**Картотека дидактических игр в коррекционной работе с детьми с РАС на прогулке**

Особая роль дидактической игры в обучающем процессе определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт. В работе представленна картотека дидактических игр  применяемых в коррекционной работе детей с РАС на прогулкепо следующим разделам:

***1.ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК К ОБЩЕНИЮ СО СВЕРСТНИКАМИ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КОНТАКТА С ВЗРОСЛЫМИ;***

***2.ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ;***

***3.РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ РУЧНОЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ;***

***4.РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО И ТАКТИЛЬНО - ДВИГАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ;***

***5.ВОСПРИЯТИЕ ПРОСТРАНСТВА И ОРИЕНТИРОВКА В НЁМ.***

***«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра-это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается жизненный поток представлений, понятий. Игра-это искра, зажигающая***

***пытливость и любознательность».***

*В. А. Сухомлинский.*

Маленький ребенок, начиная открывать мир, впитывает в себя потоки сенсорной информации: он разглядывает яркие цветные предметы и игрушки, ощупывает их и тянет в рот, гремит железными крышками и шуршит полиэтиленовыми пакетиками... Ему все интересно, каждая мелочь имеет значение. Однако при нормальном течении развития ребенка наступает момент, когда предметный мир с его свойствами постепенно теряет свою самоценность и отступает на второй план. И хотя освоение окружающего предметного мира продолжается, на первый план выступает мир социальных отношений: ребенок усваивает закономерности социальной жизни, взаимоотношений людей.

Процесс изучения мира ребенком с расстройствами аутистического спектра проходит по-иному. И здесь можно выделить следующие закономерности:

* **для аутичного ребенка сенсорный компонент мира несет в себе особую значимость**, которая сохраняет актуальность за пределами раннего возраста. При этом интерес к предмету у аутичного ребенка отделен от той функции, для которой предмет создан. Для такого ребенка многие предметы окружающего мира представляют собой абстрактные объекты, обладающие набором сенсорных свойств. Ребенок исследует предметы и материалы в поисках приятных сенсорных ощущений, а понравившееся ощущение стремится получить вновь и вновь.
* **аутичный ребенок не дифференцирует предметы и материалы по возможностям их использования, действует с ними, не учитывая их свойства.**
* **интерес к социальному миру самостоятельно не проявляется и не становится важным мотивом жизни и деятельности аутичного ребенка**. Аутичный ребенок почти не интересуется игрушками и не использует их по прямому назначению.

Проведение специально организованных игр с аутичным ребенком может дать новые прекрасные возможности для установления контакта с ним. Мир предметов и их свойств значим для аутичного ребенка, привлекает его внимание и интерес. Следует использовать положительные стороны действий ребенка с предметами и материалами.

Отсюда вытекает **цель проведения с аутичным ребенком специально организованных игр – создание эмоционально положительного настроя**. Она подразумевает обязательное участие взрослого: во-первых, педагог предлагает ребенку пережить новое приятное ощущение; во-вторых, взрослый проживает это ощущение вместе с ребенком. Механизм проведения игры следующий: привлеченный новым ощущением, ребенок соглашается на участие в игре, а полученное удовольствие связывается у него с образом взрослого. Если педагог сумел разделить с ребенком положительные эмоции, разнообразить их и сделать переживание удовольствия более насыщенным, то со временем ребенок станет доверять взрослому и, зная, что с ним интересно, с готовностью пойдет на сотрудничество. Кроме того, заручившись доверием ребенка, взрослый получает возможность посредством эмоционального комментария вносить в происходящее новый социально значимый смысл. А это уже следующий важный шаг в развитии ребенка.

Проведение дидактических игр решает следующие задачи:

– **переживание приятных эмоций**, что положительно сказывается на настроении и поведении ребенка;

– **возникновение эмоционального контакта с взрослым**, появление в жизни ребенка человека, который понимает его, открывает новые возможности для проведения коррекционной работы и влияния на сам ход дальнейшего развития ребенка;

– **получение ребенком новой информации**, что важно для расширения его представлений об окружающем мире;

– **внесение в игру новых социальных смыслов**посредством введения сюжетов, что в целом приближает ребенка к миру людей, дает новые представления о социальных взаимоотношениях.

Играя с ребенком в такие игры, необходимо научить его радоваться и радоваться вместе с ним. Внутренний мир ребенка с аутизмом часто окрашен мрачными тонами страха и дискомфорта или одиночества, отстраненности от людей. И если педагогу удается наполнить его мир светлыми красками уверенности и радости, это может стать движущей силой, побуждающей ребенка на более активное исследование окружающего мира. При этом в педагоге он станет видеть помощника и союзника.

Если это произойдет, то следующим этапом работы с аутичным ребенком станет обучение его различным формам взаимодействия, расширение у него представлений о мире, постепенный отход от узких стереотипов поведения, организация проживания самых разнообразных ситуаций и вариантов одной и той же ситуации.

Таким образом, особая роль дидактической игры в обучающем процессе определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт. «Игра – это фантастический мир, освобожденный от деспотизма и подавления взрослых, мир открытия вытесненных желаний, мир реализации нереализуемого». А.С. Спиваковская

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ПРОГУЛКЕ**

***ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК К ОБЩЕНИЮ СО СВЕРСТНИКАМИ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КОНТАКТА С ВЗРОСЛЫМИ***

*Тема*: **«Вместе пляшем»**

*Цель:* приобщать детей к позитивному общению друг с другом. Учить малыша кружиться за руки с партнером.

*Оборудование:* Мишка (или кукла).

*Ход игры:*взрослый показывает ребенку куклу. Обращает внимание на то, что куклу зовут Маша, она очень любит танцевать. На ней красивое платье. Взрослый напевает песенку:

*Maшa любит танцевать, ножкою притопывать.*

*Она любит песни петь, ладошками прихлопывать.*

*Ножкою топ-топ, покружились топ-топ,*

*Ручками хлоп-хлоп, покружились хлоп-хлоп.*

Затем взрослый держит куклу за руки (со спины), берет в свои руки ручки малыша (при этом находится лицом к нему) и, припевая еще раз песенку, кружит¬ся вместе с ребенком.

В конце танца взрослый хвалит малыша и куклу: «Молодец, Танюша, научилась кружиться! Молодец, Маша, помогала Танюше кружиться!»

*Тема:* **«Найди свою пару»**

*Цель:* закрепить умение определять различия между мальчиком и девочкой.

*Ход игры:*педагог делит детей по парам – мальчик и девочка. Пары насходяться и под музыкальное сопровождение свободо двигаються по площадке. По сигналу педагога, не обходимо найти свою пару.

*Тема:* **«Мяч передавай, имя называй»**

*Цель:* учить взаимодействовать со сверстниками, называть имя другого ребенка, фиксировать внимание на себе, идентифицировать себя со своим именем.

*Оборудование:* детский мяч.

*Ход игры:* дети стоят напротив друг друга. Взрослый показывает детям, как нужно правильно удерживать и передавать мяч другому ребенку, называя его по имени (на, Петя!). Игра эмоционально поддерживается взрослым.

*Тема:* **«Ко мне иди»**

*Цель:* формировать эмоциональный контакт доверительного отношения ребенка к педагогу.

