

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА "ЮГОРКА"**

**ПРИНЯТО**

на заседании Методического совета  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» «\_\_\_\_\_» 2021 г.

**Согласовано**

на Психолого-педагогическом консилиуме  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий  
МАДОУ ДСКВ "Югорка"  
\_\_\_\_\_ С.И. Орлова  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Тестоластика»  
для детей с ОВЗ  
Возраст обучающихся от 5 до 7 лет  
Срок реализации – 1 год

Автор программы:  
Файзуллина Айгуль Фанильевна,  
воспитатель

г. Покачи,  
2021 год

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Основные характеристики программы:

Дополнительная программа «Тестоластика» реализуется в соответствии с художественной направленностью дополнительного образования.

Дополнительная адаптированная программа «Тестоластика» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. «Закон об образовании РФ» № 273 от 29.12.12г.;
2. «Концепция развития дополнительного образования детей» от 04.09.2014г. № 1726-Р;
3. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с редакцией от 27.08.2015 г.);
4. Письмо МОиН РФ от 29.03.2019 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
5. Образовательная программа МАДОУ ДСКВ «Югорка» и другие нормативно-правовые акты МАДОУ ДСКВ «Югорка».

**Актуальность и новизна программы обусловлена** не только в констатации, но и в разработке и реализации специализированной реабилитационной помощи, оказываемой аномальному ребенку. В последнее десятилетие проблемы детей с ограниченными возможностями здоровья привлекают внимание все большего количества различных специалистов. И это не случайно, т.к. в новом тысячелетии ребенок с ограниченными возможностями здоровья должен рассматриваться не только как объект медико-социальной помощи и заботы, но и как активный субъект окружающего социума, создающего условия для максимально возможной его самореализации и интеграции в общество. Инвалидность детей с церебральной патологией занимает первое место в структуре детской инвалидности по неврологическому профилю, и тяжесть ее обусловлена как двигательными, так и психическими нарушениями. С самого рождения такие дети нуждаются в постоянном прохождении полных курсов интенсивного лечения, включая различные направления воздействия, начиная от лечебной физкультуры, игротерапии, и заканчивая хирургическим вмешательством, которые способствуют не только лечению и восстановлению, но являются также важными факторами социальной адаптации.

#### **Отличительные особенности программы.**

Данная программа является доступной как по содержанию, так и по приобретению материалов для работы. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже детям с ограниченными возможностями здоровья.

**Педагогическая целесообразность программы:** Дополнительное образование позволяет смягчить адаптацию детей в системе образования, ведь для педагога главное даже не научить, а открыть ребенка, развить его потенциал, включить его внутренние импульсы, что поможет ему продвигаться в будущем. Занятия лепкой помогают воспитывать у детей любовь и уважение к труду, предоставляют ребенку возможность для проявления собственного творчества через самостоятельные работы, формировать и развивать художественный вкус и пробуждать творческую активность ребенка. В этой связи данная программа весьма актуальна, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования детей социальный заказ на адаптацию ребенка с ОВЗ, обладающей запасом необходимых нравственных, в частности, творческих, бытовых, семейных, гражданских, патриотических ориентиров, без которых невозможно органичное сосуществование человека в окружающем мире.

Лепка – регулярная гимнастика для всех пальцев рук, кистей, локтей, плеч и позвоночника. Занятия лепкой способствуют лучшему развитию осязания и объединяют в себе все формы мышления и разные виды творческой деятельности (конструирование, изображение, украшение). Напрашивается вывод: занятия рукоделием несут в себе

здоровьесберегающие факторы (снятие стресса, гимнастика для пальцев и т.д.). И здоровьесберегающие технологии помогают ребенку заниматься каким – либо видом рукоделия (упражнения на расслабление глазных мышц, мышц спины и т.д.).

**Цель программы:** удовлетворение индивидуальных потребностей и развитие мелкой моторики, адаптация в социуме через занятия лепкой из соленого теста для детей с ОВЗ.

**Задачи:**

- познакомить детей с соленым тестом и приемами работы с ним;
- сформировать устойчивый интерес к художественной лепке;
- обучить специальным технологиям работы с материалом, закрепить приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;
- развить мелкую моторику рук, развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, глазомер;

**Возраст детей, которым адресована программа**

Возраст воспитанников с 5 до 7 лет, для детей с особыми образовательными способностями.

