

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «Югорка»

Принято
на заседании Методического совета
Протокол № 1 от «31» 08. 2021 г.

Утверждаю
Заведующий
МАДОУ ДСКВ «Югорка»
_____ Орлова С.И.
Приказ от «01» 09. 2021 г. № 285-0

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Изобразительное искусство»
Возраст обучающихся от 5 до 7 лет

Срок реализации - 1 год

Автор программы
Файзуллина Айгуль Фанильевна,
воспитатель

Покачи
2021г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1	Наименование программы	«Изобразительное искусство»
2	Основание для разработки программы	Умение воспитанников работать с разнообразными техниками нетрадиционного рисования
3	Основные разработчики программы	Файзуллина А.Ф., воспитатель
4	Основная цель программы	Развитие изобразительных способностей детей с помощью нетрадиционных художественно-графических техник.
5	Задачи программы	<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование ценностного отношения к окружающей действительности; – формировать стремление использовать разные способы обследования предметов; – формировать способность самостоятельно создавать выразительные образы в различных видах деятельности. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать эстетическое восприятие предметов окружающей действительности; – развивать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластики; – развивать способность выражать свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами. <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать умения и навыки цветоразличия в нетрадиционных техниках рисования для осуществления изобразительной деятельности; – сформировать представления о цвете и цветовой гармонии в построении композиции; – сформировать навыки работы в разнообразных техниках нетрадиционного рисования.
6	Условия достижения цели и задач программы	<p>Реализация задач происходит через интеграцию всех образовательных областей:</p> <p>Познание: игры по художественному творчеству, игры-моделирование композиций.</p> <p>Чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.</p> <p>Социализация: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.</p> <p>Коммуникация: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Здоровье: физкультминутки.</p> <p>Музыка: прослушивание музыкальных произведений.</p>

		Труд: воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
7	Основные направления программы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ приобщение детей к изобразительному искусству; ✓ развитие продуктивной деятельности и детское творчество; ✓ совершенствовать творческие способности детей при использовании разных изобразительных материалов; ✓ способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.
8	Сроки реализации программы	1 год
9	Пользователи основных мероприятий программы	Воспитанники детского сада.
10	Ожидаемые результаты	<p>Развитие интегративных качеств:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; – плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; – используют цвет для создания различных образов; – создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; – используют разные приёмы нетрадиционного рисования; демонстрируют исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и инициативу; – планируют деятельность, умело организуют рабочее место, проявляют аккуратность и организованность; – развёрнуто комментируют свою творческую работу.

Пояснительная записка

Программа разработана для обучающихся 5-7 лет, которые получают образовательную подготовку согласно учебному плану Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад компенсирующего вида «Югорка», и кроме этого им предоставляются дополнительные платные образовательные услуги на уровне выше базового по изобразительному искусству. Программа «Радуга», раздел художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет реализуется с целью воспитания у детей эстетической культуры, эстетического отношения к окружающему миру, а также с целью подготовки к обучению в школе. Данная программа предусматривает расширенное изучение нетрадиционных художественно-графических техник.

Расширенное изучение нетрадиционных художественно-графических техник предусматривает раздел «Нетрадиционные техники рисования» - 32 часа, он предназначен для детей, имеющих повышенную мотивацию к изучению предмета, что позволяет развивать свои интересы и склонности к той или иной области, которое понадобится как при учебе, так и при подготовке к конкурсам различного уровня.

Программа дополнительных образовательных услуг по изобразительному искусству предусматривает изучение дисциплин сверх образовательной программы, и обеспечивают уровень подготовки обучающихся выше базового. Программа имеет практическую направленность и реализуется в различных формах: эвристическая беседа, практикум, проект, тестирование, выполнение творческой работы и др.

Программа составлена с учётом принципов на основе индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, содействии и сотрудничестве, поддержке инициативы, сотрудничестве с семьей, приобщении к социокультурным нормам, традициям, этнокультуре.

