Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида «Югорка»

**Доклад**

**«Влияние сенсорных игр и упражнений  на коррекцию речевых нарушений у дошкольников»**

Подготовила воспитатель первой квалификационной категории:

Фирсова Валентина Николаевна

г. Покачи

Предметом особой тревоги нашего общества в последние годы стало отмечающееся ухудшение физического и психического здоровья населения. Глубокие социальные, экологические и другие изменения повлекли резкое увеличение разного вида патологий у **детей**. Особенно отмечается увеличение числа **детей с общим недоразвитием речи**. Общее **недоразвитие речи***(ОНР)* — различные сложные речевые расстройства, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы, то есть звуковой стороны *(фонетики)* и смысловой стороны *(лексики, грамматики)*при нормальном слухе и интеллекте. С каждым годом речевые отклонения в нагрузку усложняются и нарушениями в неврологическом, психическом и психологическом направлениях. Нередко стали такие диагнозы как задержка психического **развития**, дизартрии, ринолалии. У **детей** с различными речевыми расстройствами помимо собственно речевого **недоразвития** исследователи отмечают **недостаточную** сформированность внимания, памяти, восприятия, и представлений об окружающем, а также моторную неловкость **общих** движений и движений кистей и пальцев рук. Дети с различными нарушениями **речи** нуждаются в коррекции не только речевых функций, но и коррекции интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы, и одной из причин этих нарушений является **недоразвитие сенсорных процессов**. Нейрофизиологами давно доказана взаимосвязь речевой, **сенсорной** и двигательных областей коры головного мозга. Усвоить **сенсорный** эталон — это не значит научиться правильно, называть то или иное свойство. Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых различных ситуациях. Дети с нарушениями речевой функции имеют несформированность отдельных когнитивных функций и эмоционально-волевых процессов. Среда имеет огромное значение для **развития детей**. Ни один ребенок не может **развиваться** полноценно только на вербальном уровне, вне предметной среды. Также одним из эффективных аспектов в реабилитационном процессе **детей с ОНР**(общим недоразвитием речи**)**, является кружковая работа по **сенсорному развитию.**Её назначение многофункционально: дети, пришедшие в логопедическую группу, уже отличаются повышенной тревожностью, эмоциональностью, а занятия приводят часто к умственному переутомлению, сохранить и укрепить психофизическое и эмоциональное здоровье воспитанников, улучшить память, внимание, включить **сенсомоторные** механизмы способствующие **развитию речи** и поможет организация кружковой работы. Ведь совершенствование **сенсорных** действий происходит не само собой, а в процессе правильно организованного обучения практики, позволяет проводить диагностику на определение уровня **развития сенсорных функций**: зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия. Влияет на психическое и эмоциональное состояние **детей** через комплексное воздействие звука, цвета, формы, света, запаха. Нормализует нарушение мышечного тонуса, **развитие**движений пальцев и кистей рук. Корригирует речевые нарушения и высшие психические процессы. **Развивает общую**, мелкую моторику, дыхание. Мною составлены положения к проведению **развивающих** занятий на кружковой работе по **сенсорному развитию**:

1. Использовать приемы и дидактические игры которые бы позволили задействовать все анализаторы, так как каждый человек общается с окружающим миром, воспринимает и изучает его с помощью пяти чувств или **сенсорных систем**: зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса. Чем больше количество информации получит мозг ребенка через анализаторы, тем лучше будет он функционировать, тем богаче будет его опыт.

2. При необходимости каждое упражнение адаптировать в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка и его возможностей - двигательных и интеллектуальных.

3. При необходимости неоднократно повторять показ действий с тем или иным материалом.

4. Проводить работу по принципу от «простого-к сложному».

Для решения задач **сенсорного** воспитания использую разнообразные методы.

1. Обследование предметов. Например: яблоко красное, круглое, большое, сладкое, ароматное.

2. Метод **сенсорного развития** мотивации обследования. Например: *«Зачем надо проверять пальчиком землю у растений перед поливом?»* Если земля сухая её надо полить; если земля твёрдая её надо подрыхлить, чтобы дышала земля и лучше проходила вода.

3. Метод вербального обозначения всех качеств предмета. Воспитатель вместе с детьми проговаривает все свойства объекта или предмета при обследовании. Например, яблоко: форма - круглое, окраска - жёлтое, на вкус - сладкое, на запах- душистое, на ощупь- гладкое.

4. Метод сравнения. Например: сравниваем квадрат и круг методом наложения. Круг - круглый, катиться, нет углов. Квадрат - есть углы, все стороны равны, углы одинаковые.

5. Метод упражнения, т. е. многократное повторение. Например, найдите все предметы круглой формы, красного цвета и положите их на красный коврик.

Наряду с использованием «абстрактного» дидактического материала я включаю и «естественный» материал *(шишки, цветы и т. п.)* Таким образом, основной упор в **развитие сенсорного** восприятия делается на знакомство со свойствами реальных предметов.

В ходе коррекционной работы с детьми с ОНР необходимо использовать дидактические игры и упражнения.

В основу игр положены следующие принципы:

1. Деятельность **детей** должна быть интересной, мотивированной, продуктивной.

2. Задача с **сенсорного развития** следует тесно увязывать с окружающей жизнью.

3. Предлагая ребенку задания, нужно дать ему возможность отыскать решение самостоятельно.

4. В процессе выполнения игр и упражнений необходимо **развивать язык**, память, мышление **детей**.

5. Задача состоит в том, чтобы не столько добиться, чтобы ребенок, в конце-концов правильно выполнил то или иное действие, сколько выработать у него определенные способы деятельности.

Разработанные игры можно использовать и как диагностические, и как **развивающие**. Подойти к ним с таких позиций помогла теория Л. С. Выготского о зоне актуального и ближайшего **развития**.

Уровень актуального **развития - это тот уровень развития** психических процессов, который сложился в ребенке на сегодня. Он определяется характером задач, которые ребенок в состоянии выполнить самостоятельно.

Уровень ближайшего *(потенциального)* **развития** определяется теми задачами, которые ребенок может решение связать с помощью взрослого, в сотрудничестве с ним.

На протяжении **дошкольного детства сенсорная** культура состоит во взаимосвязи с **развитием речи и мышления**. Восприятие является основой, которая питает мышление чувственным материалом в окружающем мире. Обучение **сенсорным**действиям сочетается с различными видами деятельности, обеспечивает жизненную пригодность **сенсорных знаний и умений**.

В каждом **возрасте сенсорное развитие имеет свои задачи**. И в детях 5 - 7 лет надо не только формировать **сенсорные эталоны**, учить обследовать предметы, но и **развивать** аналитическое восприятие.

Психологи отмечают, что в процессе **развития** человека первым формируется восприятие, на основе которого у ребенка складывается **сенсорный опыт**. Именно эта связь приводит к функционированию в учебной деятельности различных видов мышления: наглядно - образного, практического и словесно - логического, или понятийного.

Поэтому необходимо с **дошкольного возраста** на основе специальных систем упражнений **развивать ребенка**. Целью **сенсорного развития детей** является формирование у них **сенсорных способностей**. Способности, с одной стороны, является условием успешного выполнения определенного вида деятельности, а с другой - **развиваются** в процессе этой деятельности. Важно не столько, сколькими знаний обладает ребенок, сколько то, как он ими владеет и как осваивает новые. Знания и умения - единственный и эффективный путь формирования способностей. Поэтому, широкий перенос способов действий в игровые ситуации, позволяет лучше формировать обобщенные умения, которые становятся основой воспитания **сенсорных** способностей ребенка.