***Из опыта работы «ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС»***

***Подготовила: Недикова Татьяна Алексеевна,***

***воспитатель МАДОУ ДСКВ «Югорка» г. Покачи***

 Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полно- ценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в сензитивный период развития.

 Согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту Дошкольного Образования «речевое развитие» включает:

 - владение речью как средством общения и культуры;

 - обогащение активного словаря; - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

 - развитие речевого творчества;

 - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

 - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов раз- личных жанров детской литературы.

 Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм зависит от контингента воспитанников, оснащенности до- школьного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога

 Ведущей формой работы по развитию речи детей является образовательная ситуация, которая предполагает участие группы или подгруппы детей в зависимости от желания детей и особенностей содержания ситуации. Воспитателем может быть организовано множество образовательных ситуаций, направленных на решение постепенно усложняющихся задач: на- учить способам доброжелательного делового общения с собеседником, научить задавать вопросы, выстраивая их в логической последовательности, учить обобщать полученные сведения в рассказ, учить способам презентации составленного текста. Примером такой ситуации могут быть добрые приветствия, целью которых является знакомство детей с разнообразными формами приветствия: «Как я рада тебя видеть», «Как я по тебе соскучилась», «Как хорошо, что мы встретились» и др.

 Для развития игрового общения использую игровую обучающую ситуацию. Видами игровых обучающих ситуаций могут быть: ситуация – иллюстрация, ситуация – оценка (при составлении рассказов дети учатся оценивать рассказы, составленные сверстниками; при чтении художественной литературы дети учатся оценивать поступки героев произведений.)

 Одной из форм речевого развития детей являются сценарии активизирующего общения

– обучение игровому (диалогическому) общению. Такая форма включает разговоры с детьми, дидактические, подвижные, народные игры; инсценировки, драматизации, обследование предметов.

Ситуация общения – это специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей в использовании освоенных речевых категорий. Примером ситуации общения на развитие коммуникативных умений может быть ситуация «Что не так?» (цель: упражнять детей в умении соотносить форму приветствия с ситуацией ее использования: каждое приветствие уместно в той или иной ситуации: утром не скажешь «добрый вечер»; нельзя сказать «привет» тому, кто старше по возрасту или мало знаком); ситуация «Улыбка» (цель: упражнять в использовании при приветствии средств невербального общения: посмотреть человеку в глаза и улыбнуться, чтобы он понял: ему рады, приветствуют именно его). Именно в таких видах детской деятельности речь выступает во всех своих многообразных функциях. Примерами специально планируемых ситуаций общения могут быть игры-викторины: «Придумай загадку» (упражнение детей в описании предметов, придумывании загадок), «Из какой сказки предметы? (упражнение в развитии объяснительной речи), «Магазин волшебных вещей» (упражнение в использовании средств языковой выразительности).

 Реализация образовательной области «Речевое развитие» наиболее эффективна через метод тематических проектов. Каждая неделя в группе объединена единой лексической темой, которая охватывает такие образовательные области как познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество. Такой подход рассматриваться как вариант интегрированного метода обучения дошкольников. Цель и задачи специального тематического проекта имеют направленность на комплексное решение задач, указанных в ФГОС ДО. Примером такой формы речевого развития является интегрированное занятие по развитию речи, художественной литературе и конструированию, проведенное в старшей группе.

«Путешествие на скотный двор»

 На занятии по развитию речи обязательно провожу пальчиковую гимнастику, гимнастику на развитие артикуляционного аппарата, содержание которых соответствует теме занятия. Такие игровые упражнения использую для развития слухового внимания и правильного восприятия речи. После проведения пальчиковой и артикуляционной гимнастики детям предлагается подумать и догадаться, о чем мы сегодня будем говорить. Таким образом, создается специальная ситуация общения, направленная на формирование связной речи. Дети правильно и грамотно отвечают: «Мы будем беседовать о домашних животных – обитателях скотного двора». Затем проводится небольшая вводная беседа о скотном дворе и его обитателях. Проводится игра «Узнай животное по описанию», в ходе которой совершенствуется умение согласовывать слова в предложениях, а также развивается монологическая речь. Проводится физкультминутка, по окончании которой дети «попадают» на скотный двор. Детям предлагаю рассмотреть макет скотного двора и обратить внимание на то, что в каждом домике животные живут семьями. Проводится игра «Рассели животных по своим домикам», в ходе которой, дети учатся правильно называть домашних животных и их детенышей, а также совершенствуется словарный запас детей: «корова живет в коровнике, свинья – в свинарнике» и т.д. Затем детям предлагается послушать казахскую народную сказку «Спор животных», по окончании которой провожу беседу о том, какое же животное, по мнению детей, приносит больше пользы.

 На занятии по конструированию детям предлагаю вспомнить сказку «Спор животных», затем построить жилища для домашних животных, используя деревянный конструктор. Проводится игра «Чудесный мешочек: каждому из детей воспитатель раздает по мешочку, в котором спрятан геометрический предмет, необходимый для строительства. Дети на ощупь определяют предмет, называют, затем достают его и дают его описание. В ходе такой игры у детей развивается тактильное восприятие формы, совершенствуется умение употреблять прилагательные, соответствующие свойствам и качествам предметов, а также составлять сложноподчиненные предложения «Это кубик, потому что…» и т. д.

 С целью развития речевого творчества детям предлагаю разделиться на две группы, каждой группе придумать сказку о том, как одна постройка превратилась в другую, по ходу рассказывания осуществляя свое превращение. Выполняя постройку, дети создают объемное изображение, которое способствует лучшему запоминанию образа объекта. О домике, который сделал сам, ребенок рассказывает охотнее, придумывает разные истории и т.д.

 Постройки, созданные из строительного материала, а также конструктора ЛЕГО, дети часто используют в играх – театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обуслов- лены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т.д. Театрализованные постановки очень часто использую как форму речевого развития. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У ребенка улучшается речь, ее грамматический строй. Исследователи отмечают, что развитие в дошкольном возрасте творческих способностей, постоянное совершенствование речевых навыков, овладение литературным языком являются необходимыми компонентами образованности и интеллигентности в дальнейшем

 Во время занятий по театрализованной деятельности часто используются карточки – пик- тограммы с мимическими выражениями, соответствующими различным эмоциональным состояниям. Дети выбирают карточки и в соответствии с ними произносят чистоговорки и ско- роговорки. В ходе таких упражнений закрепляется правильное и отчетливое произнесение звуков.

 Таким образом, организация любой образовательной ситуации, любого занятия в дошкольном образовательном учреждении будет эффективна в плане развития речи, если: - дети совместно решают интересную и значимую для них учебно-игровую задачу; - обогащают, уточняют и активизируют свой лексический запас, выполняя речевые и практические задания; - педагог выступает не жестким руководителем, а организатором совместной образовательной деятельности.