МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «Югорка»

|  |  |
| --- | --- |
| Принято  на заседании Методического совета  Протокол № 1 от «31» 08. 2021 г. | Утверждаю  Заведующий  МАДОУ ДСКВ «Югорка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Орлова С.И.  Приказ от «01» 09. 2021 г. № 285-0 |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

“На ковре Цветолете: сенсорное развитие, развитие мелкой моторики»

Возраст обучающихся от 3 до 5 лет

Срок реализации - 1 год

Автор программы

Пузанова Наталья Николаевна,

воспитатель

Покачи

2021г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Наименование программы | «На ковре Цветолёте: сенсорное развитие, развитие мелкой моторики» |
|  | Основания для разработки программы | Сенсорное развитие и развитие мелкой моторики детей с использованием сенсорных модулей |
|  | Основные разработчики программы | Пузанова Н.Н., педагог-психолог |
|  | Основная цель программы | Развитие познавательной сферы и органов чувств, коррекция нежелательных личностных особенностей поведения ребенка посредством сенсорных модулей |
|  | Задачи программы | Развивать восприятие (слуховое, зрительное, осязательное).  Развивать речевые, исследовательские навыки.  Формировать представление о схеме тела.  Развивать общую и мелкую моторику.  Развивать и корректировать произвольное внимание, волю.  Повышать уровень самоконтроля в поведении.  Развивать умение различать и анализировать основные эмоции.  Формировать у детей представления о своих сенсорных возможностях.  Активизировать внимание, восприятие, память, мышление, воображение.  Развивать способность видеть положительное в себе и других.  Обучать приемам саморасслабления, снятия психомышечного напряжения, достижения состояния душевного равновесия. |
|  | Условия достижения цели и задач программы | Повышение общего уровня развития ребенка.  Совершенствование познавательной сферы.  Улучшение эмоционального состояния, снижение беспокойства и агрессивности, снятие нервного возбуждения и тревожности, нормализации сна, активизация мозговой деятельности. |
|  | Основные направления программы | Социально-коммуникативное развитие (развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками).  Познавательное развитие (развитие познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира).  Физическое развитие (координации движения обеих рук, развитие крупной и мелкой моторики). |
|  | Сроки реализации программы | 1 год |
|  | Пользователи основных мероприятий программы | Дети дошкольного возраста |
|  | Ожидаемые результаты | Уменьшение количества ошибок при выполнении заданий; уменьшение отвлекаемости, увеличение концентрации внимания.  Повышение произвольности поведения, развитие волевых качеств: терпения, усидчивости, целеустремленности.  Умение адекватно выражать в мимике, пантомимике и речи основные эмоции: радость, грусть, страх, гнев, удивление.  Умение адекватно воспринимать основные эмоции в их графическом изображении, адекватно передавать в рисунке определенное эмоциональное состояние.  Развитие умения правильно реагировать на различные жизненные ситуации. |

**Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – важный этап в развитии психики ребенка. В этот период закладывается фундамент для формирования новых психических образований, развиваются психические процессы, позволяющие малышу перейти на новую возрастную ступень.

Развитие детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение, происходит в процессе освоения основной общеобразовательной программы, и дополнительных образовательных услуг, одной из которых является программа «На ковре Цветолёте: сенсорное развитие, развитие мелкой моторики». Данная программа нацелена на развитие сенсорной и эмоционально-волевой сферы, мелкой моторики и познавательных процессов детей дошкольного возраста с использованием сенсорных модулей.

Известно, что успешность физического, умственного и эстетического воспитания и развития в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, во-первых, насколько хорошо ребенок слышит, видит, осязает окружающее; во-вторых, насколько качественно он может оперировать этой информацией; в-третьих, насколько точно эти знания может выразить в речи. Таким образом, сенсорное воспитание предполагает развитие всех видов восприятия ребенка (зрительного, слухового, тактильно-двигательного, на основе которого формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, величине, положении в пространстве, запахе и вкусе).

Почему так важно для детей развитие тонкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев, рук расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Любое нарушение развития речи ребенка часто сопровождается нарушением внимания и памяти, недоразвитием мелкой моторики и влияет на формирование изобразительных навыков. Пальцы рук неловки, малоподвижны, движения их неточные или несогласованные, многие держат ложку в кулаке, не могут застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки. Такие дети гораздо позже начинают обращать внимание на окраску предметов и соотносить цвета, с трудом запоминают их названия, плохо дифференцируют их. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия.

Сенсорная комната – это организованная особым образом окружающая среда, состоящая из множества различного рода стимулов, которые воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и вестибулярного аппарата. Сочетание стимулов различной модальности (музыки, цвета, запахов) может оказать различное воздействие на психические и эмоциональное состояние ребенка – тонизирующее, стимулирующее, укрепляющее, восстановительное, успокаивающее, расслабляющее.

