**Конспект интегрированного занятия учителя-логопеда и музыкального руководителя для детей старшего возраста «Прогулка в зимний лес»**

*Подготовила: Муравицкая Л.Л.,*

*музыкальный руководитель*

**Цель**: развитие речевых, двигательных, ритмических способностей детей.

**Задачи**:

* развитие умения детей соотносить знаковые символы с текстом стихотворения;
* формированиеумения осуществлять произвольное переключение с одного вида движений на другое (в общей, мелкой, артикуляционной моторике);
* развитие у детей чувства ритма;
* развитие мелодико – интонационной стороны речи;
* развитие дыхания и голоса;
* воспитание музыкального, фонематического слуха, развитие слухового внимания, памяти;
* активизацияноминативного словаря по теме «Зима»;
* развитие эмоциональной отзывчивости на зимние проявления природы.

**Оборудование**: модели к стихотворению И. Сурикова «Зима», маски зверей, карточки с ритмосхемами, музыкальные инструменты (колокольчики, дудочки, маракасы, бубны), елочки, белка, видео – аудиозапись музыки П.И. Чайковского «На тройке», предметные картинки на зимнюю тематику.

**Ход занятия**

**1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.**

Дети заходят в зал под композицию «Три белых коня».

**2. ПАЛЬЧИКОВАЯ РЕЧЕВАЯ ИГРА ПО СТИХОТВОРЕНИЮ Т. СИКАЧЕВОЙ «ЗДРАВСТВУЙ» (ПРИВЕТСТВИЕ ГОСТЕЙ).**

Я здороваюсь везде –  
Дома и на улице,  
Даже «здравствуй» говорю  
Я соседской курице (вместе со взрослым дети показывают «крылышки»).  
Здравствуй, солнце золотое!  
Здравствуй, небоголубое!  
Здравствуй, вольный ветерок!  
Здравствуй, маленький дубок!  
Здравствуй, утро!  
Здравствуй, день!  
Нам здороваться не лень!  
Здрав – ствуй – те! (поют).

**3. ОТГАДЫВАНИЕ ЗАГАДКИ:**

Кто, угадай-ка, седая хозяйка?  
Тряхнет перинки – над миром пушинки. (Зимушка – зима)  
Ребята, а вы зиму любите? (Да.) А какие зимние месяцы вы знаете? А что вам нравится зимой? (Дети рассказывают о любимых играх, а логопед обобщает сказанное детьми).  
Сегодня мы с вами отправимся на прогулку в зимний лес. Согласны? (Да.)  
Все сейчас мы в лес пойдем,  
Много горок обойдем.  
Одолеем сто сугробов,  
А на кочках отдохнем.

**4. ПОДВИЖНАЯ ИГРА «СУГРОБ, КОЧКА, ГОРА»**

(«Марш» В.Робера, «Веселый бег» М.Александрова. первая часть – ходьба по кругу, вторая часть – сигнал «гора», ходьба на носочках, руки поднимают вверх над головой, показывая, какой большой сугроб намело; сигнал «кочка» - дети присаживаются на корточки, обхватив колени руками. Бег «змейкой» - двигаются на носочках, руки на поясе, «сугроб» - останавливаются, показывая, какой большой сугроб намело, ждут музыкального сопровождения.

**5. ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ И. СУРИКОВА «ЗИМА».**

**Логопед**

Чудо – чудо из чудес  
За минуту вырос лес.  
Елочки пушистые,  
Ветки серебристые.

Зима – удивительное время года. Художники пишут красивые картины о ней, поэты в стихах рассказывают нам о зиме. Сейчас мы с вами вспомним и прочитаем замечательные стихи И.Сурикова «Зима» (дети индивидуально и хором читают стихотворение по моделям).

**6. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ.**

**Муз. руководитель**. – О зиме можно рассказать не только словами, но и музыкой. Послушаем, как П.И.Чайковский изобразил звуками музыки удивительную картину «На тройке». (Дети слушают аудиозапись).  
- Понравилась вам музыка? Что ощущали вы?