*Оборудование:* детская игрушка.

*Тема:* **«Мыльные пузыри»**

*Цель:* вызвать положительные эмоции от общения со взрослым.

*Оборудование:* для мыльных пузырей.

*Тема:* **«Учимся танцевать»**

*Цель:* учить малыша кружиться за руки с партне-ром.

*Оборудование:* Мишка (или кукла).

*Ход игры:* взрослый показывает ребенку куклу. Обращает внимание на то, что куклу зовут Маша, она очень любит танцевать. На ней красивое платье. Взрослый напевает песенку:

*Maшa любит танцевать, ножкою притопывать.*

*Она любит песни петь, ладошками прихлопывать.*

*Ножкою топ-топ, покружились топ-топ,*

*Ручками хлоп-хлоп, покружились хлоп-хлоп.*

Затем взрослый держит куклу за руки (со спины), берет в свои руки ручки малыша (при этом находится лицом к нему) и, припевая еще раз песенку, кружит¬ся вместе с ребенком.

В конце танца взрослый хвалит малыша и куклу: «Молодец, Танюша, научилась кружиться! Молодец, Маша, помогала Танюше кружиться!»

*Тема:* **«Подружились, покружили, обнялись»**

*Цель:* формировать чувство взаимного доверия между детьми, внести элемент новизны общения со сверстниками.

*Тема:* **«Прячем мишку»**

*Цель*: учить малыша действовать вместе со сверстником.

*Оборудование:* детская игрушка - мишка.

*Тема:* **«Кто спрятался?»**

*Цель:* учить фиксировать внимание ребенка на се-бе, идентифицировать себя со своим именем.

*Оборудование:* яркий платок.

*Ход игры:* взрослый сажает ребенка перед собой на стульчик, гладит его по головке, смотрит в глаза, улыбается, ласково ему говорит: «Петя — хороший, будем сейчас играть. Вот какой красивый платок, возьми, поиграй с ним». Взрослый накрывает голову ребенка платочком и произносит: «Спрячем Петю под платочком. Вот так, спрятали. Где Петя? Нет Пети!» Затем взрослый снимает платочек с головы ребенка и восклицает: «Вот Петя!», одновременно похлопывая своей ладонью по груди ребенка, еще раз акцентируя его внимание на самом себе.

*Тема:* **«Дружба начинается с улыбки»**

*Цель*: формировать умение держать друг друга за руки, смотреть глаза в глаза и посылать улыбку.

*Тема:* **«Любознательный мяч»**

*Цель:* развивать умение детей запоминать и обращаться друг к другу по имени.

*Оборудование:*детский мяч.

*Тема:* **«Паровозик»**

*Цель:* учить ребенка отзываться на свое имя, запо-минать имена сверстников, действовать по показу и словесной инструкции, помочь ребенку почувствовать общность в коллективе, взаимозависимость, расширить границы личного пространства каждого ребенка.

*Оборудование*: шапочка с изображением паровоза

*Ход игры:* проводится с 2—3 детьми. Взрослый объясняет детям, что сейчас они будут играть в паро-возик. Главным паровозом будет сам взрослый, а ва-гончиками будут дети. Он поочередно подзывает к се-бе детей, эмоционально комментируя происходящее: «Я буду паровозом, а вы вагончиками. Петя, иди ко мне, становись за мной, держи меня за пояс, вот так. Теперь, Ваня, иди сюда, встань за Петей, держи его за пояс (сделай руки так, как Петя) и т.п. После того как все дети выстроились, «поезд» отправляется в путь. Взрослый, имитируя движение паровоза «Чух-чух, у-у-у!», побуждает детей повторить их. По мере усвоения игры количество детей, прини-мающих в ней участие, может быть увеличено.

*Тема:* **«Вот Я!»**

*Цель:* продолжать учить выделять себя, употреб-лять личное местоимение «Я», подражать действиям взрослого.

дети сидят полукругом перед взрослым. «Сейчас я спрячусь. Вот так, — го-ворит он и присаживается за спинкой стула. — Я спрятался. А теперь вы спрячьтесь, как Я». Дети по-вторяют движения. Затем взрослый выглядывает из-за стула, улыбается, говорит: «Вот я», побуждая детей делать то же.

*Тема:* **«Я - ТЫ»**

*Цель:* закрепить умение узнавать себя, сверстника; учить понимать и использовать местоиме-ния «я», «ты», называть свое имя и имя сверстника.

*Ход игры:* игра проводится с двумя детьми одно-временно. Дети стоят перед зеркалом. Взрослый, на-ходясь в стороне побуждает детей посмотреть друг на друга «Кто это? Это Петя. А это Ваня. Где Петя? Вот Петя! Где Ваня? Вот Ваня! (побуждая детей показывать на себя жестом). Вот какие ребятки хорошие стоят!» И после непродолжительной паузы: «Кто это?» (побуждая ре-бенка употребить местоимение «я» и назвать свое имя — «Я, Петя»). «А это кто?» (взрослый обращается к этому же ребенку и побуждает его назвать имя рядом стоящего сверстника). «Да, это Ваня. «Скажи, я — Петя, ты — Ваня.» Важным моментом здесь является использование указательного жеста, направленного сначала на самого ребенка (местоимение «я»), затем на сверстника (местоимение «ты»). Такая же процедура проводится и со вторым ребенком.

*Тема***«Ласковый ребенок»**

*Цель:* продолжать учить детей подражать эмоцио-нально-тактильным и вербальным способам взаимо-действия с партнером.

*Ход игры:* дети сидят на стульях полукругом перед взрослым. Он вызывает к себе одного из детей и пока-зывает, как можно его обнять, прислониться, смотреть в глаза, улыбаться. «Ах, какой хороший Саша, иди ко мне. Я тебя обниму, вот так. Посмотрю тебе в глазки, улыбнусь вот так. Посмотрите детки, как я обнимаю Сашу, вот так. Я смотрю ему в глазки, улы-баюсь, вот так. Я ласковая». Затем взрослый пригла-шает еще одного ребенка к себе и предлагает ему по-вторить все свои действия, эмоционально акцентируя каждое действие ребенка и при необходимости оказы-вая ему помощь. В конце задания взрослый подчер-кивает, подытоживает все действия ребенка: «Ваня обнял Сашу, посмотрел ему в глазки, улыбнулся. Вот какой Ваня, ласковый ребенок!»

*Тема:* **«Бабушкин клубочек»**

*Цель:* учить фиксировать внимание ребенка на се-бе, идентифицировать себя со своим именем.

*Оборудование:* клубок ниток.

Ход игры: взрослый сажает ребенка перед собой на пол, показывает клубок, смотрит на ребенка, улыба-ется, ласково ему говорит: «Вот бабушкин клубочек, он катится к Анечке. Лови, Аня, клубочек!»

Если ребенок не может самостоятельно поймать клубочек, взрослый помогает ему. Затем взрослый восклицает: «Вот, Аня, поймала клубочек!» и одно-

временно похлопывает своей ладонью по груди ре-бенка, еще раз акцентируя его внимание на самом себе.

