

Протокол № 3

Теоретико-практического заседания

ГМО педагогов-организаторов и учителей музыки

от 15.03.2022

Тема: «Повышение профессиональной компетентности педагогов в условиях модернизации системы образования»

Присутствовали: 12 педагогов ОУ города.

План работы заседания:

Теоретическая часть:

1 вопрос. « Национальный проект «Образование», утвержден 24 декабря 2018 года, срок окончания 2024 г. Федеральные проекты: «Современная школа», «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда» доклад.

2 вопрос. « Художественно – эстетическое развитие дошкольников в соответствии с ФГОС ДО», доклад.

3 вопрос. «Зимние фантазии, музыкально – ритмическая деятельность», доклад

4 вопрос. «Распевка, как форма развития элементарных певческих навыков у детей дошкольного возраста», доклад

Практическая часть:

5 вопрос. «Развитие детского творчества и инициативы в процессе обучения игре на детских музыкальных инструментах», мастер – класс.

Ход заседания:

Приветствие участников ГМО.

1 вопрос. Педагог – организатор МАОУ СОШК № 1 Докина Е.С. предоставила участникам ГМО доклад «Национальный проект «Образование», утвержден 24 декабря 2018 года, срок окончания 2024 г. Федеральные проекты: «Современная школа», «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда . Рассмотрели все пункты, касающиеся вопросов педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.

2 вопрос. Файзуллина А.Ф. воспитатель МАДОУ ДСКВ «Югорка» рассказала о художественно - эстетическом развитии дошкольников в соответствии с ФГОС ДО». В своей работе педагог реализует это направление и использует нетрадиционные техники

рисовани, которые превращают обычные занятия в игру, в сказку. Подводя итог Айгуль Фанильевна отметила, что в дошкольном возрасте рисование является не самоцелью, а средством познания окружающего мира.

3 вопрос. Брагина Л.А. рассказала о музыкально ритмической деятельности в ДОУ» Цель доклада заключалась в том, чтобы систематизировать теоретические и практические знания по ритмике и музыкальному воспитанию, провести четкую грань между допустимыми нагрузками для детей старшего дошкольного возраста, определить приоритетные задачи педагога на каждом этапе обучения дошкольников.

4 вопрос. Музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР – д/с Куркина И.В. предоставила вниманию участников доклад «Распевка, как форма развития элементарных певческих навыков у детей дошкольного возраста». Рассказала о том, что с самого раннего детства нужно подводить детей к осознанному восприятию высоких и низких звуков во всех видах музыкальной деятельности. В этом очень помогают музыкально – дидактические игры по принципу контраста: «высоко» - «низко», «большой» - «маленький». Создавая выразительные художественные образы, дети демонстрируют высокие показатели в музыкальной, творческой деятельности.

Практическая часть:

5 вопрос. Кривошеева З.З., музыкальный руководитель МАДОУ ДСКВ «Сказка» провела мастер – класс на тему «Развитие детского творчества и инициативы в процессе обучения игре на детских музыкальных инструментах».

Систематическое применение на музыкальных занятиях различных музыкальных игрушек и инструментов вызывает у детей интерес к таким занятиям, расширяет их музыкальные впечатления, способствует творческой активности.

Решение и выводы заседания:

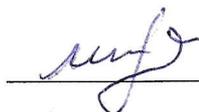
- Развивать творческий потенциал личности детей в соответствии с их индивидуальными особенностями и склонностями.
- Использовать в практической деятельности представленный опыт по использованию народных игр и здоровьесберегающих технологий.
- Принимать активное участие в профессиональных конкурсах, повышать квалификацию.

Руководитель ГМО



/Младшева О.В.

Секретарь



/Мезенцева Т.С.