Эмоциональные проблемы, трудности волевого самоконтроля, различные соматические заболевания, психоневрологические проблемы являются ощутимой проблемой среди детей и взрослых. Занятия в сенсорной комнате дают возможность смягчить, либо устранить эти проблемы. С помощью различных элементов в сенсорной комнате создается ощущение комфорта и безопасности. Это способствует быстрому установлению теплого контакта между специалистом и ребенком. Отсутствие опасных предметов и «мягкий пол» дают ребенку ощущение безопасности при передвижении, а значит, развивают самостоятельность, навыки общения и самообслуживания, способствуют развитию двигательных и психологических навыков. В условиях сенсорной комнаты нивелируются страхи, невротические состояния, проводится коррекция поведения. Она позволяет расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир обрести уверенность в себе. Продуманное применение различных стимулов повышает эффективность коррекционных занятий, создавая дополнительный потенциал для развития ребенка. Также занятия в сенсорной комнате помогают совершенствованию активных, самостоятельных двигательных навыков, манипулятивной деятельности, овладению схемой тела, зрительно-моторной координацией.

**Основные методические особенности курса**

Один из видов современных технологий сенсомоторного развития детей — занятия в сенсорной комнате, где особым образом организована окружающая среда для отдыха, расслабления и развития. В сенсорной комнате находятся различные приборы, создающие свето-цветовые и звуковые эффекты. Так, воздушно-пузырьковые световые колонны значительно усиливают сенсорные ощущения. В них перемещаются пузырьки воздуха, меняется цвет воды и можно наблюдать за медленным движением разноцветных рыбок. При этом развиваются зрительное восприятие, внимание, координация, а также состояние покоя, расслабление. Настенное интерактивное панно «Водопад» дает различные стимулирующие визуальные, акустические эффекты, развивает пространственные ощущения. Световой проектор «Зеркальный шар» создает визуальные завораживающие спецэффекты на стенах и потолке. Эффект усиливается при отражении в зеркалах. Фибероптические волокна «Звездный дождь» придают визуальную, тактильную стимуляцию, чувство спокойствия. Их можно трогать, держать в руках.

Сенсорная комната — интер­активная среда. Для развития тактильной чувствительности и вестибулярного аппарата, создания положительного эмоционального настроения во время занятий используются «сухой бассейн», наполненный разноцветными шариками, а также напольные тактильные дорожки. Сенсорная (тактильная) дорожка состоит из разнофактурных модулей с различными тактильными поверхностями (мягкая, жесткая, гладкая, шероховатая, колкая), и их наполнением (фасоль, горох, песок, гречка, палочки и т.д.).

В сенсорной комнате есть возможности для развития мелкой моторики. Так, тактильные панели способствуют развитию у детей тактильного, визуального, звукового восприятия; формируют осязательные навыки, мелкую моторику; способствуют сенсомоторному развитию, интеграции движений рук и глаз, развитию обоих полушарий головного мозга, воображению, а также снятию психоэмоционального напряжения, усилению положительного эмоционального настроя. Занятия сопровождаются музыкой.

Важный элемент каждого занятия — этап релаксации, когда ребенок, лежа на мягком пуфе, придающем ему удобное положение тела, или на другом мягком покрытии, расслабляется. Во время отдыха, релаксации и для визуализации звучит успокаивающая музыка.

Методика проведения коррекционной работы основана на поэтапном включении и синхронизации всех сенсорных потоков через стимуляцию различных органов чувств. Основной принцип построения занятий — комплексный подход, позволяющий решать коррекционную, развивающую и воспитательную задачи.

Начинать работу по развитию мелкой моторики и восприятия нужно с самого раннего возраста. В процессе пальчиковой гимнастики происходит воздействие на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т.д. В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Все виды деятельности осуществляются с учетом закономерностей формирования восприятия и психологических механизмов перехода внешних (практических) действий во внутренний план, а также особенностей освоения сенсорных эталонов детьми дошкольного возраста. Накопление сенсорных представлений предусматривает знакомство с цветом, формой, величиной. Параллельно ведется работа, направленная на ориентацию ребенка в пространстве и во времени, на развитие моторики и координации движений. Программа включает в себя игры и упражнения, которые нацелены на познавательное, личностное, эмоциональное, коммуникативное развитие детей.

Данная программа имеет межпредметные связи с другими дисциплинами дошкольного образования – математикой, развитием речи, ознакомлением с окружающим миром и др.

Важным условие реализации программы является сотрудничество педагога-психолога, воспитателей, родителей (законных представителей). Педагог-психолог знакомит педагогов и родителей с целями, задачами и содержанием работы с детьми, информирует о ходе реализации программы, при необходимости проводит индивидуальные консультации, дает рекомендации.

**Формы организации учебных занятий**

Формы организации занятий включают в себя психогимнастику, пальчиковую гимнастику, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз, дыхательные упражнения, мышечную релаксацию, игротерапию, элементы арт-терапии, музыкотерапии, сказкотерапии, беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями, чувствами, правилами общения.

