«**Развивающая среда, как средство коррекции речевых**

**нарушений у детей с ОНР**»

Подготовила: Недикова Татьяна Алексеевна, воспитатель МАДОУ ДСКВ «Югорка», г.Покачи

1 Успешность речевого развития зависит не только от программы и методики развития речи, но и — в большей степени — от усло­вий, в которых оно протекает. Интересная, порождающая богатые впечатления окружающая ребенка речевая среда является первым социальным условием становления речи.

Второе условие для речевой практики — общение, обеспечива­ющее систематическое упражнение в усвоении норм и навыков литературной речи.

Третье условие — создание коррекционно-развивающей среды, включая специальную программу и методику, дидактические мате­риалы и пособия, игры и игрушки, иллюстративно-графический и литературный материал, а также технические средства, новые информационные технологии.

В зависимости от характера отклонений в развитии детей выде­ляются специфические задачи и требования к набору дидактиче­ского материала. Имеются и общие для данной категории детей принципы организации коррекционно-развивающей среды.

2 Для построения развивающей среды в ДОУ выделяем следующие принципы:

* принцип открытости;
* гибкого зонирования;
* стабильности-динамичности развивающей среды;
* полифункциональности;

*Принцип открытости* обществу и открытости своего "Я" предполагает персонализацию среды каждой группы. Для этого в группах оформлены выставки фотографий "Вот мы какие", семейные альбомы.

*Принцип гибкого зонирования* заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, экспериментированием, инсценировать сказки, устраивать игры-драматизации. Оснащение групповых комнат помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

*Принцип стабильности-динамичности развивающей среды* тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, лексической темы .

 *Принцип полифункциональности* предметного мира реализуется с помощью различного модульного оборудования, которым оснащена групповая комната Использование модулей наряду с конструкторами, мозаиками, физкультурным оборудованием (обручами, мячами, скакалками), предметами и играми, которые не несут в себе определенной смысловой информации, способствует развитию воображения и знаково-символической функции мышления дошкольников.

3 Учитывая особенности речевого развития детей с ОНР, повышен­ное внимание мы уделяем обогащению речевой микросреды. Так, дети, не мешая друг другу, одновременно могут рассматривать и классифицировать карточки с изображением животных (домаш­них и диких животных Севера, жарких стран и др.), птиц, растений (сада, луга, поля, леса, огорода), решать кроссворды, рассматривать альбомы. Для развития графических навыков используются коробочки с манкой, песком. Библиотечка с набором художественной литературы по изучаемым темам, серия игр развивающего харак­тера, разнообразные игры по освоению элементов грамоты, развитию звукопроизношения помогают ребятам познавать окружающий мир и совершенствуют их речь, делая ее более содержательной и выразительной. Весь игровой материал эстетически оформлен. Такие игры позволяют не только решать проблемы развития речи, но и развивать внимание и память. Для развития слухового анализатора применяются слуховые коробочки, с помощью которых дети определяют на слух, что в них находится: горох, пшено и др.

Воспитатели уделяют особое внимание совершенствованию зрительно-моторной координации детей — согласованному взаимодействию руки и глаз при выпол­нении графических заданий. Для этого используются различные упражнения, связанные с лексическими темами; задания на отвин­чивание и завинчивание пробок разной конфигурации; штриховка контуров, расположенных на клетках тетради; применяются посо­бия для обучения завязыванию и развязыванию шнурков, застежки сверху вниз, слева направо, вкладыши.

4 Для организации различных форм речевой деятельности при­меняются кукольный, теневой театры, игры-драматизации по литературным произведениям, чтение и заучивание стихотворений. Поэтому группе есть библиотека, фонотека, видеотека, наборы фильмов и диафильмов.

С целью формирования коммуникативной функции и обога­щения эмоциональной окраски речи выделяется специальный сек­тор для проведения занятий с применением пальчикового театра, перчаточных кукол. Сектор оборудован ширмой для кукольного театра. Здесь с детьми разыгрываются небольшие сюжеты речевого общения: вопросы и ответы, краткие монологи, диалоги на разные темы, выступления, заучивание речевок, пословиц и поговорок.

5 В зоне ряженья хранятся предметы ряженья: шляпы, кулоны, бусы, короны, платочки с кружевами и др. Все эти материалы побуждают ребят к включению в игру, речевому общению, творческой деятельности. Действуя с различными предметами, дети охотно обща­ются друг с другом и со взрослыми, у них легче формируется монологическая и диалогическая речь. Это раскрепощает детей, помогает им обрести уверенность, преодолеть страх и негативные переживания.

6 Эффективное упражнение для развития речевого общения детей — работа перед зеркалом с переодеванием и общением с самим собой. Это может быть особенно интересно для детей с нарушением психоэмоциональной сферы. Предлагаются задания типа «Посмотри на свою улыбку в зеркале», «Расскажи стихотворение», «Расскажи о себе», «Спой песню». Такие упражнения позволяют ребенку видеть и осознавать собственные речевые и мимические действия, наблюдать работу артикуляционного аппарата.

7 Для повышения познавательной активности детей важно, чтобы их окружение содержало стимулы, способствующие развитию их интеллекта, знакомству с языком музыки, движений, с художественным словом. В группе организована музыкально-творческая микросреда с различным материалом: музыкально-дидактическими играми, музыкальными инструмен­тами, в том числе фольклорными.

8 Для обогащения словаря детей разработан разнообразный иллю­стративно-графический и демонстрационный материал: настольно-печатные игры, викто­рины, кроссворды. При проведении занятий с детьми используются предметные и сюжетные картинки. Однако такой материал не всегда доступен для детей с нарушением речи, так как для них характерны общая недостаточность впечатлений об окружающем мире, сла­бая дифференциация признаков и свойств предметов. Поэтому в занятия с такими детьми необходимо включать как можно больше речевых контактов с окружающим миром. Следует давать предметы для речевого описания, с тем, чтобы у ребенка сформировалось представление о них, и только затем использовать картины, муляжи, модели и схемы/

 Организация предметно-развивающей среды требует особого внимания воспитателя и учителя-логопеда, так как она является одним из условий полноценного развития личности ребенка. Это подтверждается исследованиями психологов: на развива­ющийся организм ребенка большое влияние оказывает не только социальная, но и правильно организованная предметно-развива­ющая среда.