Эту же игру можно проводить с группой, при этом взрослый находится напротив детей и катит клубок поочередно, называя каждого ребенка по имени: «Кто поймал клубочек? Наша Аня поймала клубочек!»

*Тема:* **«Воздушный змей»**

*Цель:* вызвать чувство наслаждения ребенка от соучастия в совместном процессе, формировать умение объединяться.

*Оборудование:* детская игрушка - воздушный змей.

*Тема:* **«Вежливые слова»**

*Цель:* воспитывать уважительное отношение друг к другу, вызывать желание оказывать помощь сверстнику.

*Тема:* **«Вместе пляшем»**

*Цель:* учить детей откликаться на свое имя, под-ражать действиям взрослого.

*Оборудование:* разноцветные платочки.

*Ход игры:* дети сидят полукругом на стульях на небольшом расстоянии друг от друга. Перед ними стоит взрослый. У него в руке яркий платочек. Вытя-гивая перед собой руку с платочком и медленно по-махивая им в сторону, взрослый напевает песенку (мелодия русской народной песни «Барыня»):

«Вот как тетя Лена пляшет и платочком деткам машет!

Весело, весело, очень даже весело!»

Затем взрослый поочередно вызывает к себе каж-дого ребенка, называя его по имени, предлагает «по-плясать» с платочком (при этом первая строчка пе-сенки поется иначе вставляется имя пляшущего ребенка).

*«Вот как Аня, Аня пляшет и платочком деткам машет!*

*Весело, весело, очень даже весело!»*

В конце пляски взрослый обязательно хвалит каж-дого ребенка. В заключение игры взрослый всем де-тям раздает платочки и приглашает их вместе «по-плясать», напевая песенку:

*«Вот как детки наши пляшут и платочками все машут!*

*Аня пляшет, Саша пляшет, Даша пляшет* и т.д. (можно перечислять имена всех детей, участвующих в игре)

*Весело, весело, очень даже весело!»*

*Тема:* **«Жмурки-прятки»**

*Цель:* повысить самооценку ребенка, облегчить его взаимоотношения в коллективе.

*Тема:* **«Смайлики»**

*Цель:* учить детей понимать и показывать эмоциональный настрой человека (радость, грусть, злость, обида).

*Оборудование*: карточки-смайлики с изображением разного эмоционального состояния.

*Тема:*«**Испечём оладушки»**

*Цель:*развивать коммуникативные навыки, чув­ства принадлежности к группе.

*Ход игры:* взрослый предлагает «испечь оладуш-ки»: демонстрирует ребенку хлопки ладонями рук, проговаривая потешку:

*Ладушки, ладушки,*

*Испечем оладушки,*

*Испечем оладушки*

*Мы для нашей бабушки.*

Затем взрослый просит раскрыть ладошки, при этом говорит: «Молодец, Аня, испекла оладушки! Вот, какие умелые ручки у нашей Анечки!»

Если ребенок не может выполнить задание само-стоятельно, используются совместные действия.

*Тема*: **«Ласковый ребенок»**

*Цель:* продолжать учить детей подражать эмоцио-нально-тактильным и вербальным способам взаимо-действия с партнером.

*Ход игры:* дети сидят на стульях полукругом перед взрослым. Он вызывает к себе одного из детей и пока-зывает, как можно его обнять, прислониться, смотреть в глаза, улыбаться. «Ах, какой хороший Саша, иди ко мне. Я тебя обниму, вот так. Посмотрю тебе в глазки, улыбнусь вот так. Посмотрите детки, как я обнимаю Сашу, вот так. Я смотрю ему в глазки, улы-баюсь, вот так. Я ласковая». Затем взрослый пригла-шает еще одного ребенка к себе и предлагает ему по-вторить все свои действия, эмоционально акцентируя каждое действие ребенка и при необходимости оказы-вая ему помощь. В конце задания взрослый подчер-кивает, подытоживает все действия ребенка: «Ваня обнял Сашу, посмотрел ему в глазки, улыбнулся. Вот какой Ваня, ласковый ребенок!» Затем взрослый по-очередно вызывает оставшихся детей и игра повторя-ется.

*Тема:* **«А кто у нас хороший?** **Похлопаем в ладоши»**

*Цель*: продолжать учить детей подражать эмоцио-нально-тактильным и вербальным способам взаимо-действия с партнером.

*Ход игры:* взрослый находится напротив ребенка, показывает поочередные хлопки ладонями, как своих рук, так и хлопки с ладонями ребенка, при этом про-износится потешка:

*Хлопну я в ладоши, буду я хороший,*

*Хлопнем мы в ладоши, будем мы хорошие!*

Игра эмоционально поддерживается взрослым.

*А кто у нас хороший?*

*А кто у нас пригожий?*

*На коня садится,*

*... Подъезжает.*

*Добрый день,....!*

*Тема:* **«Ладонь в ладонь»**

*Цель:* полу­чение опыта взаимодействия в парах, преодоление бо­язни тактильного контакта.

*Тема:***«Домик для друзей»**

*Цель:* учить запоминать имена сверстников, под¬ражать эмоционально-тактильным и вербальным спо¬собам взаимодействия с партнером

*Ход игры:*взрослый демонстрирует детям, как сле-дует обхватить руками партнера, чтобы он оказался в «домике», приговаривает потешку:

*Сашу крепко обхвачу*

*Никуда не отпущу,*

*Посмотри на дом большой,*

*Будем жить мы в нем с тобой.*

Затем взрослый спрашивает каждого ребенка: «Саша, кто с тобой будет жить в доме? — Петя с то-бой будет жить в доме! Вместе будете жить в доме!» Игру можно повторять, меняя пары детей.

*Тема:* **«Войди в круг — выйди из круга»**

*Цель:* развитие эмпатии, отработка способов по­ведения в одиночестве, совершенствование навыков межличностной коммуникации.

*Тема:* **«Передай игрушку»**

*Цель:* продолжать учить детей взаимодействию с партнером, подражать действиям взрослого.

*Оборудование:* игрушки (погремушка-колоколь¬чик, воздушный шарик на палочке, «салютики» на палочке, вертушка и др.).

*Ход игры:* дети стоят в кругу, взрослый показыва-ет одну из игрушек, как ее нужно держать и переда-вать друг другу. После того как игрушка возвращает-ся к взрослому, он показывает предметно-игровое действие с ней и предлагает каждому ребенку повто-рить это действие, а затем передать игрушку другому.

*Тема:***«Зоопарк»**

*Цель:* развитие коммуникативных способностей, умение распознавать язык мимики и жестов, снятие телесных зажимов.

*Тема:***«Старенькая бабушка»**

*Цель:* развитие коммуникативных навыков, дове­рия, эмпатии, развитие моторной ловкости.

*Тема:***«Дотронься...»**

*Цель:* развитие навыков общения, умения просить, снятие телесных зажимов.

*Оборудование:* игрушки.

*Тема:* **«Карусели»**

*Цель:* помочь ребенку почувствовать общность в коллективе, взаимозависимость, расширить границы личного пространства каждого ребенка.

*Оборудование*: гимнастический обруч с разноцветнымми ленточками по количеству детей.