**Формы занятий:**

Занятия проводятся подгруппой.

**Направленность.**

Художественно-эстетическая направленность.

**Уровень сложности.**

Разноуровневая.

**Объем программы:**

**Объем программы** – количество часов на весь период обучения по программе - составляет 32 часа в год.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Режим занятий:** один раз в неделю продолжительностью 30 минут.

**Планируемые результаты.**

Воспитанник получит возможность узнать свойства соленого теста, технологическую последовательность выполнения работы, познакомится с конструктивным способом лепки, основными приемами лепки и декорирования изделий, с основами композиции.

Ребенок приобретет опыт работы с инструментами, необходимыми для работы, научится конструировать простейшие формы изделий из соленого теста, обрабатывать, склеивать детали, заглаживать неровности, выполнять детализировку, намечать последовательность выполнения работы, выполнять правила техники безопасности. Приобретет необходимые трудовые навыки.

**Способы и формы проверки результатов** Основные формы контроля: выставки, наблюдение за правильностью выполнения практических заданий, за проявлением знаний, умений и навыков у воспитанников в процессе выполнения ими практических работ, проведение промежуточной аттестации.

**Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования обучающихся с нарушением слуха.**

К категории детей с нарушением слуха относятся дети, у которых наблюдается стойкая потеря слуха, при которой невозможно или затруднено самостоятельное овладение речью. Глухие обучающиеся - это неоднородная группа дошкольников, которые различаются по степени, характеру и времени снижения слуха, а также по уровню общего и речевого развития, наличия или отсутствия сочетанных нарушений.

Диапазон различий в развитии глухих детей чрезвычайно велик - от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжелым поражением центральной нервной системы.

В центре учебного процесса - обучаемый; в основе учебной деятельности - сотрудничество; учащиеся играют активную роль в обучении.

Задача преподавателя - организовать самостоятельную познавательную деятельность учащегося, используя индивидуальный подход, научить его самостоятельно добывать знания при изучении предметов и применять их на практике.

Особенности материально-технического обеспечения программ дополнительного образования для слабослышащих, позднооглохших и глухих детей

Под особой организацией образовательного пространства понимается создание комфортных условий для слухо-зрительного и слухового восприятия устной речи слабослышащих, позднооглохших и глухих детей.

Среди них: расположение обучающегося в помещении, продуманность освещенности лица говорящего и фона за ним, использование современной электроакустической, в том числе звукоусиливающей аппаратуры, а также аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии (проецирование на большой экран), регулирование уровня шума в помещениях и другие. Обязательный учет данных условий требует специальной организации образовательного пространства при проведении любого рода мероприятий во всех учебных и внеучебных помещениях (включая коридоры, холлы, залы и др.), а также при проведении массовых мероприятий.

Важным условием организации пространства для программ дополнительного образования для слабослышащих и позднооглохших детей является наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и мастерских, облегчающих самостоятельную ориентировку в пространстве образовательной организации. В помещениях для занятий необходимо предусмотреть специальные места для хранения FM-систем, слуховых аппаратов, зарядных устройств, батареек.

Организация рабочего места слабослышащего, позднооглохшего и глухого ребенка.

Рабочее место ребенка - участника программы дополнительного образования с нарушением слуха должна занимать такое положение, чтобы сидящий за ней ребенок мог видеть лицо специалиста, педагога и большинства сверстников. Рабочее место ребенка должно быть хорошо освещено. На нем должно быть предусмотрено размещение специальной конструкции, планшетной доски, используемой в ситуациях предъявления незнакомых слов, терминов, необходимости дополнительной индивидуальной помощи со стороны специалиста, педагога.

При наличии у данной категории детей других индивидуальных особенностей здоровья рабочее место дополнительное комплектуется в соответствии с ними.

В то же время обязательным условием является обеспечение глухого ребенка индивидуальной современной электроакустической и звукоусиливающей аппаратурой.

Бинауральное (двустороннее) слухопротезирование современными цифровыми слуховыми аппаратами, при отсутствии медицинских противопоказаний, и/или двусторонняя имплантация позволяют повысить эффективность восприятия звучащей речи и неречевых звучаний, а также локализовать звук в пространстве, в том числе быстро находить говорящего. Целесообразно оснащение деятельности по программам дополнительного образования дополнительными техническими средствами, обеспечивающими оптимальные условия для восприятия устной речи при повышенном уровне шума. Среди них коммуникационные системы (системы РМ-радио), программно-аппаратные комплексы, видео и аудио системы, технические средства для формирования произносительной стороны устной речи, в том числе позволяющие ребенку осуществлять визуальный контроль за характеристиками собственной речи.

