

## **Мастер – класс для педагогов и воспитателей «Сказки-шумелки»**

*Подготовила  
Муравицкая Л.Л  
музыкальный руководитель  
МАДОЙ ДСКВ «Югорка»*

**Цель:** развитие у детей дошкольного возраста воображения, фантазии, коммуникативных навыков, природных способностей. Развитие мелкой моторики рук, метроритмического чувства, способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на ударно-шумовых музыкальных инструментах. В процессе игры на детских музыкальных шумовых инструментах решаются следующие задачи:

Знакомство с разновидностями детских элементарных музыкальных инструментов, овладение приемами игры на них, пробуждение интереса к творческому музицированию и инструментальной деятельности способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, развитию творческого потенциала, коллективных навыков игры, формирование художественного вкуса. Развивается любознательность, воображение, речевая и общая инициатива, преодолевается застенчивость, повышается уровень познавательных и творческих способностей.

Приобщение детей к народной культуре является средством воспитания у них патриотических чувств и развитие духовности. Отсутствие знаний делает человека равнодушным, а равнодушие разъедает не только памятники старины, но и души людей. Воспитание патриотических, духовно-нравственных, социально-коммуникативных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми народной культуры своей Родины.

В результате работы по приобщению к фольклору, дети научились тонко чувствовать мелодику и ритм родного языка. С удовольствием играют в игры, водят хороводы, поют народные песни, прибаутки, любят играть в сказку. Соприкосновение с народным фольклором обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ.

С давних времен маленьким детям родители клали в колыбель разнообразные яркие игрушки, которые имели свой «голос». Сейчас их называют погремушками. Дети, помимо хватания этой игрушки руками, ощупывания и опробования на вкус, прислушивались к звукам, которые она издает. Так ребенок посредством экспериментирования со звучащими предметами начинает познавать мир. Старшие дети сами мастерили себе

«пикульки» из стручков акаций, дудочки из стеблей растений, свистульки из дерева в виде птиц. Эти свистульки потом обжигались в печи и назывались «окарины». В прошлом умение ребенка играть на таких музыкальных инструментах высоко ценилось взрослыми. Об этом говорят картины русских художников, где дети часто были изображены с народным музыкальным инструментом. Биографами известных музыкантов описывались факты, когда композиторы, были детьми, стучали по разным предметам, извлекая ту музыку, которая звучала у них в голове, так П.И.Чайковский выстукивал мелодию на оконном стекле, М.И.Глинка любил стучать по большим медным тазам, имитируя звук колоколов и исполняя свою собственную музыку.

Дети любят экспериментировать со звуками: стучат палочкой по железной крышке кастрюли или стеклянной кружке - так они пытаются услышать «голос» предмета. Именно самодельные музыкальные инструменты, «звучащая» игрушка, будят творческую мысль, помогают понять, откуда и как рождаются звуки.

Звук живет в любом предмете  
 Сколько их - посмотри!  
 Звук- шутник, играя с нами,  
 Любит прятаться внутри.

И сейчас, с использованием таких музыкальных инструментов, вашему вниманию я предлагаю послушать **сказку-шумелку «Мышиная история»**.

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.	<i>Побарабанить пальчиками по барабану.</i>
И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки.	<i>Металлофон или треугольник.</i>
Они покрыли замерзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок.	<i>Треугольник</i>
Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды. Они грызли орешки	<i>Деревянные ложки</i>
Грызли зернышки	<i>Рубель или расческа</i>
И устраивали себе из соломы теплые гнездышки	<i>Шуришим маракасами</i>

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками	<i>Царапаем пластик барабана или дощечку</i>
А снаружи на землю каждый день падал снег	<i>Металлофон или ложечкой по бокалам</i>
Шумел ветер	<i>Дудим в бутылку</i>
И над мышинными норками намело большой сугроб. Но мышкам было очень хорошо под снегом в теплых норках.	<i>ксилофон или барабаном пальцами по пустой коробке.</i>

Вот с помощью таких самодельных инструментов можно рассказывать сказки. Сделав своими руками звучащую игрушку, ребенок по-иному воспринимает мир, более внимательно относится к звуку, с большой активностью включается в совместное музицирование.

Дарите музыку друг другу  
Чтоб каждый день и каждый час  
Она жила в сердцах у нас.  
Звучит пение прибауток.

А сейчас предлагаем Вам самим попробовать сделать музыкальные инструменты. Материалом для изготовления может послужить любой «бросовый» материал: коробочки, монетки, баночки, бутылочки, крупа и многое другое.

Вот на этой веселой ноте мы с Вами прощаемся. Спасибо за внимание!