Ход игры: взрослый предлагает детям взяться за ленточки и побегать под слова потешки:

*Еле-еле, еле-еле,*

*Закружились карусели,*

*А потом, потом, потом,*

*Все бегом, бегом, бегом.*

*Тише, тише, не спешите,*

*Карусель остановите,*

*Раз — два, раз — два,*

*Вот и кончилась игра.*

Игру можно продолжить, меняя направление

*Тема:* **«Погуляем, поиграем»**

*Цель:* формировать эмоциональный контакт доверительного отношения ребенка к педагогу, учить малыша подражать действиям педагога.

*Тема:* **«Зайчики и лиса»**

*Цель:*воспитыать доверительное отношение друг к другу.

*Оборудование:* маска или шапочка лисы.

*1, 2, 3, 4, 5 –*

*Вышли зайчики гулять.*

*Тут лисичка выбегает,*

*Зайку серого хватает!*

*Тема:* **«Вместе играем»**

*Цель:* продолжать учить детей взаимодействию с партнером, учить вежливому обращению друг с дру-гом.

*Оборудование:* парные игрушки (шарик-желобок, паровозик-вагончик, машинка-кубики).

*Ход игры:* взрослый раздает детям игрушки, рас-ставляет детей парами, предлагает играть вместе. Помогает каждому из детей выполнять предметно-игровые действия в соответствии с функциональным назначением каждой игрушки. В конце игры взрослый фиксирует кто с кем играл, называя каждого ребенка по имени: «Аня играла с Дашей — катали шарик, Дима играл с Васей — возили паровозик, Петя играл с Леной — нагружали и возили кубики в машине».

***ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ***

*Тема:***«Возьми игрушку»**

*Цель*: знакомить ребенка с новой игрушкой, запо-минать названия игрушек, учить действовать в соот-ветствии с их функциональным назначением*.*

*Оборудование:*игрушки по количеству детей.

*Ход игры:*взрослый достает из яркой красивой ко-робки по одной игрушке. Обращается к детям с вопросом: «Что это?» Если дети не называют игрушку, взрослый ставит на стол, обыгрывает ее. Например: «Это мячик, он катится», показывает, как катится мячик. Это матрешка, топ, топ, матрешка идет в гости. Это зайчик, он прыгает». Взрослый побуждает ребенка взять игрушку и выполнить с ней предметно-игровое действие. Затем каждый ребенок ставит игрушку в коробку и называет ее.

*Тема:* **«Мой весёлый, звонкий мяч»**

*Цель:* познакомить ребенка с игровыми действиями с мячом.

Оборудование: мяч средней величины (диаметр 15 см), мячи разного размера.

*Ход игры:* взрослый дает ребенку мешочек и просит ребенка открыть его: «Посмотри, что там, достань игрушку!» После того, как ребенок достанет мяч, взрослый говорит: «Вот какой красивый мяч, мы будем с ним играть!» Показывает ребенку игровые действия: мяч катится, прыгает, его можно ловить. Взрослый играет вместе с ребенком, активизируя выполнение ребенком самостоятельных действий.

*Тема:***«Мы - садовники»** *Цель:*знакомить с названиями фруктов, объяснить, что они растут на дереве, замечать внешний вид плодов.
*Оборудование:* муляжи фруктов

*Тема:***«Что растет на огороде»***Цель:*распространять представление о том, что растет на огороде, замечать внешний вид овощей. *Оборудование:*муляжи овощей.

*Тема:***«Что сажают в огороде»***Цель:*учить классифицировать предметы по месту их происхождения. *Оборудование:*муляжи овощей.

*Тема:***«В саду ли в огороде»** *Цель:*распространять представление о растениях, что растут на огороде и в саду; называть отдельные группы обобщающими словами «овощи», «фрукты». *Оборудование:*две корзины, муляжи овощей и фруктов.

*Тема:***«Вершки или корешки»** *Цель:*распространять представление о растениях, что растут на огороде - над землей или под землей.
*Оборудование:*две корзины, муляжи овощей

*Тема:***«Найди дерево»** *Цель:*учить детей находить деревья, действуя по вербальной инструкции педагога.
 *Тема:***«Зеленые друзья»** *Цель:*закреплять и обогащать представления о деревья и кусты, их части (корень, ствол, ветки, листья).
 *Тема:***«Мы - цветочки»** *Цель:*формировать представления детей о цветах; учить различать цветущие растения по внешним признакам.Тема:**«Домашние животные»** *Цель:*учить классифицировать домашних животных.
*Оборудование:*шапочки с изображением домашних животных.

*Тема:***«Кто живёт в лесу»** *Цель:*учить классифицировать диких животных.
Оборудование: шапочки с изображением диких животных*.*

*Тема:***«Кто, где живет»**

*Цель*: обогащать представления малышей о домашних и диких животных, их бреде обитания.

*Оборудование*: шапочки с изображением домашних и диких животных.

*Тема:***«Кто чей?»**

*Цель:*учить малышей правильно называть детей домашних и диких животных.

*Оборудование:*картинки с изображением домашних и диких животных.

*Тема:***«Найди и покажи птичку»**

*Цель:*учить детей узнавать и называть птиц.

*Тема:***«Птичьи голоса»**

*Цель:*учить детей подражать голосам птиц.

*Оборудование:*карточки с изображением птиц.

*Тема:***«Найди листочек, который я покажу»**

*Цель:*учить находить и называть листья из знакомых деревьев; вспомнить названия деревьев.

*Оборудование:*листочки с деревьев.

*Тема:***«А мы в лес пришли»**

*Цель:*обобщить и систематизировать знания детей о лесе, его обитателях, лесных растениях.

*Оборудование:*шапочки с изображением диких животных, муляжи ягод, грибов.

*Тема:***«Найди и покажи птичку»**

*Цель:*учить детей узнавать и называть птиц.

*Оборудование:*карточки с изображением животных и птиц, шапочки птичек.

*Тема:* **«День - ночь»**

*Цель:* закреплять и расширять знания детей о частях суток, действия людей.

*Оборудование:* карточки с изображением частей суток, действиями ребенка.

*Тема*: **«Что за чем идёт»**

*Цель:* развивать умение различать и правильно называть части суток.

*Оборудование:* карточки с изображением частей суток.

*Тема:* **«Когда это бывает»**

*Цель:* учить детей узнавать времена года по их отдельным признакам.

*Оборудование:* игровое поле и карточки с изображением времён года.

*Тема:* **«Зимние развлечения малышей»**

*Цель:* формировать знания детей о зимних развлечениях малышей и взрослых.

*Оборудование:*сюжетне картинки.

*Тема:* **«Осень к нам пришла»**

*Цель:* закреплять представления детей о признаках осени.

*Тема:* **«Что нам осень принесла?»**

*Цель:* распространять представление детей о признаках осени и ее дарах, закрепить обобщающие слова «овощи», «фрукты».

*Оборудование:*муляжи овощей и фруктов.

*Тема:* **«Что сначала - что потом »**

*Цель:* закрепить знания детей о временах года.

Тема: **«Мяч передавай, зимнее (весеннее, летнее, осеннее) слово называй»**

Цель: распространять представление детей о времени года, активизировать словарный запас малышей.