К необходимым техническим средствам относятся также специализированные компьютерные инструменты, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих, позднооглохших и глухих детей.

Учитывая особые образовательные потребности детей с нарушениями слуха, педагог должен быть готов к выполнению обязательных правил:

- сотрудничать с сурдопедагогом и родителями ребенка;
- стимулировать полноценное взаимодействие глухого/слабослышащего ребенка со сверстниками и способствовать скорейшей и наиболее полной адаптации его в детском коллективе;
- соблюдать необходимые методические требования (месторасположение относительно ученика с нарушенным слухом; требования к речи взрослого; наличие наглядного и дидактического материала на всех этапах урока; контроль понимания ребенком заданий и инструкций до их выполнения и т.д.);
- организовать рабочее пространство ученика с нарушением слуха (подготовить его место; проверить наличие исправных слуховых аппаратов/кохлеарного импланта; проверить индивидуальные дидактические пособия и т.д.);
- включать глухого/слабослышащего ребенка в обучение на уроке, используя специальные методы, приемы и средства, учитывая возможности ученика и избегая гиперопеки, не задерживая при этом темп проведения урока;
- решать ряд задач коррекционной направленности в процессе урока (стимулировать слухо-зрительное внимание; исправлять речевые ошибки и закреплять навыки грамматически правильной речи; расширять словарный запас; оказывать специальную помощь при написании изложений, диктантов, при составлении пересказов и т.д.);
- каждое занятие с обучающимся, имеющим ту или иную потерю слуха, требует четкой проработки психологической стороны обучения. Погодные условия, настроение, усталость, непонимание слов, задания, которые ему даются, - все имеет значение для ребенка и влияет на результат его деятельности на уроке. Поэтому особенностью занятия с неслышащими и глухими детьми является подача материала слухозрительно (педагог сопровождает письменную речь устной);
- необходимо учитывать определенные особенности учащихся с нарушением слуха. Некоторые слабослышащие могут воспринимать отдельные звуки в речи отрывочно, особенно начальные и конечные звуки в словах. В этом случае необходимо говорить более громко и четко, подбирая принятую учеником громкость. В других случаях необходимо снизить высоту голоса, поскольку ученик не в силах воспринимать на слух высокие частоты. Очень важно при работе с детьми с нарушенным слухом педагогу говорить так, чтобы ребенок мог следить за губами педагога.

### **Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС)**

РАС - спектр психологических характеристик, описывающих широкий круг нарушений поведения и затруднений в социальном взаимодействии и коммуникациях, а также жестко ограниченных интересов и часто повторяющихся поведенческих актов.

Представленное определение дает понимание о наиболее выраженных дефицитах, которые оказывают негативное влияние на учебный процесс. Нарушение коммуникативной сферы, поведенческие проблемы затрудняют построение учебной коммуникации, что безусловно сказывается на восприятии и усвоении содержательного компонента обучения. Однако, при условии подбора методов, адаптации содержания,

создания адекватной среды, в том числе коммуникативной, потенциал детей с РАС позволит им осваивать учебный материал.

Дополнительное образование не предполагает проведения аттестационных мероприятий, что значительно расширяет рамки адаптационного компонента программы детей с РАС на содержательном, темповом, методическом уровнях. Например, существует возможность использовать информационные технологии, нестандартные способы и методы подачи содержания. Отсутствие жестких временных рамок позволяет изучать материал в темпе и объеме, который доступен ребенку. Каждый ребенок с РАС уникален в своих проявлениях, что требует формирования индивидуальной адаптированной содержательной траектории и особого подхода в рамках реализации программы. Форма организации дополнительного образования дает возможность сохранить для ученика привычный средовой уровень, позволяет находиться в комфортных условиях, не создающих дополнительных зашумляющих факторов. Коммуникация происходит дозированно, без форсирования и с сохранением дистанции. Использование материалов в цифровом варианте позволяет минимизировать технические трудности при организации учебного процесса.

