Муниципальное автономное детское образовательное

учреждение детского сада комбинированного вида «Югорка»

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

**Рабочая программа**

**подготовительной группы**

**компенсирующей направленности 6 –8 лет**

**на 2020-2021 учебный год**

Воспитатель: Абдурагимова З.И.

Покачи

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **СОДЕРЖАНИЕ** | стр |
| **I** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.2 | Нормативные правовые документы, на основе которых разработана программа. | 5 |
| 1.3 | Парциальные Программы | 5 |
| 1.4 | Современные образовательные технологии | 6 |
| 1.5 | Цели и задачи реализации Программы в комбинированной группе | 7 |
| 1.6 | Возрастные особенностидетей | 8 |
| 1.7 | Содержание психолого-педагогической работы. | 13 |
| 1.8 | Целевые ориентиры освоения Программы по образовательным областям | 14 |
| 1.9. | Региональный компонент | 33 |
| 1.10. | Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной Программы | 34 |
| 1.11. | Срок реализации рабочей Программы | 34 |
| 1.12. | Основные принципы и подходы к реализации Программы | 34 |
| 1.13. | Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 35 |
| 1.14. | Планируемые результаты реализации Программы | 36 |
| **II** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1 | Содержание работы с детьми по образовательным областям | 41 |
| 2.2 | Комплексно - тематическое планирование | 42 |
| 2.3 | Образовательная деятельность детей 6-8 лет общеразвивающей направленности | 44 |
| 2.4. | Учебно-тематический план на 2018- 2019 учебный год | 47 |
| 2.4.1. | Образовательная область «Познавательное развитие» - ФЭМП | 47 |
| 2.4.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим, экология | 48 |
| 2.4.3. | Образовательная область «Познавательное развитие» экология | 49 |
| 2.4.4. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» ОБЖ | 49 |
| 2.4.5. | Образовательная область «Речевое развитие» Чтение художественной литературы | 50 |
| 2.4.6. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Художественный труд | 51 |
| 2.4.7. | Образовательная область «Речевое развитие» - Развитие речи | 52 |
| 2.4.8. | Образовательная область «Речевое развитие» - Обучение грамоте | 53 |
| 2.5. | Перспективное планирование НОД | 55 |
| 2.5.1. | Образовательная область «Познавательное развитие» - ФЭМП | 55 |
| 2.5.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим, экология | 58 |
| 2.5.3. | Образовательная область «Познавательное развитие» экология | 61 |
| 2.5.4. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» ОБЖ | 62 |
| 2.5.5. | Образовательная область «Речевое развитие» Чтение художественной литературы | 65 |
| 2.5.6. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Художественный труд | 67 |
| 2.5.7. | Образовательная область «Речевое развитие» - Развитие речи | 70 |
| 2.5.8. | Образовательная область «Речевое развитие» - Обучение грамоте | 77 |
| 2.6. | Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ | 79 |
| 2.7. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 81 |
| 2.8. | Образовательная область «Познавательное развитие | 82 |
| 2.9. | Образовательная область «Речевое развитие» | 83 |
| 2.10. | Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» | 84 |
| 2.11. | Образовательная область «Физическое развитие» | 85 |
| 2.12. | Содержание коррекционной работы с детьми ОВЗ | 86 |
| 2.13. | Организация коррекционно-развивающей работы по образовательным областям с детьми ОВЗ | 86 |
| 2.14. | Коррекционная работа с детьми ОВЗ | 92 |
| 2.15. | Комплексно-тематическое планирование по лексическим темам | 96 |
| 2.16. | Перспективное планирование работы с родителями | 96 |
| 2.17. | Перспективный план работы с родителями на 2018-2019 учебный год | 100 |
| 2.18. | План активного отдыха с детьми | 102 |
| 2.19. | Формы, способы и направления поддержки детской инициативы | 103 |
| 2.20. | Проектирование образовательного процесса | 106 |
| 2.21. | Система мониторинга | 106 |
| 2.22. | Целевые ориентиры на этапе завершения Программы | 111 |
| **III** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1 | Предметно-пространственная среда | 113 |
| 3.2 | Режим дня | 114 |
| 3.3 | Материально-техническое оснащение | 114 |
| 3.4 | Учебно-методическое обеспечение | 117 |
|  | Список литературы | 119 |
|  |  |  |
|  | Приложение |  |
| 1. | Комплексно-тематическое планирование по Программе «Истоки» | 129 |
| 2. | Комплексно-тематическое планирование по Программе "Шахматное королевство" под редакцией И. Г. Сухина | 130 |

**I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана для комбинированной группы детей 6-8 лет в соответствии с адаптированной образовательной программой МАДОУ ДСКВ «Югорка» в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом на основе проекта примерной основной программы дошкольного образования «Радуга», предназначенной для работы с детьми от 2 месяцев до 8 лет в условиях детского сада. Авторы: С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, Е.А.Екжанова М.: Просвещение 2014. Настоящей рабочей программой описывается система и направления работы педагога с целью осуществления качественного планирования образовательного процесса и выработки новых подходов к его осуществлению, для развития личности ребенка-дошкольника и формирования его ориентиров.

Срок реализации рабочей программы 1 учебный год (с 1 сентября по 31 мая).

В рабочей программе отражены задачи психолого-педагогической работы, обеспечивающие развитие ребенка в деятельности по основным направлениям: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Ведущие методы воспитательной работы являются: наглядные, словесные, продуктивные, игровые. Образовательная деятельность детей в течение дня регулируется режимом дня, в течение недели и учебного года - учебным планом. Программа предусматривает групповую, подгрупповую и индивидуальные формы организации образовательной деятельности с детьми при использовании двух помещений. Если образовательная деятельность проводится воспитателем в групповом помещении с подгруппой детей, то вторая часть детей занимается физической культурой или музыкой со специалистами, или выполняет задания воспитателя под руководством помощника воспитателя.

Группа, является частью МАДОУ, имеет статус комбинированной направленности.

Показателями результативности системы воспитания и образования являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка, основные способы умственных действий, развитие разных видов деятельности, наличие определенных знаний и умений.

Режим работы группы: понедельник – пятница с 06.30 до 18.30. Выходные дни – суббота и воскресенье. Группа функционирует в режиме 12-часового пребывания.

Рабочая программа для детей 6-8 лет комбинированной направленности разработана на основе адаптированной образовательной программы МАДОУ утвержденной педагогическим советом.

Рабочая программа разработана на период 2018-2019 учебного года (с 01.09.2018 по 30.05.2019 года).

При разработке программы учитывался контингент детей группы. Комплектование группы осуществляется детьми от 6-ти до 8-ти лет по возрастному принципу. В группе 15воспитанников:5девочек и 10 мальчиков.

**1.2. Нормативные правовые документы, на основе которых разработана Программа**

Основная образовательная программа воспитателя МАДОУ ДСКВ «Югорка» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**1.3. Парциальные Программы**

Парциальные программы дошкольного образования, используемые в воспитательно-образовательном процессе, являются прекрасным дополнением к основной комплексной образовательной программе.

В нашем дошкольном образовательном учреждении, в дополнение к основной общеобразовательной программе "Радуга" под редакцией *[Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. — М. : Про­свещение, 2014* используются дополнительные программы, направленные на всестороннее развитие личности ребенка.Программы духовно-нрав­ственного развития и воспитания «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмина.

Материалы раздела «Социализация» используются в совместной, самостоятельной деятельности, а так же во всех режимных моментах в виде бесед, рассматривании иллюстраций и практических занятиях, самостоятельных игр детей.

В нашей группе ведется дополнительная работа по программе

* «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» (О.С.Ушакова),
* Математика – Новикова В. П.
* ОБЖ – СтеркинаР. Б.
* Экология – Рыжова Н. А.
* «Воспитание и обучение дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» - Филичевой Т. Б., Чиркиной Т. Б.
* Программы духовно-нрав­ственного развития и воспитания «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмина
* Авторская программа "Шахматное королевство" под редакцией И. Г. Сухина.

**1.4. Современные образовательные технологии**

В настоящее время в ДОУ интенсивно внедряются в работу инновационные технологии. Поэтому основная наша задача, педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Технологии** | **Использование** |
| **1.Личностно-ориентированные:**  Обеспечение комфортных, бесконфликтных  и безопасных условий развития личности ребенка.  Приоритет личностных отношений. Индивидуальный подход к воспитанникам | Занятия.  Дидактические игры, образно-ролевые игры.  Наблюдения, экспериментальная деятельность |
| **2.Социоигровые:** Развитие взаимодействия «ребенок-ребенок», «ребенок-взрослый». Коррекция демонстративного, протестного, агрессивного поведения. Формирование умений и навыков дружеского коммуникативного поведения. Развитие навыков полноценного межличностного общения, помогающего ребенку понять самого себя. | Работа в малых группах на занятиях и в свободной деятельности.  Игры с правилами, ролевые игры, режиссерские игры.  Сказкотерапия.  Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки. |
| **3.Технология проектирования:**  Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в проектную деятельность | Работа в малых группах.  Социально-активные методы:  -метод экспериментирования  -метод взаимодействия  -метод наблюдения, сравнения. |
| 4**.Информационно-комуникативные технологии:**  Использование ТСО и мультимедийных презентаций в образовательной работе | Проведение занятий с применением презентаций |
| **5.Здоровьесберегающая технология:**  Увеличение резервов здоровья ребенка.  Формирование ценностного отношения к своему здоровью у ребенка. | Пальчиковая гимнастика.  Дыхательная гимнастика.  Динамические паузы.  Двигательная терапия.  Игры-соревнования.  Спортивные досуги и развлечения. |

**1.5. Цели и задачи реализации Программы в группе компенсируещей направленности**

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 6-8 лет.

**Целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:**

* игровой,
* коммуникативной,
* трудовой,
* познавательно-исследовательской,
* продуктивной,
* музыкально-художественной,
* чтения.

**Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:**

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

**Цель** для работы с детьми ОВЗ: обеспечение реализации задач развития детей 6-8 лет по основным направлениям развития адаптированной общеобразовательной программы МАДОУ ДСКВ «Югорка». Построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Задачи:

* обеспечить положительную динамику качественных показателей достижений обучающихся (воспитанников);
* повысить эффективность оздоровительной и образовательной работы посредством создания условий для формирования, сохранения и укрепления здоровья как важнейшего фактора развития личности в соответствии с психофизиологическими возможностями детей;
* развивать эмоциональную отзывчивость, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
* содействовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
* стимулировать творческую активность, воображения воспитанников, желания включаться в творческую деятельность;
* обеспечивать полноценное художественно-эстетического развития детей, формирование основ их общей культуры;
* взаимодействовать с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей, оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития воспитанников;
* формировать у детей самостоятельную, связную, грамматически правильную речь и коммуникативные навыки фонетической системы русского языка, элементы грамоты.

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами комплексной программы «Радуга» осуществляется решение следующих задач:

1. Обеспечение ребенку возможности радостно и содержательно проживать дошкольные годы.

2. Обеспечение охраны и укрепления его здоровья (как физического, так и психического).

3. Всестороннее и своевременное психическое развитие; формирование активного и бережно-уважительного отношения к окружающему миру;  приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали).

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональным компонентом ХМАО-Югры.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных представлений о Северном крае ХМАО-Югры.

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.

**1.6.Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников, обучающихся по Программе.**

В целом ребенок 6-8 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-8 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-8 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-8 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-8лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-8 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков мене устойчиво.

В 6-8 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство ─ слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-8 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-8 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации, во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто, весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-8 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В  *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно сле­довать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который те­перь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картин­ки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным усло­виям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Пу­тем складывания бумаги в разных направлениях делать игруш­ки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом про­странственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

**1.7. Содержание психолого-педагогической работы**

Содержание психолого-педагогической работы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах  деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и  образования детей (далее – образовательные области):

1. Социально-коммуникативное развитие *(социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности);*
2. Познавательное развитие *(ФЭМП,  Развитие познавательно-исследовательской деятельности, Ознакомление с социальным миром, с природой, с предметным окружением);*
3. Речевое развитие;
4. Художественно - эстетическое развитие.
5. Физическое развитие

**1.8. Целевые ориентиры освоения Программы по образовательным областям**

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм иценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоциональногоинтеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированиеготовности к совместной деятельности со сверстниками, формированиеуважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных инравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты сосверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности ксвоей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формированиегендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви кРодине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда итворчества, воспитание положительного отношения к труду, желаниятрудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, трудудругих людей и его результатам. Формирование умения ответственноотноситься к порученному заданию (умение и желание доводить дело доконца, стремление сделать его хорошо).Формирование первичных представлений о труде взрослых, его ролив обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.**

Формирование первичныхпредставлений обезопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ)

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом -к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей,об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений**. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, мате- риале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметно- го окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.**Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20. Познакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Познакомить с составом чисел от 0 до 10. Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина**. Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.**Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке, прямой. Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.**Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.**Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года. Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.* Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа. (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Развитие познавательно - исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, персептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие**. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры**. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, мате- риалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Ознакомление с социальным миром**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима**. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).

**Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности, обучения грамоте.

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, миниколлекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун,озорник, проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно-солнечно).

Помогать детям, употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные 97 по артикуляции и звучанию согласные звуки: с -з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал-выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Образовательная область**

**«Художественно - эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкальногослуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного,музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности,совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализациясамостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворениепотребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.)

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для по- лучения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полховмайданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два–четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. 116

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен- ной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы

**Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.

Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Образовательная область**

**«Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции вдвигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной

осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**1.9. Региональный компонент**

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления **с региональным компонентом ХМАО-Югры.**

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных представлений о Северном крае ХМАО-Югры.

**Принципы работы:**

* Системность и непрерывность.
* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
* Свобода индивидуального личностного развития.
* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
* Принцип регионализации (учет специфики региона)

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Задачи** |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.  Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре ХМАО-Югра, стремление сохранять национальные ценности жителей Югры. |
| **Познавательное**  **развитие** | Приобщать детей к истории ХМАО-Югра Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой. |
| **Речевое**  **развитие** | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой ХМАО-Югра. |
| **Художественно-эстетическое**  **развитие** | Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций ХМАО-Югра.  Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| **Физическое**  **развитие** | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы ХМАО-Югра. |

**1.10. Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной Программы**

Методы и приемы педагогической диагностики

* контрольно-оценочные занятия с использованием игр и игровых упражнений;
* индивидуальные беседы с детьми на основе игровых тестовых заданий;
* наблюдение за детьми в ходе игровой деятельности (как в совместной деятельности воспитателя с детьми, так и самостоятельной);
* анализ продуктов детской деятельности.

Для детей с ОВЗ диагностика речевого развития детей проводится учителем-логопедом по специальным методикам.

Диагностика физического развития проводится медицинским работником и инструктором ФИЗО.

**1.11. Срок реализации рабочей Программы**

Рабочая программа предполагает реализацию сроком на один учебный год 2018-2019.

**1.12. Основные принципы и подходы к реализации Программы**

**Основные принципы и подходы в организации образовательного процесса.**

Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования программы:

**Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС**

* Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
* Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
* Уважение личности ребенка.
* Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Основные принципы дошкольного образования**

* Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
* Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
* Сотрудничество ДОУ с семьей.
* Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
* Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
* Учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «Радуга»:**

* принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
* принципы научной обоснованности и практи­ческой применимости, основывается на базовых положени­ях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
* решение по­ставленные цели и задачи на разумном минимально необ­ходимом и достаточном материале, не допуская перегру­женности детей;
* единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
* принцип интеграции образователь­ных областей в соответствии с возрастными возможностя­ми и особенностями детей, а также спецификой образовательных облас­тей;
* принцип комплексно-тематического построения образо­вательного процесса.

Данный под­ход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольни­ка — игру как основу организации жизнедеятельности дет­ского сообщества.

**1.13. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), воспитатели.

**Педагоги:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.О.**  **педагога** | **Образование** | **Стаж**  **педагогической**  **деятельности** | **Уровень**  **квалификации** |
| Фирсова Валентина Николаевна | Среднее-специальное | 30 лет | Первая квалификационная категория |
| Абдурагимова Зарина Ибрагимовна | Высшее | 8 лет | Соответствие должности |

**Дети:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастная категория | Направленность группы | Количество детей |
| От 6 до 8 лет | Комбинированная | 15 |

Так как родители являются субъектами воспитательно-образовательного процесса, поэтому мы педагоги пытаемся создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Социальный статус родителей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Особенности семьи | Полные семьи | 13 | |
| Одинокие | 1 | |
| В разводе | 1 | |
| Вдовы | 0 | |
| Опекуны | 0 | |
| многодетные | 2 | |
| Жилищные условия | Имеют собственное жилье | 14 | |
| Живут с родителями | 0 | |
| снимают | 0 | |
| Образование |  | мамы | папы |
| высшее | 3 | 3 |
| н/высшее |  |  |
| среднее | 8 | 6 |
| с/спец. | 4 | 8 |
| н/среднее | 2 |  |

**1.14. Планируемые результаты реализации Программы**

● ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет *инициативность* и *самостоятельность* в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен *выбирать* себе род занятий, участников по совместной деятельности;

● *ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе,* обладает *чувством собственного достоинства.* Активно *взаимодействует со сверстниками и взрослыми,* участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым *воображением,* которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет *подчиняться разным правилам и социальным нормам*, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

● ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

● ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет *любознательность,* задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен *наблюдать, экспериментировать*. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок *способен к принятию собственных решений*, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Ожидаемые результаты** |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | * Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. * Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. * В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. * Объясняет правила игры сверстникам. * После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. * Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки) |
| * Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. * Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. * Поддерживает порядок в группе и на участке. * Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. |
| * Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. * Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. * Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». * Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». * Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). |
| **Познавательное**  **развитие** | * Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет анализировать образец постройки. * Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. * Создает постройки по рисунку. * Умеет работать коллективно. * Развитие элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 10. * Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» * Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). * Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. * Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. * Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. * Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). * Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. * Называет текущий день недели. * Формирование целостной картины мира. * Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту * Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. * Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. * Называет времена года, отмечает их особенности. * Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. * Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. * Бережно относится к природе. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Речевое**  **развитие** | * Может участвовать в беседе. * Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. * Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; * последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. * Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. |
| * Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. * Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. |
| **Художественно-­**  **эстетическое**  **развитие** | * Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). * Знает особенности изобразительных материалов. Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. * Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. * Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. * Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. * Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. * Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. * Создает изображения по мотивам народных игрушек. Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. |
| * Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). * Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. * Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. * Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). * Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. * Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. |
| **Физическое**  **развитие** | * Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. * Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). * Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. * Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. * Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня. |
| * Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. * Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. * Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. * Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, оземлю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. * Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. * Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. * Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. * Умеет кататься на самокате. * Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. |