*Тема:***«Один - много»**

*Цель:*учить детей согласовывать числительное с существительным*.*

*Тема:***«Принеси предметы»**

*Цель:*улучшать визуальну внимание и способность отличать предметы друг от друга.

*Оборудование:*3 коробки средней величины, 3 пары предметов.

*Тема:***«Как ходит и поет петушок, как бегает и лает собачка»**

*Цель:*учить малышей овладевать предметно игровой деятельности, развивать кругозор и образное мышление, речи и звукоподражание детей*.*

*Оборудование:*грушки - собачка, петушок.

*Тема:***«Кто летает?»**

*Цель:*закрепить умение детей классифицировать насекомых по способу их передвижения; обогатить знания о характерных особенностях насекомых.

*Оборудование:*карточки с изображением различных насекомых.

*Тема:***«Кто где живет и что ест?»**

*Цель:*закрепить знания о животных, их образ поведения, питания; вызвать желание заботиться о них.

*Оборудование:*игрушки животных.

*Тема:***«Листочки, цветы, плоды»**

*Цель:*учить детей активно использовать знания о растениях; воспитывать такие качества, как взаимопомощь, доброжелательность, выдержку (чтобы не срывали незрелые плоды).

*Тема:***«Живое - не живое*»***

*Цель:*научить различать объекты и явления живой и неживой природы.

*Тема:***«Летает, ходит, ползает, плавает»**

*Цель:*закрепить знания об образе жизни объектов живой природы.

*Тема:* **«В лесу, в поле, в саду, на огороде»**
*Цель:* закрепить знания о растениях леса, сада, огорода, луга, используя имеющиеся объекты, учить группировать растения по месту их распространения.
*Оборудование:* муляжи овощей, фруктов, грибов, ягод.

*Тема:* **«Бывает - не бывает»**
*Цель:* выявить уровень усвоения естественнонаучных знаний детьми и их умение ориентироваться в явлениях природы.

*Оборудование:* мяч.

*Тема:* **«Найди и принеси»**
*Цель:* учить детей соотносить названия с реальными предметами.
*Оборудование:*набор мелких предметов, мешочек.

*Тема:* **«Принеси и назови»**
*Цель*: учить детей соотносить названия с реальными предметами.
*Материал:* разные мелкие предметы, мешочек.

***РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ РУЧНОЙ МОТОРИКИ***

*Тема:* **«Кати в ворота»**

*Цель:* учить детей прокатывать мяч в нужном на-правлении, совершенствовать навык отталкивания при катании, развитие координации движений рук.

*Оборудование:* мяч средней величины, ворота.

*Ход игры:* взрослый показывает, как нужно прока-тить мяч и попасть в ворота, эмоционально радуется: «Попал!» Побуждает ребенка сделать так же, эмоцио-нально одобряет его действия.

Аналогично организуется игра «Сбей кегли».

*Тема:* **«Лови мяч»**

*Цель:* учить ловить мячи разной величины, раз-вивать координацию движений рук и быстроту реак-ции.

*Оборудование:* мячи разной величины.

*Ход игры:* взрослый предлагает ребенку ловить мяч, другой взрослый готовит руки ребенка, ловит, действуя руками ребенка. Затем предлагает ребенку бросить мяч от груди, сверху вниз, из-за головы.

В конце игры предлагает ребенку выполнить дей-ствия самостоятельно, эмоционально одобряет его.

*Тема:* **«Целься и кидай»**

Цель: формировать навык метания мяча в цель; развивать координацию и быстроту движений в круп-ных и мелких мышечных группах.

*Оборудование:* доска, обтянутая ворсистым мате-риалом, и маленькие мячики-липучки.

*Ход игры:* детям предлагается по подражанию дей-ствиям педагога метать шарики в доску, взрослый показывает, как нужно замахиваться из-за головы, поощряет действия детей; когда кончаются все шари-ки, дети подходят к доске, отрывают их, собирают в корзину, игра продолжается несколько раз.

Аналогично организуются игры: «Попади в корзи-ну», «Перекинь через веревочку» и т.д. Затем можно усложнять игры, предлагая различные по тяжести мячики, мешочки.

*Тема:* **«Попади в цель»**

*Цель:* учить малыша захватывать предмет всей ла-донью, бросать в цель, удерживая равновесие.

*Оборудование:* пластмассовая корзина, ватные ша-ры (диаметр 5—7 см), детское баскетбольное кольцо.

*Ход игры:* 1. Взрослый показывает ребенку пласт-массовую корзину, наполненную ватными шарами. Вместе рассматривают шары: круглые, мягкие. Ша-рами можно играть. Взрослый рассыпает шары по полу и предлагает малышу собрать их снова в корзи-ну. При этом показывает, как нужно правильно брать шар пальцами и бросать, целясь в корзину.

2. После того, как все шары собрали, взрослый предлагает играть в новую игру, более сложную: «Та-нюша, вот кольцо, вот черта. Ты должна стоять вот здесь, у этой черты, старайся попасть в кольцо». По-сле каждого попадания или попытки попасть ребенка нужно похвалить: «Какая Танюша молодец! Она крепко держит шар. Танюша хорошо бросает шар!».

В конце игры все шары собираются в корзину.

*Тема:* **«Самолетик—самолет»**

*Цель:* учить выполнять действия по подражанию взрослому.

*Ход игры:* взрослый показывает, как играть в «самолёт»: разводит руки в стороны ладонями вверх, поднимает руки вверх — вдох, делает поворот в сто-рону. Произнося «ж-ж-ж», выдох, стоит прямо, опус-тив руки, — пауза и т.д. затем взрослый побуждает детей подражать движениям, читает стишок:

*Самолетик-самолет*

*Отправляется в полет*

*Жу, жу, жу,*

*Жу, жу, жу,*

*Постою и отдохну.*

Разводит руки в стороны ладонями вверх, делает повороты вправо,

влево и выдох. Встает прямо, опустив руки.

*Тема:* **«Шумит лес»**

*Цель:* учить выполнять действия по подражанию взрослому.

*Оборудование:* две палочки с лентами (длиной 20— 30 см).

*Ход игры:* взрослый предлагает малышу посмот-реть в окошко, обращает его внимание на деревья, на то, как шумит ветер, колышатся от ветра веточки.

Обращается к ребенку: «Возьми палочки с ленточ ками — это наши листочки, а твои ручки — это ве-точки. Поднимаем ручки вверх и раскачиваемся — вот так, как деревья за окном».

Взрослый читает стишок:

*Дует ветер, задувает, наши веточки качает,*

*Вот как, вот как наши веточки качает.*

*Дует ветер, задувает! У-У! У-У!*

*Тема:* **«Покатаем кукол на машине»**

*Цель:* учить малыша удерживать веревочку в руке, не выпуская ее из пальцев при ходьбе.

*Оборудование:* машина (большая), две куклы.

*Ход игры:* взрослый предлагает малышу прокатить кукол на машине, ведет ребенка в игровой уголок и вместе с ним выбирают кукол, которых будут катать. Затем подводит малыша к машине и показывает, что удобней везти машинку за веревочку. Усаживают в кузов кукол, взрослый помогает малышу вложить ве-ревочку в руку со словами: «Танюша, держи крепко веревочку, машина поедет: би-би-би!»

