

## Проект «Сказка в музыке»

### Актуальность

Дошкольный период детства общепризнан как начальный этап развития внутреннего мира ребёнка, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей.

Приобщение к искусству вводит ребёнка в мир волнующих и радостных переживаний, открывает ему путь эстетического освоения жизни. Искусство является стержневым компонентом современного дошкольного образовательного процесса.

Искусство влияет на формирование целостной, всесторонне и гармонично развитой личности, становление его культуры, потребностей, интересов, способностей, мотиваций, необходимых для дальнейшего успешного обучения, развития, социализации.

Искусство – важнейший компонент духовной культуры, который включает в себя литературу, живопись, музыку. Все эти виды связаны и переплетаются между собой особыми узами, глубоко внутренними, имея под собой одну и ту же основу – многообразные проявления природы.

Для того чтобы формировать у детей целостную картину мира, необходимо максимально синтезировать виды искусства, которые позволяют «озвучить» и «оживить» картину, музыку, пробудить целую гамму чувств и ассоциаций.

**Цель:** Приобщение детей старшего дошкольного возраста к музыкальной культуре и изобразительному искусству через организацию совместной художественно-творческой деятельности детей, родителей и педагогов.

### Задачи:

Совершенствовать условия в ДОУ по приобщению детей к музыкальной культуре и изобразительному искусству.

Разработать и систематизировать работу по приобщению детей к музыкальной культуре и изобразительному искусству через организацию совместной художественно-творческой деятельности.

Укрепить сотрудничество и взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников.

Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

**Тип проекта:** долгосрочный, творческий.

**Сроки проведения:** с октября 2013г. по январь 2014 г.

**Участники проекта:**

- дети старшего дошкольного возраста,



- родители воспитанников,

### ***Описание деятельности в ходе проекта***

#### ***Основные принципы:***

- развивающего образования;
- сочетания научной обоснованности и практической применимости;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- обеспечение интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- решение программных образовательных задач при проведении совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей, в рамках непосредственно образовательной деятельности и при взаимодействии с семьями детей;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

#### ***Этапы работы:***

##### ***1. Подготовительный:***

- изучение научно-методической литературы, анализ Интернет-ресурсов по данной теме;
- подбор необходимых материалов: репродукций и музыкальных произведений;
- обновление центра по художественно-эстетической деятельности в группах.

##### ***Данный проект предполагает активное участие родителей:***

- анкетирование родителей по теме проекта;
- встречи с родителями;
- совместное создание фонотеки, видеотеки;
- участие в создании «мини-галереи» (картин, портретов великого композитора, художников);
- участие в сборе художественной литературы по данной теме (выдающиеся музыканты, художники);
- совместные встречи в музыкально-творческой гостиной.

##### ***2. Основной – практический:***

В ходе реализации проекта с детьми дошкольного возраста предусматривается организация музыкально-творческой гостиной 1 раз в неделю.

Вывод: музыка может рисовать портреты сказочных героев

### ***Перспективный план музыкально-творческой гостиной в подготовительной группе***



***Тема:*** «Балет невылупившихся птенцов»

***Восприятие музыки:*** М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов».

***Ритмопластика:*** М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов».

***Художественная литература:*** Е. Михаленко «Цыпленок», Т. Завадская «Сказка про цыпленка».

***Художественно-творческая деятельность:*** «Балет невылупившихся птенцов» (аппликация из гофрированной

бумаги).

***Мультимедийные презентации:*** «Картинки с выставки» Союзмультфильм, 1984 г., «Цыплёнок» Союзмультфильм, 1973.

<https://www.youtube.com/watch?v=BaDRBWmeWJk>

***Наглядные пособия:*** Виктор Гартман «Балет невылупившихся птенцов», иллюстрации, репродукция картины А. Кузнецовой "Котята и цыплята".

***Тема:*** «Гном»

***Восприятие музыки:*** М.П. Мусоргский «Гном».

***Ритмопластика:*** М.П. Мусоргский «Гном».

***Художественная литература:*** М. Липскеров «Маленький гном Вася», сказка братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов», Т. Минченко "Листопадный гном".

***Художественно-творческая деятельность:*** «Гном» (аппликация, оригами).

***Мультимедийные презентации:*** «Самый маленький гном». Союзмультфильм, 1977 -83, «Белоснежка и семь гномов» (Дисней), 1939, «Гном».

<https://www.youtube.com/watch?v=tv0Fue6DSI0>

***Наглядные пособия:*** Виктор Гартман «Гном», иллюстрации



***Тема:*** «Старый замок»

***Восприятие музыки:*** М.П. Мусоргский «Старый замок».



**Ритмопластика:** М.П. Мусоргский  
«Старый замок».

**Художественная литература:** Шарль Перро «Спящая красавица».

**Художественно-творческая деятельность:** «Старый замок»  
(бумагопластика, живопись, аппликация).

**Мультимедийные презентации:** «Спящая красавица», 1959 Страна: США «Старый

замок». <https://www.youtube.com/watch?v=E6-U8lxpKBM>

**Наглядные пособия:** Иллюстрации, картинки «Замки», репродукция картины Г.П. Кондратенко «Руины старого замка».

**Тема:** «Избушка на курьих ножках»

**Восприятие музыки:** М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках».

**Ритмопластика:** М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках».

**Художественная литература:** Русские народные сказки.

**Художественно-творческая деятельность:** «Баба – Яга» (пластилинография).

**Мультимедийные презентации:** «Картинки с выставки»  
Союзмультфильм, 1984 г., «Ивашка из дворца пионеров»  
Союзмультфильм, 1981 г.