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России

**2.1. Содержание работы с детьми по образовательным областям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Направления** | **Задачи** |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | **Социализация**  **Труд**  **Безопасность**  **Коммуникация** | Развитие игровой деятельности детей  Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.  Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.  Развитие трудовой деятельности.  Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами.  Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.  Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.  Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.  Формирование знаний о правилах ПДД в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.  Развитие свободного общения с взрослыми и детьми. |
| **Познавательное**  **развитие** | **Познание** | Сенсорное развитие.  Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.  ФЭМП  Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. |
| **Речевое развитие** | **Развитие речи**  **Художественная литература** | Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности.  Практическое овладение детьми нормами речи.  Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.  Развитие литературной речи.  Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Художественное творчество**  **Музыка** | Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструирование).  Развитие детского творчества.  Приобщение к изобразительному искусству.  Развитие музыкально-художественной деятельности.  Приобщение к музыкальному искусству. |
| **Физическое развитие** | **Здоровье**  **Физическая**  **культура** | Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.  Воспитание КГН.  Формирование начальных представлений о ЗОЖ.  Развитие физических качеств.  Накопление и обогащение двигательного опыта детей  Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании |

**2.2. Комплексно-тематическое планирование**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются темы, которые ориентированы на все направления развития ребенка и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей:

* явлениям нравственной жизни ребенка
* окружающей природе
* миру искусства и литературы
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
* сезонным явлениям
* народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Блок** | **Недели** | **Подготовительная гр.** | **Праздники** |
| **Сентябрь** | Я и д/с | 1 | Вот и лето прошло. День знаний | День знаний |
| 2 | Мониторинг |  |
| Краски осени | 3 | Краски осени (Осень в городе) |  |
| 4 | Откуда хлеб пришел? Путешествие в хлебную страну. | День дошкольного работника |
| **Октябрь** | 1 | Витамины из кладовой природы | Всемирный день пожилого человека  День учителя |
| 2 | В осеннем лесу. |  |
| С чего начинается Родина | 3 | Моя дружная семья. Культура поведения. |  |
| 4 | Мой город. |  |
| **Ноябрь** | 1 | Путешествуем по родному краю. | День народного единства. |
| 2 | Моя Родина Россия |  |
| Мир вокруг нас | 3 | Что было до…Эволюция вещей  Бытовая техника. | День рождения Деда Мороза |
| 4 | Мы - исследователи |  |
| **Декабрь** | 1 | Быть здоровыми хотим |  |
| Зима  Новогодние каникулы | 2 | Зимний лес. |  |
| 3 | Птицы зимой |  |
| 4 | Встреча Нового года |  |
| **Январь** | 1 | Зимние забавы. | Новый год |
| 2 | Великий Устюг -родина Деда Мороза |  |
| В мире искусства | 3 | В гостях у художника | День родного языка |
| 4 | Декоративно-прикладное искусство. Искусство родного края |  |
| **Февраль** | Я в мире человек. Профессии  Здоровье и спорт. | 1 | Путешествуем вокруг света (части света, достопримечательности, глобус, карта) |  |
| 2 | Чем пахнут ремесла. (инструменты) |  |
| 3 | Быть здоровыми хотим | День Здоровья |
| Наши папы, наши мамы | 4 | День защитника Отечества | День Защитника Отечества |
| **Март** | 1 | День 8 Марта. Профессии наших мам | 8 Марта |
| Встречаем весну | 2 | Весна пришла |  |
| 3 | Маленькие исследователи |  |
| 4 | В мире доброты |  |
| **Апрель** | 1 | Книжкина неделя. Неделя театра | День смеха |
| Земля – наш общий дом | 2 | Космос и далекие звезды | День космонавтики |
| 3 | Земля – наш общий дом | День Земли |
| 4 | Красная книга. Животные морей и океанов |  |
| **Май** | Мы любим трудиться. Праздник весны и труда | 1 | Праздники нашей жизни. Праздник Весны и труда День Победы | Праздник весны и труда |
| Человек и мир природы | 2 | Цветущие растения сада и огорода. Человек и мир природы | 9 мая – День Победы |
| 3 | Неделя безопасности | Международный день семьи |
|  | 4 | До свидания детский сад. |  |

**2.3. Образовательная деятельность детей 6-8 лет общеразвивающей направленности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления развития** | **Образовательная**  **деятельность** | **Образовательные области** | | **Группа детей**  **6-8 лет** | |
| **Неделя** | **Год** |
|  | Инвариантная часть | | | |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с окружающим (познав./исслед., эколог.) | Формирование целостной картины мира/ Исследования и эксперименты/ Математическое развитие | | 0,5 | 16 |
| Математика | 1 | 32 |
| Речевое  развитие | Развитие речи | Речевое общение/ Чтение художественной литературы | | 1 | 32 |
| Художественная литература | 1 | 32 |
| Обучение грамоте | 1 | 32 |
| Физическое развитие | Физкультура | Физкультура  Здоровье | | 2 | 64 |
| Плавание | 1 | 32 |
| Художественно-эстетическое | Рисование | Художественное творчество/ Музыка | | 2 | 64 |
| Лепка |  |  |
| Аппликация |  |  |
| Художественный труд | 1 | 32 |
| Музыкальное воспитание | 2 | 64 |
| Социально-коммуникативное развитие | Ознакомление с окружающим | Социализация/ Труд/ Безопасность | | 0,5 | 16 |
| Игровая деятельность | Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности | |
| Патриотическое воспитание |
| Формирование понятий о трудовой деятельности |
| ОБЖ (раздел «Безопасность») | 1 | 32 |
|  | Вариативная часть | | | |  |
| Художественно-эстетическое развитие/ Речевое развитие/ Познавательное развитие/ Физическое развитие | Кружки  Секции  Студии | | Художественное творчество/ Речевое общение/ Физическая культура | 2 | 64 |
| **Итого** |  | |  | **16** | **512** |

**Продолжительность**

**непосредственно-образовательной деятельности – не более 30 минут**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально –**  **коммуникативное развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроения группы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе * Эстетика быта * Тематические досуги в игровой форме * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) * Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное развитие** | * НОД по познавательному развитию * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | * Развивающие игры * Интеллектуальные досуги * Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | * НОД по развитию речи * Чтение * Беседа | * Театрализованные игры * Развивающие игры * Дидактические игры * Словесные игры * чтение |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу * Посещение музеев | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Специальные виды закаливания * Физкультминутки * НОД по физическому развитию * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Ритмическая гимнастика * Хореография * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**2.4. Учебно-тематический план на 2018- 2019 учебный год**

**2.4.1. Образовательная область «Познавательное развитие» - ФЭМП**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема | Кол-во часов | Пособие |
| Сентябрь | 1 | Классификация. | 1 | Познавательное развитие  детей 2-8 лет:  математические  представления  .  Е. В.  Соловьева. |
| 2 | Количество: больше и меньше, равно и не равно | 1 |
| 3 | Наши правила. | 1 |
| 4 | Порядок. | 1 |
| Октябрь | 1 | Числа «один» и «два». | 1 |
| 2 | Число «три». | 1 |
| 3 | Число «четыре». | 1 |
| 4 | Число «пять». | 1 |
|  | 5 | Число «шесть». | 1 |  |
| Ноябрь | 1 | Число «семь». | 1 |
| 2 | Число «восемь». | 1 |
| 3 | Число «девять». | 1 |
| 4 | Число «десять». Число «ноль». | 1 |
| Декабр  ь | 1 | Закрепление материала. Порядковый счет. | 4 |
| Январь | 1 | Именованные величины. | 1 |
| 2 | Изменение количества. Сложение и вычитание. | 1 |
| 3 | Задача. | 2 |
| Февраль | 1 | Временные пространства. | 1 |
| 2 | Классификация. | 1 |
| 3 | Классификация по одному признаку. | 1 |
| 4 | Обобщающие слова. | 1 |
| Март | 1 | Коллективное размышление и обсуждение. Существенные признаки – основа определения. | 1 |
| 2 | Пересечение множеств. | 1 |
| 3 | Включение одного множества в другое: род – вид. | 2 |
| Апрель | 1 | Пространственные представления. | 4 |
| Май | 1 | Деньги. Размен монет. | 1 |
| 2 | Знакомство с калькулятором. | 1 |
| 3 | Учебные навыки. Ориентация на листе бумаги в клетку. | 1 |
| 4 | Повторение и закрепление материала по усмотрению. | 1 |
|  | Всего | | 37 |  |

**2.4.2. Образовательная область «Познавательное развитие» - Экология**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| 1 | Осень золотая | 1 |
| 2 | Осенние заботы животных и птиц | 1 |
| 3 | Как узнать птиц? | 1 |
| 4 | Птицы разных стран | 1 |
| 5 | Животные – наши помощники | 1 |
| 6 | Животные родного края | 1 |
| 7 | Волшебница - зима | 1 |
| 8 | Зимовье зверей | 1 |
| 9 | Кто такие рыбы? | 1 |
| 10 | Морские чудеса | 1 |
| 11 | Растения – легкие земли. | 1 |
| 12 | Как растут растения? | 1 |
| 13 | Весна – красна | 1 |
| 14 | О чем поют весной птицы? | 1 |
| 15 | Кто такие насекомые? | 1 |
| 16 | Земля – наш общий дом | 1 |
|  |  |  |
| **Итого занятий** | | **16** |