Основные методические особенности курса

- Игра как основной вид деятельности детей.
- Реализация детских творческих работ детей (выставки, фестивали, участие в конкурсах и т. д).
- Наглядность как ведущий педагогический метод (выставки картин известных художников, рассматривание картин, иллюстраций).
- Метод эстетического убеждения и эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Традиционные методы народной педагогики: подражание, диалог, беседы по картинам, отгадывание загадки, чтение художественного произведения, круглый стол.
- Направленный поиск (поиск детали по силуэту или по условию).
- Оформление выставки детского творчества.
- Творческая активность детей.
- «Синтез искусства» (чтение совпадающих по настроению стихотворений, прослушивание музыкальных фрагментов, воспроизведение движений в процессе динамической паузы или пальчиковых разминок).
- Метод сенсорного насыщения.
- Метод двигательной активности (физкультурные минутки, пальчиковая гимнастика и динамические паузы).
- Слушание музыкального произведения.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником или сверстниками).
- Включение элементов творчества в их игровую и самостоятельную деятельность.

Особенности организации учебных занятий

Методика работы с дошкольниками основывается на вызываемых у детей чувствах удивления, потрясения, эстетического наслаждения. Большое внимание уделяется эмоционально-образному восприятию красоты окружающего мира, когда на его основе ребенок воплощает свои представления в продуктивных видах деятельности. Содержание работы планируется исходя из сезонности, различных проявлений природы, календарных праздников и того, что детям близко и интересно. Реализация задач происходит через познавательную, музыкальную, изобразительную, театрализованную, продуктивную деятельность, ознакомление детей с художественной литературой, музыкальными произведениями, произведениями изобразительного искусства. При сочетании разных видов детской деятельности включаются все системы восприятия детей: зрительная, слуховая, двигательная, что способствует повышению качества результата рисунка.

Структура образовательной деятельности.

Формы проведения занятий включают в себя подражание, диалог, беседы по картинам, отгадывание загадки, чтение художественного произведения и т.д. Основной тип занятий интегрированный. Интегрированные занятия имеют отличительные особенности:

✓ Четкость, компактность, большая информативность учебного материала, благодаря чему реализуется один из основных принципов дошкольной дидактики - занятие должно быть небольшим по объему, но емким, что возможно при интегративном подходе, когда конкретный предмет или явление рассматривается с нескольких сторон в разных его аспектах.

✓ Логическая взаимообусловленность, взаимосвязь интегрированных предметов. Принцип интеграции требует отбора содержания образования, обеспечивающего целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. На таких занятиях обеспечивается взаимопроникновение материала из разных образовательных областей через разнообразные виды деятельности, например, рассматривание такого понятия, как «настроение», с помощью произведений музыки, литературы, живописи. Важно, чтобы образовательные области сочетались, одна с другой и между ними был связующий элемент - образ.

✓ Смена динамических поз и видов детской деятельности. Во время занятия предполагается использование разнообразных видов детской деятельности, которые можно интегрировать между собой: например, драматизацию сказки с изготовлением декораций; слушание музыкального произведения с чтением стихов, рассматриванием произведений изобразительного искусства и рисованием.

✓ Интегрированные занятия способствуют эмоциональному развитию дошкольников, поскольку основаны на элементах музыки, живописи, литературы, повышению мотивации обучения, формированию познавательного интереса, целостной картины.

Часть 1. Вводная (вводное слово, организационный момент). Цели вводной части образовательной деятельности: настроить детей на совместную работу, организовать и установить эмоциональный контакт с ними. Основные виды работы: чтение сказки, игры по темам, слушание песенок (о природе, насекомых), слушание мелодий «Звуки природы», «Времена года» и др., введение элемента неожиданности, беседы, рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках.

Часть 2. Введение в тему. Беседа педагога с детьми. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всей образовательной деятельности. В нее входят художественное слово, отрывки из произведений, стихотворения, загадывание загадок, игры, объяснение материала, показ, рассказ педагога, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развития творческих способностей дошкольников.

Основные виды изобразительной деятельности:

- ✓ элементы сказкотерапии с импровизацией - разыгрывание эпизодов;
- ✓ этюды, основанные на упражнениях на развитие чувств с помощью мимики, движений, собственной речи;

- ✓ дидактические игры и упражнения на развитие мышления, воображения, памяти, фантазии проводятся в целях закрепления пройденного материала («Составь узор», «Определи жанр», «Чем нарисовано?» и др.);
- ✓ использование обширного практического материала (природного, атрибутов для нетрадиционного рисования, бросового и т. д.).