Условия организации занятий для детей с РАС по программам дополнительного образования:

- Постепенное, дозированное введение ученика в рамки группового взаимодействия. Первоначальная коммуникация выстраивается на уровне "учитель - ученик". На первоначальном этапе или при возникновении аффективных реакций, нежелательных форм поведения, необходимо постепенно выстраивать коммуникацию, приучая ребенка к правилам взаимодействия в группе.
- Возможность чередования сложных и легких заданий.
- Объемное задание важно разбить на более мелкие части, так ребенок усвоит материал лучше, можно задать последовательную индивидуальную подачу материала, не нарушая стереотипа поведения в рамках занятия и не создавая трудностей в работе с учебными материалами (при работе в тетради и учебнике у детей рассеивается внимание, теряется концентрация, что обусловлено тем, что ребенку приходится распределять внимание между объектами, а эта задача является довольно сложной).
- Формирование учебного и временного стереотипа: у ребенка должно быть четко обозначенное время занятия, план занятия, позволяет ребенку отслеживать выполненные задания. Также в дистанционной форме можно предупредить ребенка заранее о предстоящем уроке.
- Дозированное введение новизны.
- При невозможности формирования графических навыков и невозможности вербального взаимодействия использовать альтернативные средства коммуникации для обеспечения обратной связи.

#### **Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)**

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики.

Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства разной степени выраженности. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми

нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Для своевременного учета особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи необходимо следующее:

- возможность адаптации образовательной программы с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;
- гибкое варьирование двух компонентов - академического и жизненной компетенции в процессе обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных образовательных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий детей с нарушениями речи;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию "обходных путей" коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- возможность обучаться дистанционно в случае тяжелых форм речевой патологии, а также при сочетанных нарушениях психофизического развития;
- максимальное расширение образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучение умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;
- организация партнерских отношений с родителями.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательной деятельности обучающихся с ТНР и РАС должно обеспечивать возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами из разных источников (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;
- наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определение местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

- планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов) и структурных элементов занятий. Распорядок жизни группы должен быть четким с правилами, расписанием. Важно использовать индивидуальное расписание, в котором бы по порядку располагалось каждое задание; это поможет ребенку предугадывать события и предотвратит излишнее беспокойство. Помимо этого расписание и смена помещений помогают особенно детям с РАС освоить переключение с одного вида деятельности на другой; размещения своих материалов и работ в информационной среде образовательной организации.

**II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**Учебно - тематический план**  
**занятий по программе «Тестопластика»**

№ п\п	Кол-во часов	Тема
<b>«Путешествие в страну Тестоландию начинается»</b>		
1	1	«Король Соленое Тесто приглашает друзей»
2	1	«В гостях у принцессы Солечки»
<b>Путешествие в мир ремесел</b> <b>Ознакомление с трудом кондитера</b>		
3	1	Вкусное печенье
4	1	Шоколадные конфеты
5	1	Фруктовое мороженое
6	1	Ознакомление с трудом пекаря
<b>Хлебушек душистый, теплый, золотистый</b>		
7	1	Выпекали мы в печи пироги и калачи
8	1	Веселое чаепитие (оформление коллективной композиции)
<b>В гостях у царицы Осени</b>		
9	1	Овощи и фрукты
10	1	Лучок, чесночок и перчики (оформление общей связки)
11	1	Корзинка с грибами
12		«Осенняя ярмарка»
<b>«Увлекательная тестопластика»</b>		
<b>В мире животных</b>		
13	1	Морская черепашка
14	1	Панно «Овечки и пастух» (коллективная работа)
15	1	Пингвины на льдине
<b>Праздник круглый год</b>		
16	1	Ёлочные украшения
17	1	Красивый подсвечник
<b>В гостях у сказки</b>		
18	1	Город снеговиков (коллективная работа)
19	1	Лепка по мотивам сказки «Три медведя»
20	1	Сказочная птица
21	1	Дюймовочка в чашечке цветка
<b>Праздник круглый год</b>		
22	1	Валентинка
23	1	Рамка для фотографии



		(в подарок папам)
24	1	Букет в вазочке (подарок мамам и бабушкам)
25	1	Бусы и браслеты (в подарок девочкам)
26	1	Лепка и роспись пасхальных яиц
<b>В гостях у Феи Цветов</b>		
27	1	Ромашки и маки
28	1	Васильки и одуванчики
29	1	Улитка и гусеница
30	1	Бабочка и пчелка
31	1	Цветочная полянка (оформление коллективной композиции)
32	1	Принцесса Солечка приглашает друзей