**2.4.3. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Ознакомление с окружающим**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|  | Путешествие по странам и континентам | 1 |
|  | Мир вещей или предметы вокруг нас | 1 |
|  | Человек родился, чтобы трудиться | 1 |
|  | О дружбе и друзьях | 1 |
|  | Права и обязанности ребёнка | 1 |
|  | Земля - наш общий дом | 1 |
|  | В мире прекрасного: я поведу тебя в музей | 1 |
|  | Профессия экскурсовод | 1 |
|  | Недаром помнит вся Россия | 1 |
|  | Российская армия | 1 |
| 11. | День здоровья (Путешествие без опасностей) | 1 |
| 12. | Профессия флорист | 1 |
| 13. | Друзья природы | 1 |
| 14. | Всемирный день авиации и космонавтики | 1 |
| 15 | Праздники в нашей жизни (праздник весны и труда, День Победы) | 1 |
| 16. | Лекарственные растения | 1 |
| **Итого занятий** | | **16** |

**2.4.4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» ОБЖ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| **Ребёнок и природа.** | | |
|  | Красота окружающего мира | 1 |
|  | Будем беречь и охранять природу. | 1 |
|  | «Доктора природы» | 1 |
|  | Съедобные ягоды и ядовитые растения. | 1 |
|  | Контакты с животными. | 1 |
|  | Грибы – друзья здоровья. | 1 |
| **Ребёнок дома.** | | |
|  | Экскурсия в ПЧ-96 | 1 |
|  | Пожар. | 1 |
|  | Предметы, требующие осторожного обращения. | 1 |
|  | Как вызвать полицию. | 1 |
| 11. | Скорая помощь. | 1 |
| 12. | Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности. | 1 |
| **Ребенок и другие люди.** | | |
| 13. | Внешность человека может быть обманчива. | 1 |
| 14. | Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице. | 1 |
| 15 | Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома. | 1 |
| 16. | Насильственные действия незнакомого взрослого на улице. | 1 |
| **Здоровье человека** | | |
| 17. | Как устроено тело человека. | 1 |
| 18. | Как работает сердце. | 1 |
| 19. | Что мы делаем, когда едим. | 1 |
| 20. | Тема: Как мы дышим. | 1 |
| 21. | Как движутся части тела. | 1 |
| 22. | Микробы и вирусы. | 1 |
| 23. | Витамины и полезные продукты. | 1 |
| 24. | Режим дня. | 1 |
| 25. | Личная гигиена. | 1 |
| **Эмоциональное благополучие ребёнка.** | | |
| 26. | Детские страхи. | 1 |
| 27. | Конфликты между детьми. | 1 |
| **Ребёнок на улице** | | |
| 28. | Дорожные знаки. | 1 |
| 29. | Игры во дворе. | 1 |
| 30. | Опасные участки на пешеходной части улицы. | 1 |
| 31. | Безопасное поведение на улице. | 1 |
| 32. | Безопасное поведение на улице. | 1 |
|  |  |  |
| **Итого занятий** | | **32** |

**2.4.5. Образовательная область «Речевое развитие» -**

**Чтение художественной литературы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес**  **яц** | **Неделя** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Пособие** |
| Сентябрь | 1 | Оформление страницы альбома: рисунок «Моя любимая сказка» | 1 | Программа  «Истоки» Кузьмин И.  А., Абрамова  О. С.,  «Волшебное слово» |
| 2 | «Сказка, правда, в ней намек, добрым молодцам урок». Работа в паре. | 1 |
| 3 | «Путешествие по сказкам». Викторина | 1 |
| 4 | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С.  Пушкин | 1 |
| Октябрь | 1 | «Ветер и солнце» К. Ушинский | 1 | «Напутственное слово» |
| 2 | РНС «Василиса прекрасная» | 1 |
| 3 | Притча «Старик и яблоня» | 1 |
| 4 | «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем |  |
|  |  | богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди » | 1 |  |
| Ноябрь | 1 | РНС «Перышко Финиста Ясна-сокола» | 1 | «Жизненный путь» |
| 2 | «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкин | 1 |
| 3 | «Добрая девочка» К. Лукашевич | 1 |
| 4 | Сказки с «Бродячим сюжетом» | 1 |
| Декаб  рь | 1 | «Благословление» И. С. Шмелева | 1 | «Светлый образ» |
| 2 | «Сын радости» И.С. Шмелева | 1 |
| 3 | «Ели» И. Токмакова | 1 |
| Январь | 1 | «Посещение Преподобного Сергия Пресвятой  Богородицы» | 1 | «Чудотворны й образ» |
| 2 | «Как покататься на лошадке» Л. Нечаев | 1 |
| 3 | «Петушок с семьей» | 1 |
| Февраль | 1 | Сказ П.П. Божова «Каменный цветочек» | 1 | «Мастера и рукодельница  » |
| 2 | «Как рубашка в поле выросла» К. Д. Ушинский | 1 |
| 3 | «Грядка» В. Глущенко | 1 |
| 4 | «Откуда взялся хлеб» П. Засодимский | 1 |
| Март | 1 | РНС «Морозко» | 1 | «Старание и терпение» |
| 2 | Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» | 1 |
| 3 | РНС «Марья Моревна» | 1 |
| 4 | «Крошечка-хаврошечка» | 1 |
| Апрель | 1 | «Семейная радость» О. С. Абрамовой | 1 | «Семейные традиции» |
| 2 | Сказ П. П. Божова «Живинка» | 1 |
| 3 | «Благовещение» И. С. Шмелева | 1 |
| 4 | Н. Сладков «Птицы весну принесли» | 1 |
| 5 | «День космонавтики» А.Митяев | 1 |
| Май | 1 | «Крупеничка» Н.Телешов | 1 | «Книга – праздник души» |
| 2 | «Шинель» Е.Благинина | 1 |
| 3 | Предание «О первом красном яичке» | 1 |
| 4 | «Христос воскрес» А. Н. Майков | 1 |
|  |  |  | **35ч.** |  |

**2.4.6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Художественный труд**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| 1 | Здание, дом | 1 |
| 2 | Городской транспорт | 1 |
| 3 | Флаг РФ | 1 |
| 4 | Ракета | 1 |
| 5 | Посуда | 1 |
| 6 | Закладка для книг | 1 |
| 7 | Подарок для мамы | 1 |
| 8 | Зайцы | 1 |
| 9 | Корзинка, украшенная хантыйским орнаментом | 1 |
| 10 | Ёлочка | 1 |
| 11 | Изготовление новогодних игрушек | 1 |
| 12 | Фонарики | 1 |
| 13 | Оригами «Рыбка » | 1 |
| 14 | Самолет | 1 |
| 15 | Сумочка | 1 |
| 16 | Салфетка | 1 |
| 17 | Ваза из пластиковой бутылки | 1 |
| 18 | Подарки для пап и дедушек | 1 |
| 19 | Декоративная тарелка | 1 |
| 20 | Поздравляем мам и бабушек | 1 |
| 21 | Игрушки на основе конуса | 1 |
| 22 | По замыслу. Плетеный коврик | 1 |
| 23 | Оригами «Собачка» | 1 |
| 24 | Починим одежду | 1 |
| 25 | Лестница | 1 |
| 26 | Птичка | 1 |
| 27 | Петух | 1 |
| 28 | Пароход | 1 |
| 29 | Бабочка | 1 |
| 30 | Оригами «Дом» | 1 |
| 31 | Рамка для картины | 1 |
| 32 | Изготовление игрушек для игр с ветром | 1 |
| **Итого занятий** | | **32** |

**2.4.7.Образовательная область «Речевое развитие» - Развитие речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| 1 | «Пересказ сказки «Лиса и козел». | 1 |
| 2 | «Составление рассказа по картине «В школу» | 1 |
| 3 | «Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания» | 1 |
| 4 | «Составление текста-рассуждения» | 1 |
| 5 | Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» | 1 |
| 6 | «Составление рассказа по картинам по теме «Домашние животные» | 1 |
| 7 | «Составление рассказа по серии сюжетных картин» | 1 |
| 8 | Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду» | 1 |
| 9 | «Составление текста-поздравления» | 1 |
| 10 | «Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца» | 1 |
| 11 | «Сочинение сказки на тему «День рождения зайца» | 1 |
| 12 | «Составление рассказа с использованием антонимов» | 1 |
| 13 | «Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами» | 1 |
| 14 | «Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка» | 1 |
| 15 | «Составление рассказа по картине «Не боимся мы мороза» | 1 |
| 16 | «Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка» | 1 |
| 17 | «Пересказ сказки «У страха глаза велики». | 1 |
| 18 | «Составление рассказа на тему «Четвероногий друг» | 1 |
| 19 | «Сочинение сказки на предложенный сюжет» | 1 |
| 20 | «Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке» | 1 |
| 21 | «Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин» | 1 |
| 22 | «Составление рассказа «Как Ежок попал в беду» по серии сюжетных картин» | 1 |
| 23 | «Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин» | 1 |
| 24 | «Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин» | 1 |
| 25 | «Составление рассказа о животных по сюжетным картинам» | 1 |
| 26 | «Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Составление рассказа на тему из личного опыта» | 1 |
| 27 | «Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк» | 1 |
| 28 | «Сочинение сказки на заданную тему» | 1 |
| 29 | «Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется» | 1 |
| 30 | «Описание пейзажной картины». | 1 |
| 31 | «Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками» | 1 |
| 32 | «Составление рассказа на тему «Веселое настроение» | 1 |
|  | **Итого занятий** | **32** |

