

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида «Югорка»**

**Подготовил: воспитатель**

**МАДОУ ДСКВ «Югорка»**

**Каминская Ксения Александровна**

На городском семинаре-практикуме в рамках «Поделится опытом» был проведен мастер класс «Знакомство с русским народным творчеством».

**Конспект НОД  
«Русские народные промыслы»**

**Цель:** Расширять и закреплять представления детей о русских народных промыслах, побуждать детей восхищаться народными умельцами и предметами их творчества.

**Обогатить словарь детей словами:** Хохлома, Гжель; Филимоновская, Дымковская игрушки;

**Оборудование и материалы:** предметы русских народных промыслов.

**Ход**

*(Звучит русская народная музыка, дети входят в музыкальный зал, где расставлены предметы русских народных промыслов: вышитые рушники, головные платки, затейливые половики, Хохломская посуда, Дымковские Филимоновские игрушки, Городецкие доски, Палехские шкаулки. Разные предметы быта: самовар, прялка, ухват; посуда – крынка, чугунок ит.д.)*

- Здравствуйте ребята. Посмотрите, какой у меня сегодня красивый костюм. Это русский сарафан. А вы знаете, что **русские** женщины в старину ходили с покрытыми головами? Повязывали красивые платки и носили длинные сарафаны, вот такие, как у меня.

Ребята, вы любите путешествовать?

Сегодня мы с вами перенесемся в прошлое нашего народа.

Воспитатель: - Люди на Руси всегда стремились к красоте, замечали её вокруг себя в обычных на первый взгляд предметах и явлениях. Восход солнца, снегопад, хоровод осенних листьев – всё мило сердцу русского человека. А как красивы русские сказки!

Воспитатель: - А вы, ребята, какие сказки знаете? (Ответы детей)

Русский человек своими руками создавал красоту вокруг себя. Красоту особую, не для музеев и выставок, а для своей семьи, своих детей. Так появились русские народные промыслы.

Воспитатель: - Во что играли дети на Руси? Так же, как и вы, в разные игрушки.

Воспитатель: - Откуда у вас, ребята, появляются игрушки? (Ответы детей).

Воспитатель: - А в старину люди делали игрушки для своих детей сами.

Воспитатель: - Из чего сделаны ваши игрушки? (Пластмассы, резины, ткани, железа).

Воспитатель: - Как вы думаете, из чего делали игрушки русские мастера? (Ответы детей)

Воспитатель: - Да из того, что было под рукой: из глины, дерева, соломы. Лучшие игрушки становились известны в других городах. Так появились Филимоновские,

Дымковские, Каргопольские игрушки. Название они получили по названию местности, где их делают. Так, Дымковские игрушки делают в селе Дымково. Они вам уже хорошо знакомы. Посмотрите на них. (Показ игрушек)

Воспитатель: - Где здесь Дымковские игрушки? (Дети выбирают) Посмотрите, какие они яркие, весёлые, нарядные. Вот барыня в цветастом кокошнике, а вот важный павлин с нарядным хвостом. Сколько озорства, веселья вложил мастер в эти игрушки. Значит, и сам мастер был человек весёлый.

Воспитатель: - Из чего сделаны Дымковские игрушки (Из глины).

Воспитатель: - Значит, это, какие игрушки? (Глиняные).

Воспитатель: - Каргопольские игрушки тоже сделаны из глины. В основном это фигурки животных. Найдите их. Назовите. (Медведь с гармошкой, нарядный олень). - изготовление этих игрушек – дело не простое, требует от мастера терпения и умения. Сначала он лепит фигурку из глины, раскрашивает, потом обжигает в печи, чтобы игрушка была твёрдой, а краска ярче блестела.

Воспитатель: - Найдите теперь, игрушки, сделанные из дерева. (Матрёшки, птички-свистульки). Это Филимоновские игрушки. Давайте их рассмотрим.

Воспитатель: - Дерево издавна было любимым материалом народных умельцев. Из дерева в старину делали не только игрушки, но и предметы быта. Некоторые из них есть и на нашей выставке. Назовите их? (столы, посуда, разделочные доски, шкатулки, прялка)

Воспитатель: - Всё вокруг стремится украсить русский умелец! Если деревянная посуда, то с золотой росписью! Так появилась хохломская роспись!

Воспитатель: - Хохломская роспись – это чудо, созданное руками человека! Здесь на красном фоне затейливо переплетаются золотые ягоды, цветы, листочки.

Посмотрите, какая красота! (Показ образцов хохломской посуды).

Воспитатель: - Чтобы получить такое чудо, мастер сначала вытачивает ложечку или чашку из дерева, потом расписывает красками, покрывает готовое изделие лаком и ставит в печь, что бы оно высохло, закалилось. Одно удовольствие есть из такой посуды! А русский народ даже играть выучился на деревянных ложках. Давайте и мы с вами попробуем.

(Дети под музыку «Во поле берёзка стояла» проигрывают на ложках ритм первого куплета и припева)

Ребята, а вы любите сказки? Сегодня я хочу вам рассказать новую, а вот о чем она, вы узнаете, когда отгадаете загадку.

Алый шелковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука в деревянные бока.