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

### Кадровое обеспечение

1.	Файзуллина Айгуль Фанильевна	воспитатель	Высшее, (учитель технологии и предпринимательства), I квалификационная категория
----	------------------------------	-------------	--

#### **Методическое обеспечение программы:**

В процессе образовательной деятельности используются технологии и методики организации педагогической деятельности:

*педагогические технологии:*

- игровые;
- тренинговые;
- здоровьесберегающие;

*типы занятий:*

- практическое – основной тип занятий;
- комбинированные;

*формы занятий:*

- НОД;
- игра;
- выставка.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.);
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности воспитанников:

- объяснительно – иллюстративный (обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся:

- индивидуальный.

#### **2. Условия реализации программы**

Материально-техническая база:

- стол ученический и стул; спецодежда (фартуки); средства гигиены (мыло и полотенце);
- мука, соль, вода, влажная ткань, салфетки и ветошь, емкости для воды;
- воднодисперсионная краска, цветные колеры, стеки, петли, ножи, кисти беличьи, стержни трубчатые, зубочистки, ватные палочки, фломастеры, клеенка;
- палитра, карандаш, кисти, ластик, гуашь, акварель, клей ПВА;
- формы для печения, трафареты, струна гитарная или леска, скалка, различные формы для формования, различные предметы для декорирования.

### Материально-техническое, учебное оборудование

**Перечень основного оборудования: предметов мебели, ТСО, дополнительных средств дизайна.**

**Общая площадь кабинета - 36,2 кв. м**

	№	Наименование имущества	Кол - во
ТСО	1	Интерактивная доска	1
	2	Компьютер	1
	3	Принтер	1
Предметы мебели	1	Столы детские для занятий	6
	2	Стулья детские	12
	3	Столы для художественных материалов	2
	4	Стул офисный	1
	5	Мольберт деревянный двусторонний	6
	6	Стол письменный	1
	7	Столы песочные	2
	8	Планшет для рисования песком	1
	9	Шкаф	3
	10	Сундук деревянный расписной	2
	11	Крючки для полотенец	6
	12	Часы настенные	1
	13	Шторы	1
	14	зеркало	2
	15	Стол маленький	4
	16	Лампы	8
	17	Раковины для умывания	1

**Перечень методического оснащения кабинета.**

	№	Наименование методических средств	Кол - во
Изобразительные материалы	1.	Краски гуашь	12
	2.	Краски акварель	12
	3.	Карандаши цветные	12
	4.	Карандаши графитные	12
	5.	Ластик	12
	6.	Альбомы для рисования	12
	7.	Мелки восковые	12
	8.	Кисти мягкие №2	12
	9.	Кисти мягкие №3	12
	10.	Кисти мягкие №4	12
	11.	Кисти мягкие №5	12

	12.	Кисти жесткие	12
	13.	Тычки поролоновые	12
	14.	Тряпочки	12
	15.	Стаканчики-непроливайки для воды	12
	16.	Стаканчики для кисточек	12
	17.	Палитры	12
	18.	Плотные защитные скатерти для столов	6
	Иг руш ки	1	Мягкие игрушки
2		Куклы би-ба-бо	5

### Игрушки и предметы народных промыслов

1	Матрешка	3
2	Сундук	2
3	Кукла в костюме «Дымковская барышня»	1
4	Кукла в костюме «Г жель»	1
5	Кукла «Украиночка»	1
6	Бочонок с мезенской росписью	1
7	Богородская игрушка «Зайка с барабаном»	1
8	Богородская игрушка «Девочка с корзинкой»	1
9	Скульптура «Зайчик»	1
10	Скульптура «Конь»	1
11	Яйцо пасхальное с городецкой росписью 6-4 см	1
12	Дымковская игрушка «Индюк на ступне» № 1 6-7 см	1
13	Дымковская игрушка «Барыня» №1 8-9 см	1
14	Каргопольская игрушка «Зверушки»	1
15	Каргопольская игрушка «Птичка»	1
16	Ступка с мезенской росписью, 10 см	1
17	Поднос с жостовской росписью овал, 34x23 см	1
18	Тарелка-панно с хохломской росписью	1
19	Ковш с хохломской росписью 18x7 см	1
20	Тарелка с мезенской росписью, 11 см	1