**2.4.8.Образовательная область «Речевое развитие» - Обучение грамоте**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| 1. | Звук и буква А | 1 |
| 2. | Звук и буква О | 1 |
| 3. | Звук и буква Ы | 1 |
| 4. | Звук и буква И | 1 |
| 5. | Звук и буква У | 1 |
| 6. | Звук и буква Н. Чтение слогов. | 1 |
| 7. | Звук и буква М | 1 |
| 8. | Звук и буква Т | 1 |
| 9. | Звук и буква К | 1 |
| 10. | Звук и буква Р | 1 |
| 11. | Звук и буква Л | 1 |
| 12. | Буквы В-Ф. Звуки В-ВЬ, Ф-ФЬ. | 1 |
| 13. | Буквы З-С. Звуки З-ЗЬ, С-СЬ. | 1 |
| 14. | Звук и буква П. | 1 |
| 15. | Буквы З-С. Звуки З-ЗЬ, С-СЬ. | 1 |
| 16. | Буквы Б-П. Звуки Б-БЬ, П-ПЬ. | 1 |
| 17. | Звуки Д-ДЬ, Т-ТЬ. Буквы Д-Т. | 1 |
| 18. | Буква и звук Й. Чтение слов. | 1 |
| 19. | Звук и буква Я | 1 |
| 20. | Звуки Г-К, К-КЬ, Г-ГЬ. Буквы Г, К | 1 |
| 21. | Буквы и звуки Ч-Щ. Чтение слогов. Буквы З-С. Звуки З-ЗЬ, С-СЬ. | 1 |
| 22. | Звук и буква Ш. | 1 |
| 23. | Звук и буква Э. | 1 |
| 24. | Буква и звук Е | 1 |
| 25. | Буква и звук Ё | 1 |
| 26. | Буква и звук Ж. | 1 |
| 27. | Буква и звук Х | 1 |
| 28. | Буква и звук Ю | 1 |
| 29. | Звук и буква Ц. Чтение слогов. | 1 |
| 30 | Буквы В-Ф. Звуки В-ВЬ, Ф-ФЬ. | 1 |
| 31 | Буквы Ь,Ъ | 1 |
| 32 | Буква и звук Щ | 1 |
|  | **Итого занятий** | **32** |

**2.5. Перспективное планирование**

**2.5.1. Образовательная область «Познавательное развитие» - ФЭМП ( для ведомостей)по математике**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Цель занятия** | **Примечание** |
| 1 | Геометрические фигуры | Закрепить названия геометрических фигур: "треугольник", "квадрат", "прямоугольник", "четырехугольник"; учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме; упражнять в счете в пределах 10; учить называть слово, противоположное по смыслу. |  |
| 2 | Величина | Уточнить представления детей о величине предметов, учить находить сходство предметов по признаку величины; упражнять в счете в пределах 10; закреплять умение отсчитывать по предложенной цифре; упражнять в счете на ощупь. |  |
| 3 | Ориентировка в пространстве | Упражнять детей в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе, развивать ориентировку в пространстве; закрепить названия дней недели; учить составлять фигуру из восьми треугольников, закрепить названия геометрических фигур. |  |
| 4 | Знакомство с тетрадью | Познакомить детей с тетрадью и ее назначением, знаками «˂», «˃», (меньше,больше); учить «записсывать» и «читать» записи(3˂ 4,4˃3);  упражнять в счете в пределах 10; учить соотносить цифру с количеством. |  |
| 5 | Знаки равенство, неравенство | Продолжать учить понимать количественные отношения между числами в пределах 10;  «записывать» при помощи знаков«˂», «˃» и читать «записи»; познакомить детей со знаками «=» , «≠»(равенство , неравенство); закрепить временные представления; учить называть «соседей» данного числа. |  |
| 6 | Многоугольник | Познакомить детей с многоугольником, его признаками: сторонами, углами, вершинами их взаимно-однозначным соответствием; упражнять в счете в пределах 10. |  |
| 7 | Геометрические фигуры | Познакомить детей со способами рисования многоугольника в тетради; продолжать учить понимать количественные отношения между числами в пределах 10; учить делать запись с помощью знаков«˂», «˃», «=» , «≠» ; учить увеличивать и уменьшать число на единицу; упражнять в счете на ощупь. |  |
| 8 | Быстро, медленно | Учить составлять фигуру из восьми треугольников; закрепить названия геометрических фигур; упражнять в счете в пределах 10; закрепить понятия "быстрее", "медленнее", закрепить названия времен года и месяцев. |  |
| 9 | Состав числа три | Познакомить с составом числа 3; учить составлять число 3 из двух меньших чисел; упражнять в счете по осязанию. |  |
| 10 | Измерение | Учить измерять с помощью условной меры длину предмета; учить показывать 1/5,2/5 и т.д; продолжать учить понимать количественные отношения между числами первого десятка и уметь «записывать» это при помощи цифр и знаков, учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, форме, цвету. |  |
| 11 | Деньги | Познакомить с деньгами, их достоинством и назначением; упражнять в ориентировке на листе бумаги; ставить точки на пересечении линий; уметь двигаться по заданному маршруту. |  |
| 12 | Состав числа четыре | Учить составлять число 4 из двух меньших чисел; упражнять в прямом и обратном счете, учить составлять фигуру из счетных палочек. |  |
| 13 | Деньги | Дать представления о деньгах вчера, сегодня, завтра; упражнять в счете в пределах 10; учить составлять предмет из определенного количества деталей, расширять кругозор. |  |
| 14 | Измерение | Упражнять в измерении с помощью условной меры; в прямом и обратном счете; в счете на слух. |  |
| 15 | Состав числа пять | Познакомить с составом числа из дух меньших чисел; учить считать по составной мерке; называть дни недели от любого дня. |  |
| 16 | Далеко, близко | Учить составлять силуэты различных предметов из 8 прямоугольников, прикладывая их друг к другу; упражнять в счете на слух, в ориентировке в пространстве, используя слова: «далеко», «близко», «рядом»; закрепить знание своего адреса, расширять кругозор. |  |
| 17 | Измерение | Учить измерять одно и то же количество крупы ложками разной величины, понимать зависимость полученного результата от величины мерки; упражнять в счете в пределах 10, умение называть «соседей» названных чисел; учить отсчитывать количество предметов по заданной цифре. |  |
| 18 | Многоугольники | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел; составлять фигуру из счетных палочек; закреплять название геометрических фигур; уточнить сколько у фигур сторон, вершин. |  |
| 19 | Знак "плюс" | Продолжать учить детей увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на единицу; познакомить со знаком "плюс", учить называть "соседей" данного числа; упражнять в составе числа шесть, учить ориентироваться на листе бумаги. |  |
| 20 | Состав числа семь | Учить составлять число 7 из двух меньших чисел; закреплять названия дней недели; упражнять в составлении числа 7 из единиц; продолжать учить детей увеличивать числа в пределах 10 на единицу. |  |
| 21 | Знак "минус" | Продолжать учить детей измерять сыпучие вещества, следить за полнотой меры, понимать, что от этого зависит результат измерения; продолжать учить уменьшать числа на единицу в пределах 10; познакомить со знаком минус |  |
| 22 | Состав числа восемь | Учить детей составлять число 8  из двух меньших чисел; упражнять в ориентировке в пространстве, при определении положения предмета пользоваться словами: "слева", "справа", "впереди", "сзади"; учить называть «соседей» данного числа. |  |
| 23 | Геометрические фигуры | Упражнять в счете в пределах 10, учить пользоваться цифрами и знаками; учить составлять геометрическую фигуру из счетных палочек; закрепить названия геометрических фигур. |  |
| 24 | Состав числа девять | Закрепить названия дней недели; учить составлять число 9 из двух меньших чисел; закреплять названия дней недели; упражнять в счете по составной мерке. |  |
| 25 | Измерение | Учить с помощью условной мерки определять объем жидкости; составлять число 9 из двух меньших чисел; закреплять временные представления. |  |
| 26 | Состав числа десять | Учить составлять число 10 из двух меньших чисел, различать и называть цифры по порядку; упражнять в ориентировке на листе бумаги. |  |
| 27 | Второй десяток | Познакомить детей с составом и образованием каждого из чисел второго десятка; учить считать в пределах 20; закрепить названия геометрических фигур |  |
| 28 | Счет до 20 | Продолжать учить считать до 20; продолжать знакомить с образованием и «записью» каждого из чисел второго десятка; учить слова, противоположные по смыслу. |  |
| 29 | Часы | Познакомить с часами и их назначением; упражнять в счете в пределах 20; совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, используя слова «впереди», «рядом», «слева» и т.д. |  |
| 30 | Время | Упражнять в счете в пределах 20; упражнять в составлении десять из двух меньших чисел; упражнять в определении времени по часам с точностью до часа. |  |
| 31 | Ориентировка в пространстве | Упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить задавать вопросы, используя слова: «сколько», «слева», «справа», «вверху - внизу»; упражнять в счете в пределах 20, закрепить название месяцев. |  |
| 32 | Ориентировка во времени | Упражнять в ориентировке в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова «слева - справа», «вверху - внизу», «между»; учить составлять силуэты из восьми равнобедренных треугольников; развивать воображение, закрепить названия месяцев |  |
| **Итого занятий** | | | **32** |