Часть 3. Практическая часть. Включает практические действия со способами и приемами рисования, закрепление их отдельных элементов через игровую мотивацию, работу с изобразительными материалами и пособиями. В промежутке в данной части (или во второй части, по ситуации хода занятия) проводятся физкультурные минутки, пальчиковая гимнастика и динамические паузы в целях предотвращения утомляемости детей.

Часть 4. Итог. Рефлексия. Цель этой части образовательной деятельности – закрепление полученных знаний посредством создания индивидуальных, парных, коллективных работ, совместных сюжетно-ролевых игр, викторин, а также получения детьми положительных эмоций от работы во время образовательной деятельности с нетрадиционным материалом, организация выставок детского творчества. В конце образовательной деятельности проводится анализ деятельности детей педагогом, самими детьми, организуется мини-выставка творческих работ детей. В конце года проводится итоговое занятие.

Предлагаемая организация взаимодействия детей, основанная на сотрудничестве, позволяет каждому ребенку чувствовать себя участником происходящего, что особенно важно для личностного развития детей, поддержания их познавательной активности.

Система оценки достижений детей дошкольного возраста в форме устной проверки, тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, проверка практических работ.

1. **Предварительный контроль** (сравнение исходного начального уровня обученности с конечным (достигнутым) позволяет измерить «прирост» знаний, определение степени сформированности умений и навыков);
2. **Текущий контроль** (регулярное управление учебной деятельностью обучающихся и ее корректировка);
3. **Периодический контроль** (позволяет определить качество изучения воспитанниками учебного материала по разделам, темам предмета);
4. **Итоговый контроль** (направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявление степени овладения детьми системой знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения нетрадиционных техник рисования).

Организация учебных занятий

- группы формируются из обучающихся 5-7 лет;
- продолжительность обучения составляет 1 год;

Курс «Нетрадиционные техники рисования» - 32 часа.

Расписание занятий.

Еженедельно в среду по 1 занятию в день. Длительность занятий обучающихся 5 лет - 25 мин., 6-7 лет - 30 мин.

Педагогические требования к проведению занятий.

- ✓ Учёт возрастных и физиологических особенностей обучающихся.
- ✓ Чередование видов деятельности.
- ✓ Наличие физминуток и динамических пауз.
- ✓ Выполнение гигиенических требований к помещению и материалам.
- ✓ Обеспечение временного режима.

Работа с родителями.

- ✓ Консультации с родителями по итогам работы по развитию изобразительных способностей детей с помощью нетрадиционных художественно-графических техник.
- ✓ Проведение родительских собраний.
- ✓ Привлечение родителей как социальных партнёров.

**Тематический план занятий курса
«Нетрадиционные техники рисования»**

№ п\п	Кол-во часов	Тема
Цветовосприятие <i>(Предварительный контроль)</i>		
1	1	Азбука цветов
2	1	Холодные и теплые картины
Жанры изобразительного искусства		
<i>Натюрморт</i>		
4-5	2	Печать
6-7	2	Точки маркером
<i>Пейзаж</i>		
8-9	2	Акварельные карандаши
10-11	2	Монотипия
12-13	2	Процарапывание
<i>Портрет</i>		
14-15	2	Ватные палочки
15-17	3	Фактурный оттиск
17-19	2	Трафарет
<i>Анималистический жанр</i>		
20-21	2	Отпечатки растений
22-23	2	Граттаж
24-26	3	Японская живопись
<i>Сказочно-былинный жанр</i>		
27-28	2	Орнамент
29-30	2	Кляксография
Контроль знаний		
31-32	2	Что мы любим и умеем рисовать

Литература.

1. Мартынова Е.А. Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. – 2-е изд. – М. : «Учитель» 2014 г.
2. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. -издательство «Каро» 2010 г.
3. Рузанова Ю. В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: «Каро» 2009 г.
4. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду.- М. : «Цветной мир» 2010 г.
5. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия.- М. : «Цветной мир» 2010 г.
6. Лыкова И.А. Изобразительность и детская литература. -М.: «Карапуз»2009г.
7. Лыкова И.А. Интеграция искусств в детском саду. -М.: «Карапуз»2009г.
8. Ирина Колобова. Нетрадиционные техники рисования. + CD аудиокурс.
9. Колвалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. -М.: «Вако»2005г.
10. Леонова Н.Н. Художественное творчество. М. : «Учитель» 2014 г.