Катание кукол на машине можно сопровождать короткими потешками:

Куклы едут на машине: би-би-би, би-би-би, Им понравится кататься: би-би-би, би-би-би! Я веревочку держу, кукол я катаю, На машине им кататься нравится, я знаю! Эту игру можно повторять, усаживая в машину другие игрушки, а также вкладывая веревочку попе-ременно в разные руки ребенка.

В конце игры взрослый должен похвалить малыша: «Молодец, Танюша, крепко держала веревочку, машина быстро ехала, куклам понравилось кататься!»

*Тема:* **«Упирайся как бычок»**

*Цель:* учить малыша крепко стоять на ногах, удерживаясь обеими руками за обруч.

*Оборудование:* обруч.

*Ход игры:* взрослый закидывает обруч за спину ре-бенка, помогает ему взяться руками за обруч, осторожно подтягивая его на себя. При этом проговарива-ется потешка:

*Упирайся как бычок и не падай на бочок!*

*Крепче ручками держись!*

*Ты за обруч ухватись!*

В конце игры хвалит малыша: «Молодец, Антоша! Крепко держался на ножках!»

*Тема:* **«Клубок для котенка»**

*Цель:* учить ребенка удерживать клубок в одной руке, выполнять специфические действия — наматы¬вать нитку на клубок.

*Оборудование:* клубок, игрушка — котенок (на конце нитки привязана игрушка).

*Ход игры:* взрослый предлагает ребенку поиг-рать с котенком, распускает нитки, просит наматы¬вать нитку на клубок. При этом взрослый обра-щает внимание ребенка на приближающуюся иг-рушку. При затруднениях используются совместные действия.

***РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ***

*Тема:* **«Бабушкины очки»**

*Цель:* учить удерживать вместе пальцы рук, соединяя большой и указательный пальцы.

*Ход игры:* взрослый предлагает ребенку поиграть с пальцами, демонстрирует положение пальцев: пальцы соединены вместе, при этом указательный и большой пальцы сомкнуты на обеих руках. Взрослый подносит руки к глазам и произносит потешку: Бабушка очки надела И внученьку (Машеньку) рассмотрела. Затем предлагается ребенку выполнить упражне-ние по подражанию действиям взрослого.

*Тема:* **«Вышел пальчик погулять»**

*Цель:* учить выделять каждый палец отдельно, выполнять определенные действия.

*Оборудование:* лист бумаги с на-рисованной дорожкой и кружочками (кочки).

*Ход игры:* взрослый показывает ребенку свои руки и говорит, что пальчики любят гулять по дорожке. Удерживая все пальцы, кроме одного, в кулаке, де-монстрирует, как «топает» пальчик по дорожке, а затем «прыгает» по кочкам. Предлагает ребенку по-вторить позицию пальцев и «протопать» каждым пальчиком сначала по дорожке, затем по «кочкам». При этом произносится потешка:

*Пальчик топал по дорожке, топ-топ, топ-топ,*

*Топать стал второй немножко, топ-топ, топ-топ.*

*Третий пальчик топал долго, топ-топ, топ-топ,*

*А четвертый только раз — топ,*

*Вот большой спешит по кочкам,*

*Будет слушаться он нас! Топ-топ, топ-топ.*

*Повторяем наш рассказ!*

Игра повторяется с пальцами другой руки. В конце игры малыш вместе с взрослым и самостоятельно по-вторяет слова: «Топ-топ, топ-топ».

*Тема:* **«Здравствуй, пальчик»**

*Цель:* учить соединять пальцы обеих рук.

*Оборудование:* лист чистой бумаги, карандаши.

*Ход игры:* 1. Взрослый показывает малышу, как пальчики умеют здороваться: локти стоят на столе, нижняя часть ладоней сомкнута, пальчики будут здо-роваться, начиная с мизинчика, при этом проговари-вается: «Здравствуй, пальчик!» Когда все пальцы по-здороваются, взрослый показывает, как нужно взять ладошки «в замочек» — это здороваются ладошки.

*Тема:* «Зайчики—пальчики»

*Цель:* учить удерживать указательный и средний пальцы в вертикальном положении (ушки), а боль¬шим пальцем придерживать в согнутой позиции бе-зымянный палец и мизинец.

*Ход игры:* взрослый сидит рядом с ребенком. Ло-коть руки взрослого расположен на столе. Пальцы — указательный и средний выпрямлены, большим пальцем прижимаются безымянный палец и мизинец. Взрослый говорит, что в гости пришел зайка, у него длинные ушки:

Зайка серенький сидит и ушами шевелит. Раз-два, раз-два. И ушами шевелит!

Взрослый предлагает малышу изобразить зайчика из пальчиков: «Вот и у тебя получился Зайка. Здрав-ствуй, Зайка!» (наклоняет кисть руки в сторону ре-бенка). В конце игры взрослый спрашивает малыша, по-нравилось ли ему играть в Зайку. Еще раз показывает положение пальцев, изображающих зайца.

*Тема:* **«Ворона»**

*Цель:* учить развивать содружественные движения пальчиков (по два), соединять и разъединять большой палец и указательный палец. Средний палец, безы-мянный палец и мизинец должны находится в сомк-нутом состоянии.

*Ход игры:* взрослый сидит за столом рядом с ма-лышом. Показывает смыкающиеся и размыкающиеся движения большого и указательного пальцев, при этом читает потешку (три остальных пальца держатся в кулаке):

*Прилетел птенец вороны,*

*Просит у Антоши пить,*

*Дай, Антоша, мне водички,*

*Буду я тебя любить!*

*Ка-ар, ка-ар!*

Игру можно повторять с чередованием рук. В кон-це игры педагог хвалит малыша за умение работать пальчиками.

*Тема:* **«Пошумим»**

*Цель:* формировать пинцетный, щипковый захват предметов пальцами.

Оборудование: камешки или грецкие орехи, жес-тяная банка среднего размера.

*Ход игры:* взрослый предлагает ребенку брать ка-мушки по одному и бросать в банку, радоваться шуму.

*Тема:* **«Силачи»**

*Цель:* учить удерживать палец в согнутом положе-нии (крючок).

*Ход игры:* взрослый садится напротив ребенка и говорит: «Будем играть с пальчиками». Показывает ребенку, как нужно держать пальцы, чтобы можно было «мерятся силой». Взрослый сгибает свой указа-тельный палец и старается «зацепить» указательный палец ребенка, при этом делая захват пальцами так, как будто держит пальцами ручку кружки (указа-тельный палец взрослого согнут, а большой придер-живает палец ребенка). После того, как удалось «за-цепиться, педагог старается потянуть пальцами руку ребенка. Малыш должен почувствовать тянущую его силу и попытаться тянуть свою руку на себя. Прого-варивается потешка:

*Пальчик сильный у Антоши, в*

*Вот какой, вот какой!*

*Будет мериться он силой*

*И с зайчишкой, и со мной!*

*Тема:* **«Перчатки»**

*Цель:* учить противопоставлять и выделять паль-цы, формировать способность согласованного дейст-вия пальцами обеих рук.

