**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида «Югорка»**

**Подготовил: воспитатель**

**МАДОУ ДСКВ «Югорка»**

**Каминская Ксения Александровна**

**Конспект занятия «Путешествие в волшебный мир живописи»**

Ход занятия:

Воспитатель загадывает детям загадку:

**У меня есть карандаш**

**Разноцветная гуашь**

**Акварель, палитра, кисть**

**И бумаги плотный лист**

**А ещё мольберт- треножник**

**А зовут меня *(художник)***

-Ребята, вы хотите встретиться с художником?

-А поможет вам увидеть художника вот эта **волшебная кисточка**, которая умеет говорить и делать чудеса.

Встаньте в **волшебный** круг и закройте глаза. *(Включается магнитофонная запись)*.

В **волшебный круг становись**

Все вокруг завертись

Художник перед нами явись.

(Воспитатель *«превращается»* в художника).

-Здравствуйте, ребята! Я художник-**живописец**, с помощью кистей и красок создаю как бы **живой мир**, оживляю деревья, цветы, людей. Краски в моих руках могут рассказать о том, что я видел, чувствовал: радость или печаль, тревогу или спокойствие, любовь или ненависть. Краски могут создавать настроение, одни цвета радуют, другие волнуют. Я сегодня хочу пригласить вас в **волшебный мир живописи**. Вы хотите там побывать?

-Чтобы попасть в мир **живописи**, нужно пройти через **волшебные ворота**.

-Что же нам делать, посмотрите, ворота закрыты? А может нам поможет **волшебная кисточка**?

**Волшебная** кисточка заговорила *(запись)*

*-Чтобы ворота в мир****живописи открылись****, нужно выполнить задание, которое находится в конверте у ворот.*

-Давайте, ребята отыщем конверт. *(Чтение письма)*.

Д/игра *«Что лишнее?»* *(3 картины****живописи****, 1 картина графика.)* Запись.

-Молодцы дети, выполнили задание, дверь в мир **живописи открыта**, но помните, что вести себя в мире **живописи надо тихо**, никому не мешать. - Если вы будете наблюдательны, не станете спешить, захотите почувствовать душу картины, то они откроют вам свои тайны, тайны, тайны.

Дети с художником проходят 1-ый зал. Звучит тихая музыка

-Мы с вами очутились в первом зале мира **живописи**. Посмотрите внимательно на картины *(Даётся время на просмотр)*

-Что здесь изображено? Чьи портреты? Какое у них настроение *(грустное, веселое, и т. д.)*. Да, здесь мы видим людей разных: взрослых и детей, молодых и старых, женщин и мужчин, девочек и мальчиков, одетых в разные одежды. И настроение у этих людей разное: веселое, грустное, серьезное спокойное.

-А сейчас поиграем мы с вами в игру *«Подбери к музыке картину»*. Звучит музыка:

Грустная- *«Болезнь куклы»* Чайковского.

Веселая - *«Новая кукла»* Чайковского.

-Молодцы, ребята, а теперь мы перейдем во второй зал. Посмотрите на эти картины внимательно. О чем они? *(Ответы)*.

Да, здесь нарисованные разные овощи, фрукты, орудия труда, посуда, предметы. Мы уже знаем, как называются все эти картины. *(Натюрморт)*. Натюрморт и есть такая картина, в котором героями становятся вещи. Слово это пришло к нам из Франции и переводится так *«тихая или неподвижная природа»*.

-А что хотели рассказать нам художники этими натюрмортами?

Они рассказывают красками, как прекрасен наш мир, радуются их

красоте, удивляются, предлагают вам полюбоваться ими и видеть красоту в обыкновенных вещах, внимательно и бережно относиться к ним.

-Ребята, я вам предлагаю поиграть в игру *«Подбери слово»*.

Я буду называть два слова, а вы выберите одно наиболее подходящее к этой картине слово. Слушайте и смотрите внимательно! Какая эта картина?

-Звучная или тихая? Ответы детей (звучная - здесь много предметов звучных: ножи, вилки, ложки, стеклянная посуда, они могут упасть разбиться).

-Тревожная или спокойная? Ответы детей (тревожная - есть приборы острые, есть стеклянная посуда, которые создают тревогу.)

-Радостная или унылая? Ответы детей *(радостная – много предметов, им весело, краски яркие)*

-Легкая или тяжелая? Ответы детей *(тяжелая, как только стол выдерживает столько посуды.)*

-Тёплая или холодная? Ответы детей (холодная - все предметы из холодных материалов: металла - ножи, вилки, ложки, из стекла - графин, хрусталь – фужер, конфетница из фарфора и т. д.)

- Молодцы! Вы очень внимательно смотрели картину и много почувствовали, поняли, что нам хотел рассказать своей картиной художник.

-Дети, пройдем в следующий зал **живописи**. Посмотрите на эти картины

-Дети, как называется этот жанр **живописи**? *(Пейзаж)*. Про что художники нам хотят рассказать? Да, про красоту нашей родной земли в разное время года *(Показ картин)*. А еще мы видим изображение разного времени суток. *(Вечер, ночь, утро, день)*. А здесь изображены горы, это горный пейзаж. А вот здесь мы видим морской пейзаж.

-Посмотрите на эти картины внимательно и сравните. В одной картине художник показывает погоду до дождя, а другой - после дождя. Сравните небо. Какое небо до дождя? Какие краски использовал художник, чтобы нарисовать небо после дождя.

-Все картины, которые мы сегодня рассматривали - это не настоящие картины, а репродукции, а сейчас я вам покажу настоящую картину, нарисованную на холсте масляными красками - это подлинник.

-Скажем **волшебные слова**, и произойдёт чудо.

-Кисточка, **волшебница**,

Ты лети, лети!

Сосенку на Севере,

Солнцем освети!

Звучит музыка. Поднимается солнце. Поют птицы.

Сосенка говорит: *(запись)*

-Спасибо дети, вы мне помогли, я увидела солнышко, услышала пение птиц, мне стало весело и тепло.

-Вот мы с вами и побывали в **волшебном мире живописи**.

Узнали, о чем и как говорит **живопись**.

Вы были внимательны и наблюдательны. Я дарю вам **волшебные краски**. Пусть они в ваших руках творят чудеса

-А теперь пора возвращаться в детский сад.

-В **волшебный круг становись**, всё вокруг завертись, в детском саду очутитесь.

Дети закрывают глаза. Художник переодевается, *«превращается»* в воспитателя.

-Вот мы с вами очутились вновь в детском саду. Вам понравилось в мире **живописи**? Да.