**2.5.2. Образовательная область «Познавательное развитие» - Экология**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Цель занятия** | **Примечание** |
| 1 | Осень золотая | * закрепить знания детей о приметах осени * развивать наблюдательность * воспитывать любовь к родной природе, чувство важности и необходимости всего, что происходит в ней * учить понимать закономерности явлений природы |  |
| 2 | Осенние заботы  животных и птиц. Осенние хлопоты. | * уточнить знания детей об осенних изменениях в природе, о трудных и важных заботах животных и птиц перед долгой зимой * развивать интерес к закономерностям в живой природе * воспитывать бережное отношение к животным и птицам в осенний период * сельскохозяйственные профессии, хлопоты человека и зверей. | "Истоки", сентябрь, тема № 4 |
| 3 | Как узнать птиц? | * формировать у детей обобщенное представление о птицах как живых существах * развивать умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера, использовать для обобщения схематическую модель * воспитывать интерес к природе |  |
| 4 | Птицы разных стран | * развивать обобщенные представления детей о птицах, живущих не только в нашей стране, но и в других странах * расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях, повадках птиц и приспособлении их к среде обитания |  |
| 5 | Животные – наши помощники | * прививать любовь к домашним животным * познакомить детей с различными породами собак, с историей приручения собаки человеком * дать представление о том, как собаки помогают человеку |  |
| 6 | Животные родного края | * закрепить знания детей о животных родного края, пополнить имеющийся опыт новыми сведениями об образе жизни знакомых животных * воспитывать бережное отношение к богатству родной природы, желание ее сохранять и оказывать ей посильную помощь |  |
| 7 | Волшебница – Зима | * обобщить представления детей о зиме * закрепить их знания о характерных признаках зимних месяцев * учить устанавливать связи и закономерности природе * зима, как время года, сезонные изменения, труд людей в городе и селе. | "Истоки", ноябрь,  тема № 4 |
| 8 | Зимовье зверей. Волшебница – Зима. | * формировать представление о жизни животных в лесу, их приспособлении к зимнему периоду * учить понимать причины изменений в жизни животных * воспитывать любовь к животным, стремление помочь им в трудных условиях * животные зимой | "Истоки", ноябрь,  тема № 5 |
| 9 | Кто такие рыбы? | * развивать представления детей о рыбах как живых существах, живущих в воде * развивать умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера * использовать для обобщения предметно-схематическую модель * воспитывать интерес к природе |  |
| 10 | Морские чудеса. Маленькие исследователи. | * познакомить с многообразием морских обитателей * развивать познавательный интерес к природе, желание узнавать о характерных особенностях, образе жизни, о приспособленности живых организмов. * проектная деятельность и экспериментирование. | "Истоки", январь,  тема № 2 |
| 11 | Растения – легкие земли | * дать представления о значении растений * показать зависимость всего живого от состояния растительного покрова * воспитывать интерес к растениям * учить понимать происходящие в природе процессы |  |
| 12 | Как растут растения? Маленькие исследователи. | * обобщить представления о росте и развитии растений * установить связь между ростом растений и их потребностями в различных условиях среды * учить быть внимательными и заботливыми по отношению к растениям * проектная деятельность и экспериментирование | "Истоки", январь,  тема № 3 |
| 13 | Весна – красна | * закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе * развивать умение сравнивать различные периоды весны * воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе * обобщенные представления о весне, приспособления растений и животных к изменениям в природе. | "Истоки", апрель,  тема № 1 |
| 14 | Весна. О чем поют  весной птицы? | * уточнить и расширить представления о перелетных птицах, об их жизни в весенний период * дать сведения о звуковых сигналах птиц, о видах гнезд и их размещении * развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление, речь детей * воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам * первые цветы, труд людей весной. | "Истоки", апрель, тема № 2 |
| 15 | Кто такие насекомые? В гости к лету. | * познакомить детей с миром насекомых * развивать умение обобщать насекомых по существенным признакам * воспитывать интерес к насекомым, желание узнать о них что - новое * лето, как время года; признаки лета * изменение в природе (живой и неживой). * по ягоды, по грибы, правила безопасного поведения в лесу. | "Истоки",май,  тема № 4 |
| 16 | Земля наш общий дом. Мой город, моя страна, моя планета. | * показать Землю как общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком * вызвать у детей стремление беречь свой общий дом как условие сохранения жизни человечества и всех природных обитателей * способствовать осмыслению своего места в системе всех земных обитателей. Ответственности за сохранение нашего общего дома * "малая Родина", достопримечательности региона, достижения страны. | "Истоки", октябрь,  тема № 1 |
| **Итого занятий** | | | **16** |

**2.5.3.Образовательная область «Познавательное развитие» -Ознакомление с окружающим**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Цель занятия** | **Примечание** |
| 1 | Путешествие по странам и континентам | Познакомить с природными условиями и обитателями Антарктики, Австралии, Северной и Южной Америки, Европы, Азии. |  |
| 2 | Мир вещей или предметы вокруг нас | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. |  |
| 3 | Человек родился, чтобы трудиться. Традиции дела. (Мастера и рукодельницы) "Истоки" | Воспитывать уважительное отношение к труду; формировать представление о некоторых профессиях; развивать разумные потребности. Золотые руки, добрая молва, благодарность мастеру. | "Истоки", март,  тема № 3 |
| 4 | О дружбе и друзьях. Традиции слова (Жизненный путь) "Истоки" | Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай. | "Истоки", ноябрь,  тема № 2 |
| 5 | Права и обязанности ребёнка | Познакомить с Декларацией прав ребёнка; учить соблюдать правила поведения в детском саду, дома и в общественных местах; быть общительными и помогать товарищам ,взрослым. |  |
| 6 | Земля - наш общий дом. Мой город, моя страна, моя планета. | Формировать представления о Земле и жизни людей на ней; воспитывать интерес и уважение к людям разных национальностей и стран, их деятельности и культуре, развивать чувство патриотизма, любви к своей стране. Земля - наш общий дом. Уважение к традициям разных стран. Растительный и животный мир разных континентов. | "Истоки", октябрь,  тема № 2 |
| 7 | В мире прекрасного: я поведу тебя в музей | Расширять знания о музеях; рассказать, какие музеи есть в городе; создавать радостное, эмоциональное настроение, прививать любовь к прекрасному. |  |
| 8 | Профессия экскурсовод | Познакомить с профессией экскурсовода; расширять круг знаний об окружающем мире; воспитывать уважение к труду взрослых; развивать чувство коллективизма, взаимопомощи, любознательность |  |
| 9 | Недаром помнит вся Россия. Традиции образа (Светлый образ) "Истоки" | Закреплять знания о защитниках Отечества; познакомить с Отечественной войной 1812 года, героизмом русских солдат и простого народа. Защитники Земли Русской. Богатыри. | "Истоки", февраль, тема № 4 |
| 10 | Российская армия. День защитника Отечества. | Продолжать расширять представления детей о Российской армии, рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров, познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др., рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. Российская армия. Любовь к Родине. Защитники Отечества. Рода войск (пехота, морские, воздушные, танковые). Боевая техника. | "Истоки", февраль, тема № 1,2 |
| 11 | День здоровья (Путешествие без опасностей). Уроки здоровья. | Учить детей заботится о своем здоровье, формировать у детей сознательное стремление быть здоровыми; пояснить детям, какую пользу приносят солнце, воздух и вода, совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. Безопасное поведение в природе и быту. | "Истоки", январь, тема № 4 |
| 12 | Профессия флорист | Познакомить с профессией флориста; воспитывать уважение к труду, учить бережно относиться к природе; развивать фантазию. |  |
| 13 | Друзья природы | Расширять знания о лесе и его обитателях, воспитывать бережное отношение и любовь к ним, закреплять умение вести себя на природе |  |
| 14 | Всемирный день авиации и космонавтики. Благодарная память. | Расширять представление о космических полетах, познакомить с российскими учеными, стоявшими у истоков развития русской космонавтики. От богатырей до героев ВОВ. Герои космоса. | "Истоки", май, тема  № 1 |
| 15 | Праздники в нашей жизни (праздник весны и труда, День Победы). Традиции слова (Напутственное слово) "Истоки" | Уточнять и расширять представление о Великой Отечественной войне, воспитывать уважение к памяти воинов-победителей. Доброе пожелание. Как слово радует, утешает. | "Истоки", май, тема  № 2 |
| 16 | Лекарственные растения | Дать представление о лекарственных растениях, правилах их сбора, хранения и применения, развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности. |  |
| **Итого занятий** | | | **16** |