*Оборудование:* детские перчатки с вышитыми мордочками на концах пальцев (зайчик, лягушка, ли-сичка).

*Ход игры:* взрослый одевает ребенку перчатки, рассматривает с ребенком мордочки, предлагает паль-чикам на одной руке поздороваться с пальчиками другой руки: «Здравствуй пальчик, здравствуй паль-чик!» (можно соединять пальчики одной руки).

*Тема:* **«Сделаем бусы»**

*Цель:* формировать согласованность движений обе¬их рук, пинцетный и щипковый захват мелких предметов.

*Оборудование:* крупные бусины, мягкий, толстый шнурок с узлом на конце.

Ход игры: взрослый показывает ребенку, как нуж-но нанизывать бусы на шнурок. В конце игры связать бусы, надеть на ребенка, по-любоваться в зеркало.

*Тема:* **«Поиграем, потанцуем»**

*Цель:* закрепить умение выделять каждый палец руки.

*Оборудование:* детское пианино, кукла.

*Ход игры:* взрослый предлагает ребенку поиграть на пианино: ребенка учат нажимать одним пальцем, затем каждым пальцем поочередно.

При звучании инструмента взрослый показывает, как кукла пляшет под музыку.

***ВОСПРИЯТИЕ ЦВЕТА***

*Тема:***«Подбери по цвету»**

*Цель:*развивать умение детей находить и определять по цвету окружающие предметы, действовать по вербальной инструкции педагога.

*Тема:***«Такое, как и солнышко»**

*Цель:*закреплять знания детей о солнце, его форму, цвет. Формировать умение находить вокруг предметы по образцу педагога.

*Тема:***«Воздушные шарики»**

*Цель:*упражнять в уменши подбирать по образцу педагога, основных цветов спектра.

*Оборудование:*разноцветные воздушные шары.

*Тема:***«Украшаем елку»**

*Цель:*формировать умение подбирать шары нужного цвета, действуя по вербальной инструкции педагога.

*Оборудование:*пластиковые ёлочные шары разного цвета.

*Тема:***«Подбери игрушки одного цвета»**

*Цель:*упражнять в умении подбирать и группировать игрушки по определенным цветом.

*Оборудование:*пластиковые лотки желтого, зеленого, красного цвета, набор мелких разноцветных игрушек.

*Тема:***«Красный, желтый, зеленый»**

*Цель:*развивать слуховое и зрительное восприятие цвета.

*Оборудование:*карточки красного, зеленого, и желтого цвета.

*Тема:***«Найди осенние и летние листочки»**

*Цель:*способствовать формированию мирового восприятия листьями деревьев детей.

*Оборудование:*карточки с изображением летнего и осеннего дерева, листья зеленого, желтого, красного, оранжевого цвета*.*

*Тема:***«Найди цветок для бабочки»**

*Цель:*развивать умение детей соотносить цвета, способствовать закреплению знаний названий цветов.

*Оборудование:* карточки с изображением цветка и бабочки желтого, красного, синего цветов*.*

*Тема:***«У кого какой флажок?»**

*Цель:*учить детей выделять предметы по слову, означающий цвет, действовать по вербальной инструкции педагога.

*Оборудование:*флажки желтого, зеленого, красного, синего цветов*.*

*Тема:* **«Найди одинаковые цветы»**
*Цель:* развивать умение детей соотносить цвета, способствовать закреплению знаний названий цветов, действовать, подражая действиям педагога.

*Оборудование:*флажки желтого, зеленого, красного, синего цветов*.*

*Тема:* **«Какой шарик полетел?»**
*Цель:* способствовать развитию умения сравнивать предметы по цвету.
*Оборудование:*флажки и воздушные шарики желтого, красного, зеленого, синего цвета.

*Тема*: **«Какого цвета одежда»**
*Цель:* упражнять детей в умении сопоставлять цвета, закреплять название цветного спектра.

*Тема:* **«Подбери пару»**
*Цель:* приучать детей подбирать овощи по цвету, давать название овощам.
*Оборудование:* муляжи овощей разные по размеру.

*Тема*: **«Зеленый мир»**
*Цель:* учить детей находить зеленый цвет среди окружающего растительного мира.

*Тема:* **«Светофор-моргайчик»**
*Цель*: знакомить детей с цветными сигналами светофора.
*Оборудование:* макет светофора, карточки красного, желтого, зеленого цветов.

*Тема:* **«Найди предмет такого же цвета»**
*Цель:* учить детей отделять цвет как признаки предмета, соотносить предметы по цвету.
*Оборудование:* ведерко красного цвета, мелкие игрушки разных цветов.

***РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО И ТАКТИЛЬНО - ДВИГАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ***

*Тема:***«Запомни и положи»**

*Цель:*развивать зрительную память детей, умение запоминать последовательность расположения игрушек.

*Оборудование:*4 игрушки одинакового размера.

*Тема:***«Чего не стало?»**

*Цель*: формировать умение детей запоминать количество и место нахождения заданных предметов.

*Оборудование:*3-4 игрушки.

*Тема:***«Кто за кем стоит»**

*Цель:*формировать умение детей запоминать место нахождения детей.

*Тема:***«Кто добавился»**

*Цель:*формировать умение детей запоминать место нахождения детей, замечать нарушения построение.

*Тема:***«Найди свой домик»**

*Цель:*учить детей запоминать название геометрических фигур, действовать по вербальной инструкции педагога.

*Оборудование:*карточки с изображением круга, треугольника, квадрата.

*Тема:***«Найди свою пару»**

*Цель:*учить детей запоминать название геометрических фигур, действовать по визуальной инструкции педагога.

*Оборудование:*карточки с изображением круга, треугольника, квадрата на каждого ребенка.

*Тема:***«Назови, из чего сделано»**

*Цель:*различать на ощупь предметы сделаны из разного материала, называть словом эти материалы.

*Оборудование:*мелкие игрушки, сделанные из разных материалов

*Тема:***«Чудесный мешочек»**

*Цель:*учить детей выбирать предметы по образцу педагога на ощупь.

*Оборудование:*кукла Лесовичок, мешочек, мелкие предметы из металла, бумаги, пластика, ткани.

*Тема:***«Большой, маленький мяч»**

*Цель:*учить находить большие и маленькие предметы на ощупь.

*Оборудование:*большой, маленький мячи, салфетка.

*Тема:***«Найди куклу»**

*Цель:*учить узнавать на ощупь знакомые предметы в руках, ощупывать, передвигая ладонь и пальцы по предмету.

*Оборудование:*мешочек, мелкие игрушки.

***ВОСПРИЯТИЕ ПРОСТРАНСТВА И ОРИЕНТИРОВКА В НЁМ***

*Тема:***«Найди свое место»**

*Цель:*учить детей ориентироваться в пространстве, действовать по вербальной инструкции педагога.

*Тема:***«Где зажегся фонарик?»**

*Цель:*продолжать учиться детей ориентироваться в пространстве, действовать совместно спедагогом.

*Оборудование:*фонарик.

*Тема:***«Найди игрушку»** *Цель:*продолжать учиться детей ориентироваться в пространстве, действовать по вербальной инструкции педагога. *Оборудование*: детская игрушка.