**7. ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА.**

**Логопед**. Ребята, а как хорошо дышится на свежем воздухе. (дети выполняют дыхательную гимнастику).  
Подуем на плечо – уууух,  
Подуем на другое – ууух,  
Подуем на живот – ууух,  
И трубкой станет рот.  
А теперь на облака – ууух,  
И остановимся пока.  
**Логопед**.

Ой, замерзла я ребята,  
С вами по лесу гулять.  
Чтоб согреть нам руки – ноги,  
Предлагаю поиграть.

**8. МАССАЖ БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНЫХ ЗОН «СНЕГОВИК».**

Раз – рука, два – рука (вытянуть вперед одну руку, потом – другую).  
Лепим мы снеговика (имитировать лепку снеговика).  
Три – четыре, три – четыре (погладить ладонями шею).  
Нарисуем рот пошире  
Пять – найдем морковь для носа,  
Угольки найдем для глаз (кулачками растереть крылья носа).  
Шесть – наденем шляпу косо,  
Пусть смеется он у нас (приставить ладони ко лбу «козырьком» и растереть лоб).  
Семь и восемь, семь и восемь –  
Мы плясать его попросим (погладить колени ладошками).

**9. РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ ДВИЖЕНИЙ.**

**Логопед**. Смотрите – белочка. О! как она высоко забралась на дерево! (логопед и дети выражают удивление). Прислушайтесь, она щелкает орехи (логопед щелкает пальцами). Наш язычок тоже может изобразить щелканье орехов (дети цокают языком: присасывают язык к твердому небу и расслабленно опускают на дно ротовой полости.

**10. РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «СЛЕДЫ ЗВЕРЕЙ».**

**Муз. руководитель**. Смотрите какой красивый ритмический рисунок оставила на снегу белочка (муз. руководитель показывает ритмический рисунок, дети повторяют).  
Ребята, кого мы можем встретить зимой в лесу? Дети со взрослыми отгадывают и отстукивают ритмические рисунки зайца, лисы, ежика, медведя.

**11. СКАЗКА «ЛИСА И ЗАЙЦЫ».**

**Муз. руководитель**. Ребята, а вы любите сказки? (Да.) я начну рассказывать ее, а вы мне помогайте.

Раз, два повернись и в зайчаток превратись.  
Жили – были в лесу веселые, резвые зайчишки. Они очень любили музыку. Соберутся бывало на лужайке, возьмут музыкальные инструменты и играют под управлением дирижера.

**12. ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ (ОРКЕСТР «МОРОЖЕНОЕ».)**

Иногда они просто слушали песенки.

**13. ПЕСНЯ «ВЕСЕЛЫЙ МУЗЫКАНТ» ФИЛИППЕНКО.**

Но в лесу появилась лиса и она не прочь отведать зайчатины.

**14. ИГРА «ЛИСА И ЗАЙЦЫ».**

Раз, два повернись, и в ребяток превратись.  
Спасибо, ребята, интересная получилась сказка. Но кажется началась вьюга.

**15. РАЗВИТИЕ ВОКАЛЬНО – ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ.**

Имитируем завывание вьюги (далеко – близко): у-у-у.

Как же нам выбраться из леса в такую непогоду, уже пора в детский сад.  
Логопед. У меня есть волшебные сани с колокольчиками, но они появятся только тогда, когда вы правильно подберете картинки к времени года «зима».

**16. СЛОВЕСНАЯ ИГРА «ПОДБЕРИ КАРТИНКУ».**

**Логопед**. Наступает расставание,  
Нам домой отправляться пора,  
И сегодня на прощание,  
Мы споем для вас, друзья.

**17. ПЕНИЕ ПЕСНИ «САНКИ» ФИЛИППЕНКО.**

Исполнив песню, дети уходят «змейкой» из зала.