А внутри секреты есть:

Может, три, а может, шесть.

Разрумянилась немножко

Наша русская... (*матрешка*). (Ребята отгадывают)

-Молодцы! Отгадали, о **матрешке**. Садитесь на коврик рядком, слушать сказку ладком. Чур, сказку не перебивать. А кто ее перебьет, тому комар в рот попадет. (Звучит **русская народная музыка**, дети садятся на ковер рядом с воспитателем)  
-Давным-давно в одном царстве-государстве жил да был один мастер, который очень любил ребятишек: девчонок и мальчишек. И любил этот мастер с утра до вечера игрушки для **детей делать**. Однажды задумал он сделать для **детей** необычную игрушку - куклу с чудесным секретом: внутри первой куклы сидела кукла поменьше, а в той еще меньше, и еще, и еще. Яркими красками разрисовал, одел в нарядное платьице. Веселая получилась куколка, смешная. И он долго-долго думал, как же назвать ему эту куклу. Назвал ее **русским именем Матрена**, а так как куколка была маленькая, то **Матрёшкой все ее звали**. С той поры для всех детишек точил забавные деревянные игрушки, разрисовывал их цветами, ягодами, другими узорами. Вот так ребята родилась **русская матрёшка**.

А вы хотите увидеть этих **матрёшек**? Я приглашаю вас в музей деревянной игрушки.

(Дети подходят к столу, где выставка деревянных **игрушек-матрёшек**)

Ребята, посмотрите, сколько здесь **матрёшек**! А вы знаете, что в каждой стране есть свои сувениры. И в нашей огромной стране России, тоже есть свой сувенир. Как думаете, какой? (*Матрёшка*)

Воспитатель: - Матрёшка не зря считается символом России. Ведь где только не делают матрёшек. И в каждой области – свой почерк, свой рисунок у матрёшки.

-Люди из других стран, когда приезжают в Россию, обязательно на память о ней покупают такие изделия, потому что все эти изделия делают только в России.

**Ой, ты барышня – матрешка,**

**разноцветная одежда.**

**Знает весь огромный мир**

**этот русский сувенир.**

-А сейчас я расскажу про секрет куклы-матрёшки. **Матрёшка раскрывается.**

**Разломила пополам:**

**Интересно, что же там?**

**Там еще одна матрешка,**

**Улыбается, смеется,**

**Хоть и жаль ее ломать,**

**Буду дальше разбирать.**

- Из чего сделаны **матрешки**? (*Из дерева*)

-Значит, какие они? (*Деревянные*)

-Молодцы, конечно деревянные. Сначала из дерева делают фигурки, затем фигурки расписывают. Какие они становятся? (*Нарядные, красивые*)

-У каждой **матрешки на голове платочек**, сарафаны яркие, праздничные. Если рассмотреть внимательно узоры на одежде **матрешек**, можно заметить, что у них есть общие элементы: цветы, ягодки, листики.

-Были такие **матрешки** раньше самой любимой игрушкой у всех ребят. Да как же иначе? **Матрешки – куклы веселые**, жизнерадостные. Глянешь на их лица, и настроение сразу поднимается, а уж как они любят петь и танцевать! Вижу по глазам, что и вам тоже хочется танцевать.

**Динамическая пауза. Исполняется песня-танец «Мы - веселые матрешки» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой)**

## **2. практическая часть**

- а у наших **матрешек есть подружки.**

- Ребята, посмотрите на этих **матрешек**, почему они такие грустные? Сравните их с деревянными, чем они отличаются (**Матрешки не нарядные, не украшены платочки, сарафаны**)

-Скажите, а как мы можем им помочь? Что нужно сделать, чтобы **матрешки стали нарядные**, красивые, как их подружки (**Раскрасить их**)

-Молодцы! Очень любят все **матрешки** разноцветные одёжки! Кручу, верчу, превратить вас хочу. Хочу превратить вас в мастеров. Пройдёмте в ваши мастерские, и там каждый украсит цветами и узорами свою **матрешку**. (Дети садятся за столы, на которых лежат бумажные **матрешки**.)

**-Мастера, скорей за дело, украшай матрешек смело, составляй любой узор, чтобы радовал он взор.**

- У каждого из вас есть кисточки и краски, ими мы и будем расписывать **матрешку**. Сначала украсим платочек, на нем горошинки. А теперь украсим сарафан. Нарисуем на нем цветочки. (Напоминает об аккуратности в работе с краской, о назначении салфетки.)

## **3. Заключительная часть.**

- Как вы думаете, мы смогли развеселить **матрешек** (**Да**)

-Почему вы так решили (Потому, что наши **матрешки стали нарядные**, разноцветные, расписные).

-**Матрешки** получились очень красивые. Ах! Да разве может всем нам не понравиться **русская матрешка - русская красавица.**

-Какие вы хорошие мастера.

Воспитатель: - Ребята, а что вам больше всего понравилось из предметов русских народных промыслов? Расскажите почему? (Ответы детей).

Воспитатель: - А вы хотите, чтобы и нашу группу украшали такие красивые изделия русских мастеров? Тогда давайте откроем в нашей группе музей русских народных промыслов! А экспонаты для нашего музея будем собирать все вместе!