*Тема:***«Мой весёлый, звонкий мяч»***Цель:*формировать умение выполнять действия с вербальной инструкции педагога, воспроизводить пространственное расположение предмета.
*Оборудование:*детский мяч.

*Тема:***«Что где находится»** *Цель:*формировать представление о пространственном расположении предметов по отношению друг другу.
*Оборудование:*4 детские игрушки.

*Тема:***«Где спрятался мишка»** *Цель:*формировать пространственные отношения, умение воспроизводить по подражанию действиям взрослого.
*Оборудование:*игрушка – медвежонок,небольшой мяч.

*Тема:***«Покажи правильно»** *Цель:*формировать правильные представления детей о пространственные расположения предметов.
*Оборудование:*игровое оборудование детской площадки.

*Тема:***«1-2-3 к дереву беги»** *Цель:*формировать умение выполнять действия с вербальной инструкции педагога, воспроизводить пространственное расположение предмета.

***РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ВНИМАНИЯ***

*Тема:***«Кто как кричит»**

*Цель:*развивать умение детей звуконаследовать голосам домашних животных.

*Оборудование:*шапочки с изображением домашних животных.

*Тема:***«Звени колокольчик»**

*Цель:*развивать ориентировку на звуки окружаю-щей среды (музыкальные).

*Оборудование:*колокольчик (у взрослого и у ре-бенка), две коробочки.

*Ход игры:*взрослый показывает коробочку: «Здесь ничего нет, пусто. А тут? (показывая другую коро-бочку) Здесь что-то лежит. Что это? Давай возьмем. Да, это — колокольчики. Давай позвеним». Взрослый показывает способ действия, просит ребенка взять се-бе колокольчик и, подражая действиям взрослого, по-звенеть. Периодически взрослый кладет колокольчик на ладошку, фиксируя действие: «Так не звенит». Далее ребенку предлагается попеременно вызывать звук колокольчика (звенит — не звенит).

*Тема:* **«Беги в свой домик»**

*Цель:*развивать ориентировку на звуки окружаю-щей среды (музыкальные).

*Оборудование*: бубен, детский стульчик.

*Ход игры:*взрослый показывает бубен, как он зву-чит и говорит: «Будем играть. Как бубен заиграет, ты можешь бегать, плясать. Если бубен замолчит, ты бе¬ги к стульчику, в свой домик». Игра проводится не-сколько раз и обращается внимание на звучание буб¬на и отсутствие звука.

*Тема:***«Поиграем на дудочке»**

*Цель:*развивать ориентировку на звуки окру-жающей среды (музыкальные), учить детей вызы¬вать звук из музыкального инструмента — свирель, дудочка.

*Оборудование:*свирель (дудочка).

*Ход игры:*взрослый показывает музыкальный ин-струмент ребенку и говорит: «Я дую, получается му-зыка». Показывает действие и предлагает ребенку по-дуть в свою свирель (дудочку). «Получилось, играет дудочка».

*Тема:***«Спой песенку»**

*Цель:*развивать ориентировку на звуки окружаю-щей среды (музыкальные).

*Оборудование:*металлофон, две палочки.

*Ход игры:*взрослый показывает ребенку музы-кальный инструмент и ударяет палочкой по металло-фону, извлекая звук. «Слышишь, какая музыка по-лучилась. А теперь ты попробуй».

*Тема:***«Поймай меня»**

*Цель:*развивать ориентировку на звуки окружаю-щей среды (музыкальные).

*Оборудование:*платок, колокольчик.

*Ход игры:*взрослый показывает ребенку колоколь-чик и как он звенит. Затем завязывает себе глаза, предлагает ребенку звенеть колокольчиком и убегать от взрослого, который будет ловить малыша. «Где ко-локольчик, где малыш?» Поймав, взрослый говорит: «Вот малыш. Я услышала колокольчик и поймала те-бя». Далее завязывают глаза ребенку и просят поймать взрослого.

*Тема:*«Угадай, кто в домике живет?»

*Цель:* учить дифференцировать звукоподражания.

Оборудование: два домика, собачка и кошечка.

*Ход игры:* взрослый показывает ребенку собачку и говорит: «У меня собачка, она умеет лаять, вот так — гав-гав. Она живет в этом домике, — сажает собачку в один из домиков. А это — кошечка. Она умеет мяу-кать — мяу-мяу. Она живет в другом домике. Теперь угадай, кто живет в этом домике?» Взрослый произ-носит одно из звукоподражаний, после ответа пока-зывает игрушку: «Правильно, ты угадал. Это собачка так лает».

*Тема:***«Отгадай, что звучит»**

*Цель:*учить прислушиваться к неречевых звуков; довести до детей, что звуки могут о чем-то сообщать.

*Оборудование:*погремушки, металлический колокольчик, звуковая игрушка.

*Тема:***«Голоса птиц»**

*Цель:*формировать умение малышей воспроизводить соответствующие звукоподражания - голоса птиц.

*Оборудование*: шапочки с изображением птиц, кошки.

*Тема:***«Отгадай, кто позвал»**

*Цель:*активизировать слуховое внимание и память детей.

*Тема:***«Звуки природы»**

*Цель:*научить детей прислушиваться к звукам природы, познавать и различать голоса птиц, других явлений; развивать фонематический слух.

*Оборудование:*записи различных звуков, которые слышны в природе.

***Роль дидактической игры в коррекционно-воспитательном процессе***

*Усвоение программного материала зависит от правильного вы­бора методов обучения. При этом каждый педагог должен помнить и о возрастных особенностях детей, о тех отклонениях в развитии, которые характерны для умственно отсталых. Как правило, умст­венно отсталые дети инертны, неэмоциональны. Поэтому необ­ходимы такие методические приемы, которые могли бы привлечь внимание, заинтересовать каждого ребенка. Умственно отсталые дети пассивны и не проявляют желания активно действовать с предметами и игрушками. Взрослым необходимо постоянно созда­вать у детей положительное эмоциональное отношен*

*Дидактическая игра — одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра — основной вид дея­тельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая — игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение про­граммного материала. Необходимо стремиться к тому, чтобы Дидактическая игра — средство обучения, поэтому она может быть использована при усвоении любого программного материала, быть одним из занимательных элементов на прогулке, может представлять собой и особый вид деятельности.*

*В дидактической игре создаются такие условия, в которых каж­дый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приоб­ретая собственный действенный и чувственный опыт. Это особен­но важно для умственно отсталых детей, у которых опыт действий с предметами значительно обеднен, не зафиксирован и не обобщен.*

*Умственно отсталому ребенку для усвоения способов ориенти­ровки в окружающем, для выделения и фиксирования свойств и отношений предметов, для понимания того или иного действия тре­буется гораздо больше повторений, чем нормально развиваю­щемуся ребенку. Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмо­ционально положительного отношения к заданию.*

*При поступлении в специальные учреждения Если нормально развивающиеся дошкольники уже прекрасно действуют по подражанию, по образцу и по элементарной словесной инструкции, то умственно отсталых надо научить этому. Нами вы­делен особый раздел дидактических игр, который ранее в сборниках дидактических игр не выделялся,— игры, направленные на развитие сотрудничества со взрослым.*