

## Протокол №2

### Теоретико-практического заседания

#### ГМО педагогов-организаторов и учителей музыки

от 19.12.2022

**Тема:** «Пути повышения профессиональной компетенции педагогов – организаторов и учителей музыки».

Присутствовали: 11 педагогов ОУ города.

#### План работы заседания:

##### Теоретическая часть:

1. Ознакомление с нормативно – правовыми документами: Указ Президента от 27.06.2022 г. № 401, 2023 год – Год педагога и наставника. (Антоненко И.В.)
2. «Введение в образовательный процесс ДОУ программы «Социокультурные истоки» как целостного образовательного проекта формирования системы ценностей у детей дошкольного возраста», доклад (Младшева О.В.);
3. «Музыкально – ритмическая деятельность с детьми ОВЗ в ДОУ», доклад из опыта работы (Минуллина Т.Ю..)
4. «Вокально – хоровая работа на уроках музыки в начальной школе», доклад (Безрукова Т.Ф.)
5. «Народная игра как средство формирования у ребенка чувства сопричастности к традициям и духовным ценностям Родины», доклад (Соколова Д.В.)
6. «Песочная АРТ – терапия в работе с детьми дошкольного возраста», доклад из опыта работы (Мальцева М.С.)
7. «Детский оркестр, как средство моделирования положительного эмоционального состояния у детей дошкольного возраста», мастер – класс (Кривошеева З.З.)

##### Ход заседания:

Приветствие участников ГМО.

1 вопрос. Учитель музыки Антоненко И.В. ознакомила присутствующий с Указом Президента РФ от 27.06.2022 г. № 401, 2023 год – Год педагога и наставника.

Соответствующий указ 27 июня подписал Президент России Владимир Путин. Год педагога и наставника проводится с целью признания особого статуса представителей профессии.

Согласно документу, в течение трех месяцев Правительству РФ поручено создать организационный комитет и утвердить его состав, а также разработать план основных мероприятий тематического Года.

2 вопрос. Музыкальный руководитель МАДОУ ДСКВ «Солнышко» Младшева О.В., рассказала о введении в образовательный процесс ДОУ программы «Социокультурные истоки», как целостного образовательного проекта формирования системы ценностей у детей дошкольного возраста.

3 вопрос. Свой опыт работы представила музыкальный руководитель МАДОУ ДСКВ «Югорка» Муравицкая Л.Л., она рассказала как осуществляется музыкально – ритмическая деятельность с детьми ОВЗ в ДОУ. Музыкально – ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще, активизируют мышление. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т. е. социализируют ребенка. Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, способствует формированию целенаправленной деятельности.

4 вопрос. Учитель музыки МАУ СОШ № 4 рассказала о вокально – хоровой работе на уроках музыки в начальной школе.

Решение задач музыкального воспитания в школе возможно только при условии достижения школьниками художественного исполнения репертуара. Такое исполнение требует овладения вокально-хоровыми навыками и умениями как средствами выразительности. Успех работы учителя музыки в решении задач общего музыкального образования во многом зависит от того, насколько глубоко он осознаёт воспитательное значение хорового пения, владеет методами и приёмами певческого развития школьников, знает особенности детского голоса, умеет организовать работу по освоению песенного материала.

5 вопрос. Педагог – организатор МАДОУ ДСКВ «Рябинушка» Мальцева М.С. из своего опыта работы рассказала о песочной АРТ – терапии в работе с детьми дошкольного возраста. АРТ – терапия предлагает ребенку выразить свои эмоции, чувства с помощью лепки, рисования, конструирования. Переживая образы, человек обретает свою цельность, неповторимость и индивидуальность.