**2.5.4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - ОБЖ**

**Мир природы мир человека.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цель** | | | | **Примечание** | |
|  | | **Ребенок и природа** | | | |  | |
| 1. | Красота  окружающего мира | Учить детей экологически грамотно относится к природе, пробудить в ребёнке чувства, влияющих на эмоциональное благополучие, воспитывать ответственное отношение к природе. | | |  | | |
| 2. | Будем беречь и  охранять природу. Уроки безопасности. | Воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению. Правила безопасного поведения в природе (закрепление). Пожарная безопасность. ПДД. | | | "Истоки", сентябрь,  тема № 3 | | |
| 3. | «Доктора природы» | Дать знания о «докторах природы», от чего зависит наше здоровье; развивать умения и навыки, необходимые для сохранения здоровья; воспитывать чувство ответственности за сохранение и укрепление здоровья. | | |  | | |
| 4. | Съедобные  ягоды и ядовитые  растения. | Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть. | | |  | | |
| 5. | Контакты  с животными. | Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. | | |  | | |
| 6. | Грибы – друзья здоровья. | Познакомить детей с некоторыми видами грибов; научить детей отличать съедобные грибы от несъедобных; дать знания о том, что в пищу можно употреблять съедобные грибы только после обработки (варки, засолки); развивать наблюдательность; воспитывать бережное отношение и любовь к природе. | | |  | | |
| **Ребенок дома** | | | | | | | |
| 7. | Экскурсия в ПЧ-96 | Познакомить детей с работой пожарных. | | |  | | |
| 8. | Пожар. | Познакомить детей с номером «01», по которому надо звонить в случае пожара. | | |  | | |
| 9. | Предметы, требующие осторожного  обращения. | Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. | | |  | | |
| 10. | Как вызвать полицию. | Научить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «02» | | |  | | |
| 11. | Скорая помощь. | Совершенствование знаний детей вызывать скорую медицинскую помощь (точно называть свое имя, фамилию, домашний адрес). | | |  | | |
| 12. | Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности. | Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать на балкон и играть там. | | |  | | |
| **Ребенок и другие люди** | | | | | | | |
| 13. | Внешность человека может быть обманчива. | Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. | | | | |  |
| 14. | Опасные ситуации: контакты  с незнакомыми людьми на улице. | Рассмотреть и обсудить с детьми типичные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребёнка правильно себя вести в таких ситуациях. | | | |  | |
| 15. | Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома. | Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны незнакомых людей дома, научить его правильно себя вести. | | | |  | |
| 16. | Насильственные действия незнакомого взрослого на улице. | Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения. | | | |  | |
| **Здоровье человека** | | | | | | | |
| 17. | Как устроено тело человека. | Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека. |  | | | | |
| 18. | Как работает сердце. | Познакомить детей с работой сердца. |  | | | | |
| 19. | Что мы делаем, когда едим. | Ознакомить детей с назначением и работой системы пищеварения. |  | | | | |
| 20. | Тема: Как мы дышим. | Ознакомить детей с органами дыхания. |  | | | | |
| 21. | Как движутся части тела. | Ознакомить с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела. |  | | | | |
| 22. | Микробы и вирусы. | Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах) |  | | | | |
| 23. | Витамины и полезные продукты. | Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. |  | | | | |
| 24. | Тема: Режим дня. | Сформировать у детей представление о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. |  | | | | |
| 25. | Личная гигиена. | Развивать у детей понимания значения и необходимости гигиенических процедур. |  | | | | |
| **Эмоциональное благополучие ребенка** | | | | | | | |
| 26. | Детские страхи. | Научить детей справляться со своими страхами. |  | | | | |
| 27. | Конфликты между детьми. | Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очерёдность, извиниться) |  | | | | |
| **Ребенок на улице** | | | | | | | |
| 28. | Дорожные знаки. | Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. | |  | | | |
| 29. | Игры во дворе. | Обсудить с детьми опасные различные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности. | |  | | | |
| 30. | Опасные участки на пешеходной части  улицы. | Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара. | |  | | | |
| 31. | Безопасное поведение на улице. | Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть. | |  | | | |
| 32. | Безопасное поведение на улице. | Закрепить знания детей о правилах поведения на улице, где можно и нельзя играть. | |  | | | |
| **Итого занятий** | | | | **32** | | | |

**2.5.5. Образовательная область «Речевое развитие» - Чтение художественной литературы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Цель** | | | | | | | **Примечание** |
| 1 | Рассказывание русской народной сказки «Царевна-Лягушка» | Учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанрах | | | | | | |  |
| 2 | Чтение рассказов об осени. Поэзия осени. | Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе; вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов. Осень, как время года. Осень в произведениях искусства. | | | | | "Истоки", сентябрь,  тема № 2 | | |
| 3 | Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка» | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей. | | | | |  | | |
| 4 | Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень» | Учить детей выразительно читать наизусть стихотворения, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы. | | | | |  | | |
| 5 | Чтение туркменской сказки «Падчерица». Традиции дела (Старание и терпение) "Истоки" | Учить детей замечать сходство и различие в построении сюжета, идеи, характерах героев обеих сказок. старание и терпение рождают умение. В каких делах необходимо терпение. | | | | | | "Истоки", октябрь, тема № 3 | |
| 6 | Ознакомление с малыми фольклорными формами | Уточнить представление детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц. | | | | | |  | |
| 7 | Чтение сказки «Про зайца - длинные уши…» Д. Мамина - Сибиряка | Формировать у детей целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы. | | | | | |  | |
| 8 | Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка» | Познакомить детей с украинской сказкой, подвести к созданию художественных образов сказки. | | | | | |  | |
| 9 | Чтение басни И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей» | Закрепить представление детей о басне, о ее жанровых особенностях; подвести к пониманию аллегории басни. | | | | | |  | |
| 10 | Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкин | Углубить и расширить знания детей о творчестве А. Пушкина | | | | | |  | |
| 11 | Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят». Сказки зимнего леса. | Учить составлять рассказ с использованием выразительно-изобразительных средств языка; развивать умение подбирать эпитеты. Особенности зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Арктика и Антарктика | | | | | | "Истоки", декабрь,  тема № 2 | |
| 12 | Малые фольклорные формы | Уточнить представление детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, потешек. | | | |  | | | |
| 13 | Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка» | Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной форме. | |  | | | | | |
| 14 | Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег». Сказки зимнего леса. | Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении. Красота зимней природы. Зима в произведениях искусства. | | "Истоки", декабрь,  тема № 1 | | | | | |
| 15 | Рассказывание сказки В. И Одоевского «Мороз Иванович» | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. | |  | | | | | |
| 16 | Чтение басни А. И. Крылова «Ворона и Лисица» | Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни. |  | | | | | | |
| 17 | Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным» | Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа. |  | | | | | | |
| 18 | Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза» | Учить детей выразительно читать наизусть стихотворения. |  | | | | | | |
| 19 | Чтение сказки У. Диснея «Три поросенка» | Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, обращать внимание на образный язык произведения. |  | | | | | | |
| 20 | Малые фольклорные формы | Уточнить представление детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, потешек. | | | |  | | | |
| 21 | Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег» | Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы. | | | |  | | | |
| 22 | Чтение басни С. Михалкова «Ошибка» | Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл. | |  | | | | | |
| 23 | Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» | Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки. | |  | | | | | |
| 24 | Чтение рассказов, стихотворений о весне. | Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы. | |  | | | | | |
| 25 | Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень» | Учить детей осмысливать аллегорию басни, ее образную суть. | | | |  | | | |
| 26 | Чтение сказки М. Михалкова «Лесные хоромы» | Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное с русской сказкой «Теремок». | | | |  | | | |
| 27 | Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения. | | | |  | | | |
| 28 | Малые фольклорные формы | Уточнить представление детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, потешек. | | | |  | | | |
| 29 | Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки» | Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы | | |  | | | | |
| 30 | Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек» | Систематизировать и углубить знания детей о русском устном народ | | |  | | | | |
| 31 | Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок» | Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Андерсена. | | |  | | | | |
| 32 | Чтение басни И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» | Продолжать учить детей осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка. | | |  | | | | |
|  | **Итого занятий** | | | | **32** | | | | |