<https://www.youtube.com/watch?v=BaDRBWmeWJk>

**Наглядные пособия:** Виктор Гартман «Избушка на курьих ножках», иллюстрации, репродукция картины И.И. Шишкина «Темный лес», И. Левитана «Березовая роща».



**Тема:** «Богатырские ворота. В стольном городе во Киеве»

**Восприятие музыки:** М.П. Мусоргский  
«Богатырские ворота. В стольном городе во Киеве».

**Ритмопластика:** М.П. Мусоргский  
«Богатырские ворота. В стольном городе во Киеве».

**Художественная литература:** Русские

народные былины.

**Художественно-творческая деятельность:** «Богатырские ворота»  
(живопись, аппликация).

**Мультимедийные презентации:** «Картинки с выставки» Союзмультфильм,  
1984 г., «Василиса Микулишна» Союзмультфильм, 1975 г., «Два богатыря»  
Союзмультфильм, 1989 г.

[https://www.youtube.com/watch?v=peWliGV1M\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=peWliGV1M_s)

**Наглядные пособия:** Виктор Гартман «Богатырские ворота. В стольном городе во Киеве», иллюстрации, репродукции картин В.М. Васнецова «Три богатыря», «Витязь на распутье».

**Тема:** «Лиможский рынок»

**Восприятие музыки:** М.П. Мусоргский «Лиможский рынок».

**Ритмопластика:** М.П. Мусоргский «Лиможский рынок».

**Художественная литература:** А. Барто «Кому чего? (На птичьем рынке)», Э. Успенский «Птичий рынок».

**Художественно-творческая деятельность:** «Лиможский рынок» (творческое задание родителям).

**Мультимедийные презентации:** «Птичий рынок» ТО «Экран», 1974, «Как старик корову продавал» ТО «Экран», 1980, «Лимож. Рынок».

<https://www.youtube.com/watch?v=hA6IsYqcmZ0>

**Наглядные пособия:** Иллюстрации, репродукция картины Ф.В.Сычкова «Колхозный Базар».



**Тема:** «Тюильрийский сад»

**Восприятие музыки:** М.П. Мусоргский «Тюильрийский сад».

**Ритмопластика:** М.П. Мусоргский «Тюильрийский сад».

**Художественная литература:** Сказки про игрушки и детские забавы.

**Художественно-творческая деятельность:** «Тюильрийский сад» (творческое задание родителям).

**Мультимедийные презентации:** «Тюильрийский сад» «Картинки с выставки» Союзмультфильм, 1984 г., «Тюильри».

<https://www.youtube.com/watch?v=9MavIaQ47gE>

**Наглядные пособия:** Иллюстрации, картинки, репродукции картин Маковского К. Е.



**Тема:** «Катакомбы. Римская гробница»

**Восприятие музыки:** М.П. Мусоргский «Катакомбы. Римская гробница».

**Ритмопластика:** М.П. Мусоргский «Катакомбы. Римская гробница».

**Художественная литература:** Мифы Древнего Рима для детей дошкольного возраста.

**Художественно-творческая деятельность:** «Катакомбы. Римская гробница» (аппликация).

**Мультимедийные презентации:** Презентация «Римские гробницы».

<https://www.youtube.com/watch?v=i1uk7VZetnY>

**Наглядные пособия:** Иллюстрации, Виктор Гартман «Катакомбы. Римская гробница».



### ***Характерные признаки организации музыкально-творческой гостиной по приобщению детей искусству:***

- содружество искусств;
- многообразие художественно-информационного пространства;
- познание через переживание, творчество;
- совместная деятельность взрослых и детей;
- успех, достижения, открытия детей;
- индивидуальность ребенка как ценность.

### ***3. Итоговый***

- Выставка творческих работ детей и родителей «Картинки с выставки».
- Изготовление атрибутов и костюмов родителями для праздника «Ожившие картинки».
- Проведение праздника для детей и родителей детского сада «Ожившие картинки».
- Презентация проекта «Сказка в музыке» на педагогическом совете, городской конференции.

### ***Список литературы:***

- Н. Басина «С кисточкой и музыкой в ладошке» / М., 1997.  
И. Штанько «Воспитание искусством в детском саду» / М. 2007.  
В. Стасов «Собрание статей о Мусоргском и его произведениях»/ М., 1987.  
Н. Новиков «Звук родной струны...» / Москва АСТ 2006 год.  
М. Кароткова «Проблемы музыкальной классики»/ М.,1998.  
М. Юрьев «М.П. Мусоргский. Биография» / ОАО «Просвещение», 2005.  
П. Соломонов «Архив классической музыки» /«Музыка» Санкт-Петербург, 2001.  
Р. Петров «Художественные тенденции в музыкальном искусстве 19 века»/ Москва АСТ, 2006.  
Э. Фрид «М.П. Мусоргский»/«Музыка» Санкт-Петербург 2003 год.

Подготовила: Муравицкая Л.Л.  
музыкальный руководитель