

Деловая игра «Музыкальный ринг»

Методический совет 15.03.2019 г.

подготовила: Муравицкая Л.Л.,
музыкальный руководитель

Тема: «Музыкальный ринг»

Цель: Повысить уровень компетентности и профессионального мастерства педагогов в вопросах освоения и внедрения музыкальной деятельности в процессе комплексного развития детей.

Задачи:

1. Выявлять и транслировать лучший опыт работы педагогов по музыкальному направлению.
2. Расширять знания педагогов об особенностях организации музыкальной деятельности в ДООУ с детьми дошкольного возраста.
3. Создать условия для совершенствования и саморазвития педагогов.

Ход игры:

Ведущий: Приглашаю всех педагогов и воспитателей на игру «Музыкальный ринг». А для этого нужно создать две команды. Первую (*справа*) команду назовем «Гамма». Вторую (*слева*) «Аккорд». Оценивается творчество, фантазия и смекалка команды.

Звучит «Вальс» П. Чайковского (видео).

Ведущий: Я вижу, что у вас хорошее настроение, и на лицах появились улыбки, значит, пора начинать игру. И так, начинаем.

Как только вы будете готовы ответить на заданный вопрос, нужно поднять **флажок** (*либо стукнуть в бубен*). За каждый правильный ответ команда получает **жетон** (*нотки*). Подсчитав их в конце игры, выясним, чья команда выиграла.

Нас солнца луч смешит и дразнит,
Нам нынче весело с утра.
Нам осень дарит звонкий праздник,
И главный гость на нем – игра!

Звучит музыка.

1 тур: нотка (До) – «Музыка и движение».

1. Музыкально-ритмическое упражнение, которое встречается в механике? (*Пружинка.*)
2. Жанр музыки, объединяющий в едином театральном действии различные виды искусства: драматургию, музыку, хореографию, изобразительное искусство (*Опера*).
3. Какая танцевальная птица есть в природе?
а) краковяк; б) мазурка; в) чечётка; г) чардаш.
4. Назовите разновидности танца (*полька, вальс, чарльстон, фокстрот, румба, твист, рок-н-ролл*);

Звучит музыка.

2 тур: нотка (Ре) – «Слушание».

1. Назовите автора книги по слушанию музыки «Три кита в музыке»?
(Д. Б. Кабалевский).
2. Как называется сборник, в который вошли детские пьесы П. И. Чайковского?
(«*Детский альбом*»)
3. Назовите цикл музыкальных произведений о природе, русского композитора? («*Времена года*»)
4. Назовите этого **композитора /портрет /** М. Красев, В. Шаинский, А. Филиппенко/.

Звучит музыка.

3 тур: нотка (Ми) – «Игра на детских музыкальных инструментах».

1. Какой музыкальный инструмент относится к группе медных духовых инструментов?
а) фагот; б) гобой; в) тромбон; г) кларнет.
2. Какой их этих инструментов не является духовым?
а) флейта; б) гобой; в) кларнет; г) скрипка.
3. Инструмент русского народного оркестра
а) валторна; б) гусли; в) флейт.
4. Какой колокольный звон бывает?
а) вишнёвый; б) рябиновый; в) малиновый; г) земляничный.
5. Назовите дерево – королеву звука? (Ель – дерево с уникальными звуковыми характеристиками, из неё изготавливают гусли, гитару, гудок).
6. Основной вид деятельности, представленный в программе Радыновой О.П. «*Музыкальные шедевры*»:

1. восприятие музыки;	3. музыкально-ритмические движения;
2. пение;	4. музицирование.

Звучит музыка.

4 тур: нотка (Фа) – «Пение».

1. Назовите разновидности песни (*колыбельные, похоронные, свадебные, детские, серенады, романсы*);
2. Что такое серенада? (Изначально это песня, исполняемая для возлюбленной обычно в вечернее или ночное время и часто под ее окном.)
3. Назовите два вида музыки, которая используется в программе детского сада по слушанию музыки? (*вокальная и инструментальная*).
4. Певческий диапазон детей 4-5 лет составляет:
а) ми–ля; б) ре–ля; в) ре–си; г) ре–до.

Звучит музыка.

5 тур: нотка (Соль) – «Музыкально – игровое творчество».

1. Она применяется в играх для обозначения водящего?
а) бутылочка; б) иголочка; в) считалочка; г) шкатулочка.
2. Назовите музыкальную часть растения и шляпки гриба?

4. Автор траурного марша.

а) Моцарт; б) Шопен; в) Паганини; г) Бах.

5. Автор свадебного марша.

а) Равель М.; б) Штраус И.; в) Дебюсси К.; г) Мендельсон Ф.

6. Какой инструмент называют «царицей музыки»?

а) арфа; б) виолончель; в) скрипка; г) флейта.

Итоги Деловой игры.

Участники считают свои нотки – жетоны и так мы узнаем, кто является победителем.

Показ притчи (видео).

В одной притче повествуется: «Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Пошел на луг, поймал бабочку, зажал ее в ладонях, пошел к мудрецу и спросил: «Скажи, мудрец, какая у меня в руках бабочка: мертвая или живая? А сам думает: «скажет живая – я сожму ладони и бабочка умрет – скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «*Все в твоих руках*».

Ведущий: В наших руках будущее наших деток. Мы должны помочь им раскрыть свои способности и таланты. И пусть они радуют и восхищают нас как это чудесное творение природы.

В заключение нашей встречи, я предлагаю написать на ладошке своё отношение к мероприятию (участникам раздаются заготовки ладошек, они записывают и клеивают их на панно либо магнитиком).

Успехов вам, уважаемые коллеги!

Использованная литература:

1. «Музыкальный словарь в рассказах» Л. Михеева;
2. «Методика преподавания музыкального воспитания в детском саду» Н. Ветлугиной;
3. «Как рассказывать детям о музыке?» Д. Кабалевский;
4. «Дошкольное воспитание» журнал;
5. «Интернет–ресурсы».