах изобразит. искусства (живопись, графика, архитектура, скульптура) | Композиционные умения | Умение рисовать и лепить по замыслу | Использование средств выразительности (цвет, форма, пятно, композиция и т.д.) | Уровень |
| По образцу | По замыслу | Аппликация из сыпучих материалов | Аппликация из нитей | Аппликация с частичным наклеиванием деталей (объемная) | Аппликация способом обрывания | Аппликация из бумажных комочков | Лепка человека в движении комбинированным способом | Лепка животных с передачей движения | Украшение декоративных пластин налепом и углубленным рельефом | Владение техникой лепки (в том числе лепка предмета из нескольких частей |
| 1 | Ахматгаллина Авелина  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | В |
| 2 | Вахрушев Марк  | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | С |
| 3 | Волчок Ева  | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | В |
| 4 | Воронов Назар  | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | В |
| 5 | Газизуллин Тимур  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | В |
| 6 | Гайнутдинова Алиса  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | В |
| 7 | Голуб ев Арсений | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | - | **+** | + | **-** | - | **-** | + | - | **-** | + | - | **+** | - | - | **-** | + | С |
| 8 | Го**л**уб Максим | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | С |
| 9 | Громов Иван  | ┴ | **+** | + | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | С |
| 10 | Джавадова Аиша  | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | С |
| 11 | Зарипова Амелия  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | + | + | ┴ | + | + | ┴ | + | + | + | В |
| 12 | Изергина Юлия  | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | В |
| 13 | Керимова Рамина  | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | В |
| 14 | Ковалинская Мария  | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | В |
| 15 | Курбангалиева Лана  | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | В |
| 16 | Курбанов Муслим  | - | ┴ | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | С |
| 17 | Макарова Ксения  | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | В |
| 18 | Мирзаханов Мустафа  | ┴ | **+** | + | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | С |
| 19 | Мухаметов Тимур  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | С |
| 20 | Прыгунова Ксения  | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | - | - | ┴ | В |
| 21 | Рай Кристина  | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | С |
| 22 | Рукавишникова Виктория  | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | С |
| 23 | Сабитова Адэлия  | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | С |
| 24 | Сулейбанов Осман  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | С |
| 25 | Узун Ксения  | - | ┴ | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | В |
| 26 | Черешнев Павел | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | С |
|  | Всего детей 26Высокий уровень – 13(50%) Средний уровень - 13 (50%) Низки уровень - 0 (%) |

**Уровни достижений детей 6-7 года жизни (подготовительная группа)**

**Высокий уровень:** хорошо владеет техническими навыками рисования и лепки; знает оттенки цветов, различает теплую и холодную гамму цветов; использует различные техники рисования (монотипия, по мокрому слою бумаги и т.д.); умеет рисовать и лепить по замыслу; умеет передать личное отношение к изображаемому; с интересом лепит и рисует как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности; с интересом участвует в коллективной деятельности; в работах нет изобразительных штампов, проявляет фантазию, творчество; сформировано эстетическое отношение к природе, красивым предметам; знает основные особенности жанров живописи; выделяет виды искусства; выделяет особенности народного искусства; хорошо знает произведения художников, авторов книжной графики.

**Средний уровень:** в основном владеет техническими навыками рисования и лепки; выделяет цвета и частично их оттенки; различает теплую и холодную гамму цветов; иногда использует разные техники рисования; старается передать личное отношение к изображаемому, проявить творчество и фантазию; проявляет средний интерес к рисованию и лепке как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности; к участию в коллективных работах; в основном сформировано эстетическое отношение к природе, красивым предметам; выделяет некоторые особенности жанров живописи; частично выделяет виды искусства; выделяет некоторые особенности декоративно-прикладного искусства; знает некоторых художников и авторов книжной графики.

**Низкий уровень:** слабо владеет техническими навыками рисования и лепки; затрудняется в дифференциации теплой или холодной гаммы цветов, выделении цветов и их оттенков; почти не использует разные техники изображения; испытывает затруднения в рисовании и лепке по замыслу, в передаче личного отношения к изображаемому; почти не проявляет интереса к изобразительной деятельности и участию в коллективных работах; слабо сформировано эстетическое отношение к природе и красивым предметам; затрудняется в выделении жанров живописи и особенностях видов искусства, декоративно-прикладного искусства; слабо знает художников и авторов книжной графики

**ДИАГНОСТИКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТРУДУ**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА «Птичка»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Составление сюжетных аппликаций | Использование различных техник | Оригинальность замысла, фантазия | Самостоятельность | Аккуратность | Конструирование | Лепка | Смешивание красок | Знание теплой и холодной. Гаммы цветов, понятие «колорит», оттенки цветов | Использование различных техник изображения (указать, каких) | Использование различных изобразит. материалов (указать, каких) | Умение передать личное отношение к изображаемому | Интерес к коллективным формам работы | Интерес к изобразит. деятельности | Проявление фантазии, худ. творчества | Эстет. Отношение к красоте природы, красивым предметам | Эмоц. отзывчивость на произведения искусства | Знание произведений художников | Представления о народном и дек.-прикл. Искусстве | Понятие дизайна | Декоративное рисование | Представления о жанрах живописи (портрет, пейзаж, натюрморт) | Знание авторов книжной графики | Представления о видах изобразит. искусства (живопись, графика, архитектура, скульптура) | Композиционные умения | Умение рисовать и лепить по замыслу | Использование средств выразительности (цвет, форма, пятно, композиция и т.д.) | Уровень |
|  | По образцу | По замыслу | Аппликация из сыпучих материалов | Аппликация из нитей | Аппликация с частичным наклеиванием деталей (объемная) | Аппликация способом обрывания | Аппликация из бумажных комочков | Лепка человека в движении комбинированным способом | Лепка животных с передачей движения | Украшение декоративных пластин налепом и углубленным рельефом | Владение техникой лепки (в том числе лепка предмета из нескольких частей |
| 1 | Абакаров Амир  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | + | ┴ | С |
| 2 | Абалова Василина  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | + | ┴ | В |
| 3 | Акбашев Данил  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | + | ┴ | С |
| 4 | Акмурзаева Аделина  | ┴ | **+** | + | **+** | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ┴ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | + | ┴ | С |
| 5 | Богдан Евгений  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ┴ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ┴ | С |
| 6 | Бутаева Марьям  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | - | - | ┴ | - | - | - | - | - | ┴ | - | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | - | В |
| 7 | Вековшинин Прохор  | - | ┴ | - | - | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | - | ┴ | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | - | ┴ | - | С |
| 8 | Гупалов Марк  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | + | ┴ | С |
| 9 | Мелькин Роман  | ┴ | **+** | + | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | + | ┴ | С |
| 10 | Михолап Алексей  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | + | ┴ | С |
| 11 | Насилевский Бронислав  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | + | ┴ | С |
| 12 | Нафикова Ангелина  | - | ┴ | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | ┴ | - | ┴ | - | В |
| 13 | Пакалова Алиса  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ┴ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ┴ | В |
| 14 | Тихов Андрей  | ┴ | **+** | + | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | **+** | + | ┴ | + | ┴ | В |
| 15 | Тычинский Андрей  | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | + | ┴ | В |
| 16 | Федорова Милена | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | ┴ | + | ┴ | + | ┴ | В |
|  | Всего детей 16Высокий уровень – 7(44%) Средний уровень - 9 (56%) Низки уровень - 0 (%) |

**Уровни достижений детей 6-7 года жизни (подготовительная группа)**

**Высокий уровень:** хорошо владеет техническими навыками рисования и лепки; знает оттенки цветов, различает теплую и холодную гамму цветов; использует различные техники рисования (монотипия, по мокрому слою бумаги и т.д.); умеет рисовать и лепить по замыслу; умеет передать личное отношение к изображаемому; с интересом лепит и рисует как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности; с интересом участвует в коллективной деятельности; в работах нет изобразительных штампов, проявляет фантазию, творчество; сформировано эстетическое отношение к природе, красивым предметам; знает основные особенности жанров живописи; выделяет виды искусства; выделяет особенности народного искусства; хорошо знает произведения художников, авторов книжной графики.

**Средний уровень:** в основном владеет техническими навыками рисования и лепки; выделяет цвета и частично их оттенки; различает теплую и холодную гамму цветов; иногда использует разные техники рисования; старается передать личное отношение к изображаемому, проявить творчество и фантазию; проявляет средний интерес к рисованию и лепке как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности; к участию в коллективных работах; в основном сформировано эстетическое отношение к природе, красивым предметам; выделяет некоторые особенности жанров живописи; частично выделяет виды искусства; выделяет некоторые особенности декоративно-прикладного искусства; знает некоторых художников и авторов книжной графики.

**Низкий уровень:** слабо владеет техническими навыками рисования и лепки; затрудняется в дифференциации теплой или холодной гаммы цветов, выделении цветов и их оттенков; почти не использует разные техники изображения; испытывает затруднения в рисовании и лепке по замыслу, в передаче личного отношения к изображаемому; почти не проявляет интереса к изобразительной деятельности и участию в коллективных работах; слабо сформировано эстетическое отношение к природе и красивым предметам; затрудняется в выделении жанров живописи и особенностях видов искусства, декоративно-прикладного искусства; слабо знает художников и авторов книжной графики