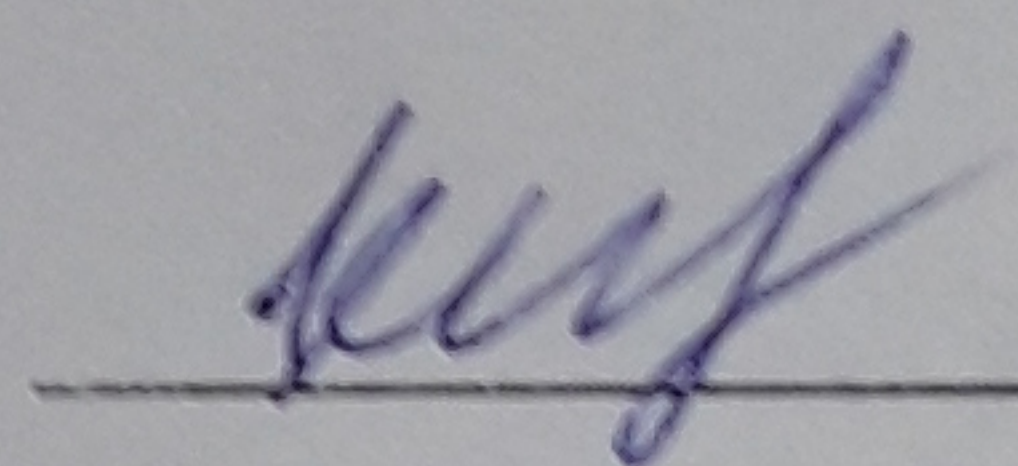
6 вопрос. Кривошеева З.З., музыкальный руководитель МАДОУ ДСКВ «Сказка» рассказала о детском оркестре, как средстве моделирования положительного эмоционального состояния у детей дошкольного возраста.

Доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на них приносят детям радость, создавая предпосылки для дальнейших занятий музыкой, формируют интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях

**Решение и выводы заседания:**

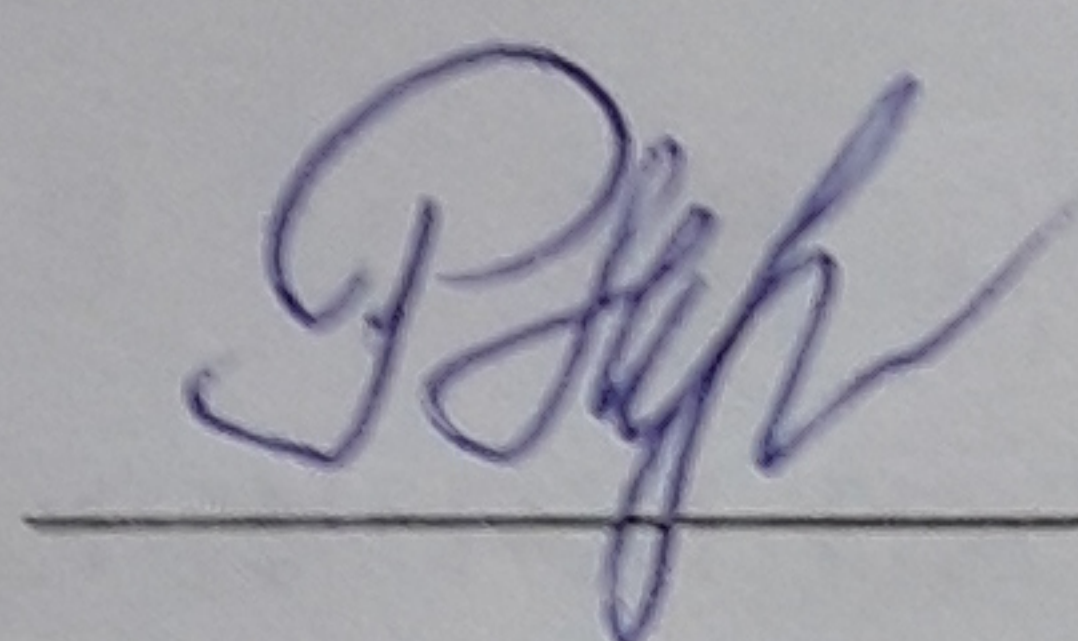
- Развивать творческий потенциал личности детей в соответствии с их индивидуальными особенностями и склонностями.
- Использовать в практической деятельности представленный опыт по песочной АРТ – терапии.
- Принимать активное участие в профессиональных конкурсах, повышать квалификацию.

Руководитель ГМО



/Младшева О.В.

Секретарь



/Рамазанова М.М.