МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «Югорка»

Принято
на заседании Методического совета
Протокол № 1 от «31» 08. 2021 г.

Утверждаю
Заведующий
МАДОУ ДСКВ «Югорка»
_____ Орлова С.И.
Приказ от «01» 09. 2021 г. № 285-0

Орлова Светлана Иосифовна

Подписан: Орлова Светлана Иосифовна
DN: OU="дошкольное образовательное учреждение ", O="МАДОУ ДСКВ ""Югорка""", CN=Орлова Светлана Иосифовна, E=ugorka11@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: приветик
Дата: 2021-09-01 21:42:57
Foxit Reader Версия: 9.0.0

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
“На ковре Цветолете: сенсорное развитие, развитие мелкой моторики»
Возраст обучающихся от 3 до 5 лет

Срок реализации - 1 год

Автор программы
Пузанова Наталья Николаевна,
воспитатель

Покачи
2021г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.	Наименование программы	«На ковре Цветолёте: сенсорное развитие, развитие мелкой моторики»
2.	Основания для разработки программы	Сенсорное развитие и развитие мелкой моторики детей с использованием сенсорных модулей
3.	Основные разработчики программы	Пузанова Н.Н., педагог-психолог
4.	Основная цель программы	Развитие познавательной сферы и органов чувств, коррекция нежелательных личностных особенностей поведения ребенка посредством сенсорных модулей
5.	Задачи программы	Развивать восприятие (слуховое, зрительное, осязательное). Развивать речевые, исследовательские навыки. Формировать представление о схеме тела. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать и корректировать произвольное внимание, волю. Повышать уровень самоконтроля в поведении. Развивать умение различать и анализировать основные эмоции. Формировать у детей представления о своих сенсорных возможностях. Активизировать внимание, восприятие, память, мышление, воображение. Развивать способность видеть положительное в себе и других. Обучать приемам саморасслабления, снятия психомышечного напряжения, достижения состояния душевного равновесия.
6.	Условия достижения цели и задач программы	Повышение общего уровня развития ребенка. Совершенствование познавательной сферы. Улучшение эмоционального состояния, снижение беспокойства и агрессивности, снятие нервного возбуждения и тревожности, нормализации сна, активизация мозговой деятельности.
7.	Основные направления программы	Социально-коммуникативное развитие (развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками). Познавательное развитие (развитие познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира). Физическое развитие (координации движения обеих рук, развитие крупной и мелкой моторики).
8.	Сроки реализации программы	1 год

9.	Пользователи основных мероприятий программы	Дети дошкольного возраста
10.	Ожидаемые результаты	Уменьшение количества ошибок при выполнении заданий; уменьшение отвлекаемости, увеличение концентрации внимания. Повышение произвольности поведения, развитие волевых качеств: терпения, усидчивости, целеустремленности. Умение адекватно выражать в мимике, пантомимике и речи основные эмоции: радость, грусть, страх, гнев, удивление. Умение адекватно воспринимать основные эмоции в их графическом изображении, адекватно передавать в рисунке определенное эмоциональное состояние. Развитие умения правильно реагировать на различные жизненные ситуации.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный этап в развитии психики ребенка. В этот период закладывается фундамент для формирования новых психических образований, развиваются психические процессы, позволяющие малышу перейти на новую возрастную ступень.

Развитие детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение, происходит в процессе освоения основной общеобразовательной программы, и дополнительных образовательных услуг, одной из которых является программа «На ковре Цветолёте: сенсорное развитие, развитие мелкой моторики». Данная программа нацелена на развитие сенсорной и эмоционально-волевой сферы, мелкой моторики и познавательных процессов детей дошкольного возраста с использованием сенсорных модулей.

Известно, что успешность физического, умственного и эстетического воспитания и развития в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, во-первых, насколько хорошо ребенок слышит, видит, осязает окружающее; во-вторых, насколько качественно он может оперировать этой информацией; в-третьих, насколько точно эти знания может выразить в речи. Таким образом, сенсорное воспитание предполагает развитие всех видов восприятия ребенка (зрительного, слухового, тактильно-двигательного, на основе которого формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, величине, положении в пространстве, запахе и вкусе).

Почему так важно для детей развитие тонкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев, рук расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Любое нарушение развития речи ребенка часто сопровождается нарушением внимания и памяти, недоразвитием мелкой моторики и влияет на формирование изобразительных навыков. Пальцы рук неловки, малоподвижны, движения их неточные или несогласованные, многие держат ложку в кулаке, не могут застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки. Такие дети гораздо позже начинают обращать внимание на окраску предметов и соотносить цвета, с трудом запоминают их названия, плохо дифференцируют их. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия.

Сенсорная комната – это организованная особым образом окружающая среда, состоящая из множества различного рода стимулов, которые воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и вестибулярного аппарата. Сочетание стимулов различной модальности (музыки, цвета, запахов) может оказать различное воздействие на психические и эмоциональное состояние ребенка – тонизирующее, стимулирующее, укрепляющее, восстановительное, успокаивающее, расслабляющее.