Основной тип занятий – занятия в сенсорной комнате с использованием сенсорных модулей. Каждая тема имеет единый, логически завершенный сюжет, чтобы дети, попадая в волшебный мир сказки, полностью погружались в происходящие события, не переключаясь на что-то иное.

Занятие может повторяться, чтобы дети запомнили слова рифмовок и песенок, правила игры. Комплектование и количество модулей (игр и упражнений), из которых состоит занятие, варьируются педагогом, чтобы избежать переутомления детей, последовательность частей может меняться в соответствии с настроением детей.

**Контроль и система оценивания**

В целях выявления особенностей психического развития детей, проводится психолого-педагогическая диагностика до начала занятий, в середине курса, по его окончанию.

Также с помощью наблюдения по специальной схеме, изучаются сведения о воспитанниках, получаемые от воспитателей.

На каждого ребенка, намеченного к прохождению программы занятий в условиях сенсорной комнаты, заводится индивидуальная карта развития, в которой кратко фиксируется динамика психологических изменений в ходе развития ребенка.

**Организация учебных занятий**

Проведение развивающих игровых занятий осуществляется с подгруппой детей дошкольного возраста, формируемой на основе наблюдения и индивидуальной диагностики. Группа формируется из детей одного возраста: младшего, среднего, старшего. Оптимальное количество детей в группе – 6 человек. При этом состав группы не определяется наличием какого-либо сходного признака отклонения в поведении и познавательном развитии. Напротив, дети с разными проблемами занимаются вместе.

В зависимости от возрастной категории содержание занятий может меняться и адаптироваться согласно возрастным и индивидуальным особенностям детей.

**Расписание учебных занятий**

Данная программа включает в себя 32 занятия, длительностью 30 минут. Занятия проводятся еженедельно, один раз в неделю.

**Педагогические требования к проведению занятий**

Учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Чередование видов деятельности.

Выполнение гигиенических требований к помещению, оборудованию сенсорной комнаты, материалам.

Обеспечение временного режима.

**Работа с родителями**

Анкетирование родителей по выявлению особенностей развития воспитанников.

Консультации с родителями по возрастным и индивидуальным особенностям развития воспитанников.

Распространение памяток «Принципы отношений родителей с детьми», «Интеллект на кончиках пальцев», «Как надо вести себя с застенчивым ребенком», «Как надо вести себя с гиперактивным ребенком», «Как надо вести себя с агрессивным ребенком».

Родительское собрание «Секреты психологического здоровья», «Полезные и бесполезные игрушки».

Мастер-класс по совместному занятию родителей и детей «В гости к зайке Степашке».

**Тематический план занятий программы**

**«На ковре Цветолёте: сенсорное развитие, развитие мелкой моторики»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
|  | Знакомство с Волшебной комнатой | 1 |
|  | Волшебный карандаш | 1 |
|  | Дождик тише – дождик громче | 1 |
|  | Моя любимая игрушка | 1 |
|  | Чудесное дерево | 1 |
|  | Что растет на грядке? | 1 |
|  | Фруктовый сад | 1 |
|  | Веселые мухоморы | 1 |
|  | Ягодка за ягодкой | 1 |
|  | Узор на платье куклы Кати | 1 |
|  | Сапожки для кота | 1 |
|  | Следы на снегу | 1 |
|  | Веселый щенок | 1 |
|  | Медведь | 1 |
|  | Зайчонок | 1 |
|  | Морозные узоры | 1 |
|  | Волшебные валенки | 1 |
|  | Снегири | 1 |
|  | Веселый клоун | 1 |
|  | Моя семья | 1 |
|  | Портрет папы | 1 |
|  | Наши добрые дела | 1 |
|  | Бусы для мамы | 1 |
|  | Ручейки | 1 |
|  | Солнечные лучики | 1 |
|  | Гнездышко | 1 |
|  | Магазин посуды | 1 |
|  | Веселый паровозик | 1 |
|  | Найди нужный инструмент для каждой профессии | 1 |
|  | В гостях у Мухи-Цокотухи | 1 |
|  | Путешествие в подводное царство | 1 |
|  | Как мы умеем дружить | 1 |
| Всего: | | 32 |

**Литература**

1. Добина Н.И. Развитие личности ребенка 5 — 7 лет в детском саду. Учебно — тематический план, конспекты занятий, развивающие игры. / Н.И. Добина. - Ярославль: Академия развития, 2009. - 192 с.
2. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет / авт. – сост. Е.А. Чевычелова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 123 с.
3. Игротренинги с использованием сенсорных модулей. Старшая и подготовительная группы / авт. – сост. М.В. Янчук. – Волгоград: Учитель, 2012. – 127 с.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010. – 96 с.
5. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2 — 7 лет / авт. - сост. Е.В. Шитова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 169 с.
6. Развитие одаренных детей. Вторая младшая группа / авт. – сост. Е.А. Щедрова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 71 с.
7. Трясорукова Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение психо-эмоционального и скелетно-мышечного напряжения / Т.П. Трясорукова. – Изд. 3-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 29 с.