### Перечень методической и справочной литературы

№	Название	Автор
1.	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».	И.А. Лыкова
2.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.	И.А.Лыкова
3.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.	И.А.Лыкова
4.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	И.А.Лыкова
5.	«Художественный труд в детском саду» «экопластика»	И.А.Лыкова
6.	Художественный труд. Подготовительная группа.	И.А.Лыкова
7.	Художественный труд. Старшая группа.	И.А.Лыкова
8.	Художественный труд. Учебное – методическое пособие.	И.А. Лыкова
9.	Развивающие занятия с детьми 4 - 5 лет	Л.А. Парамонова
10.	Развивающие занятия с детьми 5 - 6 лет	Л.А. Парамонова
11.	Развивающие занятия с детьми 6 - 7 лет	Л.А. Парамонова

## Перечень наглядно – методических пособий

<b>Технологические карты И.А. Лыкова</b>	
1.	Лепка из пластилина. Динозавры.
2.	Аппликация из бумаги. Веселый цирк.
3.	Лепка из пластилина. Кто пасется на лугу.
4.	Лепка из пластилина. Букашки на лугу.
5.	Лепка из пластилина. Космос.
6.	Лепка из пластилина. Наши игрушки.
<b>Наглядно – дидактическое пособие</b>	
1.	Гжель (2 шт.)
2.	Хохлома (2 шт.)
3.	Городецкая роспись (2шт.)
4.	Филимоновская роспись
5.	Каргопольская игрушка/Народное искусство детям 3-7 лет
6.	Россиночка. Учимся рисовать. Мезенская роспись № 1. Демонстрационный материал педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности.
7.	Россиночка. Учимся рисовать. Мезенская роспись № 1. Рабочая тетрадь 5-6 лет
<b>Учебно – наглядные пособия</b>	
1.	С.Вохринцева. Сборник материалов.
<b>Книги для работы с соленым тестом</b>	
1.	Прикольные подарки к любому празднику
2.	Игрушки из соленого теста
3.	Соленое тесто украшения, сувениры, поделки
4.	Мини картины, панно, фоторамки.
5.	Фантазии из соленого теста
6.	Серия книг «Батик»
7.	Серия детских книг «Сказки»

## Методические разработки

№	Название
1.	Конспекты занятий по рисованию в старшей группе
2.	Конспекты занятий по рисованию в подготовительной к школе группе
3.	Конспекты занятий по ознакомлению с искусством
4.	Консультации для родителей
5.	Консультации для воспитателей

## Оценка качества освоения программы.

### Формы аттестации

Критерии оценивания результативности освоения содержания образовательной программы

1.Освоенность образовательной программы

**Низкий уровень** (воспитанник овладел менее чем половиной объема знаний, предусмотренных программой)

**Средний уровень** (объем усвоенных знаний составляет более половины)

**Высокий уровень** (воспитанник освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой)

Наблюдение, тестирование, анкетирование, самостоятельная работа

## 2. Владение специальной терминологией

**Низкий уровень** (воспитанник, как правило, избегает употреблять специальные термины)

**Средний уровень** (воспитанник сочетает специальную терминологию с бытовой)

**Высокий уровень** (специальные термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)

Практическая подготовка

1. Сформированность учебных умений и навыков, предусмотренных программой

**Низкий уровень** (воспитанник овладел менее чем половиной предусмотренных умений и навыков)

**Средний уровень** (объем усвоенных умений и навыков составляет более половины)

**Высокий уровень** (воспитанник освоил практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)

Самостоятельная работа

2. Умение пользоваться источниками информации

**Низкий уровень** (воспитанник испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)

**Средний уровень** (работает с помощью педагога)

**Высокий уровень** (работает самостоятельно, не испытывая особых затруднений)

Креативность

Уровень развития творческих способностей

**Низкий уровень** (воспитанник в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания)

**Средний уровень** (выполняет в основном задания на основе образца)

**Высокий уровень** (выполняет творческие задания с элементами творчества)

Творческая работа, тестирование

## Литература.

1. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
2. Ильина М.В. Воображение и творческое мышление: Психодиагностические методики. – М.: Книголюб, 2004.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
4. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. М.: Издательский Дом «Зимородок», 2006.
5. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.: ТЦ «Сфера», 2000.
6. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - 4-е изд; испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2006.
7. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).