Эмоциональные проблемы, трудности волевого самоконтроля, различные соматические заболевания, психоневрологические проблемы являются ощутимой проблемой среди детей и взрослых. Занятия в сенсорной комнате дают возможность смягчить, либо устранить эти проблемы. С помощью различных элементов в сенсорной комнате создается ощущение комфорта и безопасности. Это способствует быстрому установлению теплого контакта между специалистом и ребенком. Отсутствие опасных предметов и «мягкий пол» дают ребенку ощущение безопасности при передвижении, а значит, развивают самостоятельность, навыки общения и самообслуживания, способствуют развитию двигательных и психологических навыков. В условиях сенсорной комнаты нивелируются страхи, невротические состояния, проводится коррекция поведения. Она позволяет расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир обрести уверенность в себе. Продуманное применение различных стимулов повышает эффективность коррекционных занятий, создавая дополнительный потенциал для развития ребенка. Также занятия в сенсорной комнате помогают совершенствованию активных, самостоятельных двигательных навыков, манипулятивной деятельности, овладению схемой тела, зрительно-моторной координацией.

Основные методические особенности курса

Один из видов современных технологий сенсомоторного развития детей — занятия в сенсорной комнате, где особым образом организована окружающая среда для отдыха, расслабления и развития. В сенсорной комнате находятся различные приборы, создающие свето-цветовые и звуковые эффекты. Так, воздушно-пузырьковые световые колонны значительно усиливают сенсорные ощущения. В них перемещаются пузырьки воздуха, меняется цвет воды и можно наблюдать за медленным движением разноцветных рыбок. При этом развиваются зрительное восприятие, внимание, координация, а также состояние покоя, расслабление. Настенное интерактивное панно «Водопад» дает различные стимулирующие визуальные, акустические эффекты, развивает пространственные ощущения. Световой проектор «Зеркальный шар» создает визуальные завораживающие спецэффекты на стенах и потолке. Эффект усиливается при отражении в зеркалах. Фиброптические волокна «Звездный дождь» придают визуальную, тактильную стимуляцию, чувство спокойствия. Их можно трогать, держать в руках.

Сенсорная комната — интерактивная среда. Для развития тактильной чувствительности и вестибулярного аппарата, создания положительного эмоционального настроения во время занятий используются «сухой бассейн», наполненный разноцветными шариками, а также напольные тактильные дорожки. Сенсорная (тактильная) дорожка состоит из разнофактурных модулей с различными тактильными поверхностями (мягкая, жесткая, гладкая, шероховатая, колкая), и их наполнением (фасоль, горох, песок, гречка, палочки и т.д.).

В сенсорной комнате есть возможности для развития мелкой моторики. Так, тактильные панели способствуют развитию у детей тактильного, визуального, звукового восприятия; формируют осязательные навыки, мелкую моторику; способствуют сенсомоторному развитию, интеграции движений рук и глаз, развитию обоих полушарий головного мозга, воображению, а также снятию психоэмоционального напряжения, усилению положительного эмоционального настроя. Занятия сопровождаются музыкой.

Важный элемент каждого занятия — этап релаксации, когда ребенок, лежа на мягком пуфе, придающем ему удобное положение тела, или на другом мягком покрытии, расслабляется. Во время отдыха, релаксации и для визуализации звучит успокаивающая музыка.

Методика проведения коррекционной работы основана на поэтапном включении и синхронизации всех сенсорных потоков через стимуляцию различных органов чувств. Основной принцип построения занятий — комплексный подход, позволяющий решать коррекционную, развивающую и воспитательную задачи.

Начинать работу по развитию мелкой моторики и восприятия нужно с самого раннего возраста. В процессе пальчиковой гимнастики происходит воздействие на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т.д. В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Все виды деятельности осуществляются с учетом закономерностей формирования восприятия и психологических механизмов перехода внешних (практических) действий во внутренний план, а также особенностей освоения сенсорных эталонов детьми дошкольного возраста. Накопление сенсорных представлений предусматривает знакомство с цветом, формой, величиной. Параллельно ведется работа, направленная на ориентацию ребенка в пространстве и во времени, на развитие моторики и координации движений. Программа включает в себя игры и упражнения, которые нацелены на познавательное, личностное, эмоциональное, коммуникативное развитие детей.

Данная программа имеет межпредметные связи с другими дисциплинами дошкольного образования – математикой, развитием речи, ознакомлением с окружающим миром и др.

Важным условие реализации программы является сотрудничество педагога-психолога, воспитателей, родителей (законных представителей). Педагог-психолог знакомит педагогов и родителей с целями, задачами и содержанием работы с детьми, информирует о ходе реализации программы, при необходимости проводит индивидуальные консультации, дает рекомендации.

Формы организации учебных занятий

Формы организации занятий включают в себя психогимнастику, пальчиковую гимнастику, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз, дыхательные упражнения, мышечную релаксацию, игротерапию, элементы арт-терапии, музыкотерапии, сказкотерапии, беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями, чувствами, правилами общения.

Основной тип занятий – занятия в сенсорной комнате с использованием сенсорных модулей. Каждая тема имеет единый, логически завершенный сюжет, чтобы дети, попадая в волшебный мир сказки, полностью погружались в происходящие события, не переключаясь на что-то иное.

Занятие может повторяться, чтобы дети запомнили слова рифмовок и песенок, правила игры. Комплектование и количество модулей (игр и упражнений), из которых состоит занятие, варьируются педагогом, чтобы избежать переутомления детей, последовательность частей может меняться в соответствии с настроением детей.

Контроль и система оценивания

В целях выявления особенностей психического развития детей, проводится психолого-педагогическая диагностика до начала занятий, в середине курса, по его окончанию.

Также с помощью наблюдения по специальной схеме, изучаются сведения о воспитанниках, получаемые от воспитателей.

На каждого ребенка, намеченного к прохождению программы занятий в условиях сенсорной комнаты, заводится индивидуальная карта развития, в которой кратко фиксируется динамика психологических изменений в ходе развития ребенка.

Организация учебных занятий

Проведение развивающих игровых занятий осуществляется с подгруппой детей дошкольного возраста, формируемой на основе наблюдения и индивидуальной диагностики. Группа формируется из детей одного возраста: младшего, среднего, старшего. Оптимальное количество детей в группе – 6 человек. При этом состав группы не определяется наличием какого-либо сходного признака отклонения в поведении и познавательном развитии. Напротив, дети с разными проблемами занимаются вместе.

В зависимости от возрастной категории содержание занятий может меняться и адаптироваться согласно возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Расписание учебных занятий

Данная программа включает в себя 32 занятия, длительностью 30 минут. Занятия проводятся еженедельно, один раз в неделю.

Педагогические требования к проведению занятий

Учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Чередование видов деятельности.

Выполнение гигиенических требований к помещению, оборудованию сенсорной комнаты, материалам.

Обеспечение временного режима.

Работа с родителями

Анкетирование родителей по выявлению особенностей развития воспитанников.

Консультации с родителями по возрастным и индивидуальным особенностям развития воспитанников.

Распространение памяток «Принципы отношений родителей с детьми», «Интеллект на кончиках пальцев», «Как надо вести себя с застенчивым ребенком», «Как надо вести себя с гиперактивным ребенком», «Как надо вести себя с агрессивным ребенком».

Родительское собрание «Секреты психологического здоровья», «Полезные и бесполезные игрушки».

Мастер-класс по совместному занятию родителей и детей «В гости к зайке Степашке».

Тематический план занятий программы
«На ковре Цветолёте: сенсорное развитие, развитие мелкой моторики»

№	Тема	Количество часов
1.	Знакомство с Волшебной комнатой	1
2.	Волшебный карандаш	1
3.	Дождик тише – дождик громче	1
4.	Моя любимая игрушка	1
5.	Чудесное дерево	1
6.	Что растет на грядке?	1
7.	Фруктовый сад	1
8.	Веселые мухоморы	1
9.	Ягодка за ягодкой	1
10.	Узор на платье куклы Кати	1
11.	Сапожки для кота	1
12.	Следы на снегу	1
13.	Веселый щенок	1
14.	Медведь	1
15.	Зайчонок	1
16.	Морозные узоры	1
17.	Волшебные валенки	1
18.	Снегири	1
19.	Веселый клоун	1
20.	Моя семья	1
21.	Портрет папы	1
22.	Наши добрые дела	1
23.	Бусы для мамы	1
24.	Ручейки	1
25.	Солнечные лучики	1
26.	Гнездышко	1
27.	Магазин посуды	1
28.	Веселый паровозик	1
29.	Найди нужный инструмент для каждой профессии	1
30.	В гостях у Мухи-Цокотухи	1
31.	Путешествие в подводное царство	1
32.	Как мы умеем дружить	1
Всего:		32

Литература

1. Добина Н.И. Развитие личности ребенка 5 — 7 лет в детском саду. Учебно — тематический план, конспекты занятий, развивающие игры. / Н.И. Добина. - Ярославль: Академия развития, 2009. - 192 с.
2. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет / авт. – сост. Е.А. Чевычелова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 123 с.
3. Игротренинги с использованием сенсорных модулей. Старшая и подготовительная группы / авт. – сост. М.В. Янчук. – Волгоград: Учитель, 2012. – 127 с.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010. – 96 с.
5. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2 — 7 лет / авт. - сост. Е.В. Шитова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 169 с.
6. Развитие одаренных детей. Вторая младшая группа / авт. – сост. Е.А. Щедрова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 71 с.
7. Трясорукова Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение психо-эмоционального и скелетно-мышечного напряжения / Т.П. Трясорукова. – Изд. 3-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 29 с.