**2.5.6. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» - Художественный труд**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Тема** | **Цель** | | **Примечание** |
| 1 | Здание, дом | Совершенствовать навыки изготовления игрушек, оформлять поделку необходимыми характерными деталями, придавая ей выразительность. | |  |
| 2 | Городской транспорт | Закреплять умение складывать прямоугольный лист пополам, сглаживать линии сгиба. Закреплять умение вырезать по контуру. Совершенствовать навыки детей в работе с бумагой. Побуждать вносить дополнения и изменения в оформление панно. | |  |
| 3 | Флаг РФ. День народного единства. | Продолжать учить детей получать в результате складывания бумаги объемные игрушки, украшать их деталями. Воспитывать аккуратность. Государственные праздники. Элементарные сведения об истории России. Герб, флаг, гимн (закрепление). Разные национальности и их обычаи. | | "Истоки",октябрь,  тема № 4 |
| 4 | Ракета. День народного единства. | Закрепить знания детей о космосе, учить строить ракету по образцу, . Закреплять умение работать поэтапно, контролировать ход постройки и сравнивать с образцом. Испытывать гордость за себя от проделанной работы. Москва - столица России. Ю.А.Гагарин и другие герои космоса. | | "Истоки",ноябрь,  тема № 1 |
| 5 | Посуда | Учить украшать поделку, придумывать узор. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать терпение, внимание. | |  |
| 6 | Закладка для книг | Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставлять родным радость. | |  |
| 7 | Подарок для мамы | Учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. Закреплять умение правильно прорабатывать линии сгиба, последовательно и аккуратно украшать открытку. Развивать умения доводить начатое дело до конца, убирать за собой рабочее место. | |  |
| 8 | Зайцы | Учить складывать игрушки по типу оригами, дополнять их деталями, придавая им выразительность. Развивать творчество, самостоятельность. | |  |
| 9 | Корзинки украшенные хантыйским орнаментом. Народная культура и традиции. | Продолжать учить детей делать коробочки прямоугольной формы, оформлять работу голубыми полосками и квадратами, используя образцы хантыйского орнамента. Воспитывать самостоятельность. Традиции и обычаи народов России. Художественные промыслы. | | "Истоки", март,  тема № 2 |
| 10 | Ёлочка. Новогодние традиции. | Учить вырезать симметричные изображения елки по трафарету. Закреплять умение поэтапно склеивать части игрушки. Воспитывать трудолюбие. Традиции празднования Нового года в различных странах. | | "Истоки", декабрь,  тема № 3 |
| 11 | Изготовление новогодних игрушек | Закреплять полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами, продолжать развивать интерес к совместному труду. Закреплять умение самостоятельно готовить и убирать свое рабочее место | |  |
| 12 | Фонарики | Учить детей делать игрушки. Совершенствовать навыки детей в работе с бумагой: ровно складывать бумагу пополам, учить делать надрезы и склеивать. Воспитывать аккуратность в работе. | |  |
| 13 | Рыбка | Учить складывать игрушки по типу оригами, дополнять их деталями, придавая им выразительность. Развивать творчество, самостоятельность. | |  |
| 14 | Самолет | Учить складывать игрушки по типу оригами, дополнять их деталями, придавая им выразительность. Развивать творчество, самостоятельность. | |  |
| 15 | Сумочка | Учить складывать сумочки, используя готовую выкройку и работая по чертежу, подбирать сочетания цветов. Совершенствовать навыки работы с ножницами, | |  |
| 16 | Салфетка | Продолжать учить детей делать салфетки прямоугольной формы. Совершенствовать навыки работы с бумагой, дополнять изделия украшением. | |  |
| 17 | Ваза из пластиковой бутылки | Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставлять родным радость, изготовив подарок своими руками. | |  |
| 18 | Подарки для пап и дедушек | Закреплять у детей полученные навыки работы с бумагой, ножницами. закреплять знание о Российской армии;воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за Российскую Армию; воспитывать желание доставлять радость близким людям. |  | |
| 19 | Декоративная тарелка | Закреплять навыки вырезывания круга по контуру. Развивать интерес к оформлению. Украсить тарелку геометрическими фигурами |  | |
| 20 | Поздравляем мам и бабушек. Международный женский день. | Учить детей оформить книжку- игольницу аппликацией .Развивать стремление доставлять радость родным. Гендерные представления. Мамины помощники. Праздник мам. | "Истоки",март,  тема № 1 | |
| 21 | Игрушки на основе конуса | Учить детей делать объемные игрушки, разрезать и собирать заготовку по условным линиям. Воспитывать усидчивость и терпимость к монотонной работе. Практиковать детей в нанесении равномерного слоя ПВА на основу работы. |  | |
| 22 | По замыслу. Плетеный коврик | Учить детей делать коврик: переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать два подходящих друг другу цвета. Развивать художественный вкус. |  | |
| 23 | Оригами «Собачка» | Учить складывать игрушки по типу оригами, дополнять их деталями, придавая им выразительность. Развивать творчество, самостоятельность. |  | |
| 24 | Починим одежду | Учить детей пришивать пуговицы с двумя дырочками, вдевать нитку в иголку ,завязывать узелок, закреплять нитку после завершения шва .Аккуратно и бережно обращаться с иголкой, убирать за собой рабочее место. |  | |
| 25 | Лестница | Продолжать учить детей получать в результате складывания бумаги объемные игрушки, украшать их деталями. Воспитывать аккуратность. |  | |
| 26 | Птичка | Учить делать объемную игрушку на основе цилиндра, совершенствовать навыки работы с ножницами, дополнять игрушку необходимыми характерными деталями, закреплять навыки наклеивания мелких деталей, закрепить знания детей о диких животных. |  | |
| 27 | Петух | продолжать учить детей изготавливать объемную игрушку на основе конуса, пользоваться рисунками в качестве образцов, самостоятельно анализировать образец, придавая поделкам выразительность путем использования характерных деталей, закреплять навыки вырезывания круга и овала, срезая уголки у квадрата или прямоугольника, разрезать квадрат на треугольники , совершенствовать навыки работы с ножницами и бумагой,. |  | |
| 28 | Пароход | Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, самостоятельно дополнять поделку характерными деталями Учить доводить начатое дело до конца. Воспитывать художественный вкус. Критично относиться к своей работе.. |  | |
| 29 | Бабочка | Учить детей делать объемную игрушку по типу оригами, складывая бумагу в разных направлениях. Развивать художественный вкус, фантазию, способствовать проявле­нию творчества, самостоятельно­сти, инициативы |  | |
| 30 | Оригами «Дом» | Учить складывать игрушки по типу оригами, дополнять их деталями, придавая им выразительность. Развивать творчество, самостоятельность. |  | |
| 31 | Рамка для картины | Учить детей складывать бумагу в разных направлениях, делать картину в рамке. Воспитывать аккуратность. |  | |
| 32 | Изготовление игрушек для игр с ветром | Учить детей складывать бумагу в разных направлениях, способствовать проявле­нию творчества, самостоятельно­сти, инициативы |  | |
| **Итого занятий** | | | **32** | |

**2.5.7. Образовательная область «Речевое развитие» - Развитие речи**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Цель** | | **Примечание** | | |
| 1 | Пересказ сказки «Лиса и козел» | Связная речь: закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка ); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей;  Словарь и грамматика: учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания;  Звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму. | |  | | |
| 2 | Составление рассказа по картине «В школу». День Знаний. | Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка),самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным;  Словарь и грамматика: активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления учить подбирать однокоренные слова к заданному слову ;тренировать в дифференциации звуков (с) и (ш); развивать интонационную выразительность речи. Зачем нужно учиться. Профессия учителя, "профессия" ученика. | | "Истоки", сентябрь, тема № 1 | | |
| 3 | Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания» | Связная речь: учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений;  Словарь и грамматика: учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам;  Звуковая культура речи учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двустишие с разной силой голоса. | |  | | |
| 4 | Составление текста-рассуждения | Связная речь: учить употреблению сложноподчиненных предложений;  Словарь и грамматика: учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова. | |  | | |
| 5 | Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» | Связная речь: развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно.  Словарь и грамматика: давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам;  Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (з) и (ж), учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно. | |  | | |
| 6 | Составление рассказа по картинам по теме «Домашние животные» | Связная речь: учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений;  Словарь и грамматика: учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать;  Звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса. | |  | | |
| 7 | Составление рассказа по серии сюжетных картин | Связная речь: учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название;  Словарь и грамматика: учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам;  Звуковая культура речи: развивать чувства ритма и рифмы. | |  | | |
| 8 | Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду» | Связная речь: учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет;  Словарь и грамматика: учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании;  Звуковая культура речи: учить дифференциации звуков (ц) и (ч), отрабатывать четкую дикцию. |  | | | |
| 9 | Составление текста-поздравления | Связная речь: учить составлять текст-поздравление;  Звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звуков (с) и (ш), научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации. |  | | | |
| 10 | Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца» | Связная речь: учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга;  Словарь и грамматика: учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов;  Звуковая культура речи: учить регулировать силу голоса. |  | | | |
| 11 | Сочинение сказки на тему «День рождения зайца» | Связная речь: учить самостоятельно, придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности;  Словарь и грамматика: учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных;  Звуковая культура речи: учить отчетливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса. |  | | | |
| 12 | Составление рассказа с использованием антонимов | Связная речь: учить составлять рассказ, используя антонимы;  Словарь и грамматика: учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления. |  | | | |
| 13 | Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами» | Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность;  Словарь и грамматика: учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании;  Звуковая культура речи: развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса. |  | | | |
| 14 | Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка» | Связная речь: учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства;  Словарь и грамматика: обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу. |  | | | |
| 15 | Составление рассказа по картине «Не боимся мы мороза» | Связная речь: учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения;  Словарь и грамматика: учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова;  Звуковая культура речи: учить правильному произношению звуков (с)-(с),(з)-(з),дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи. |  | | | |
| 16 | Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка» | Связная речь: учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа;  Словарь и грамматика: учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования;  Звуковая культура речи : закрепить правильное произношение звуков (в)-(ф), умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками(в)-(ф). |  | | | |
| 17 | Пересказ сказки «У страха глаза велики». | Связная речь: учить пересказывать сказку последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавать речь персонажей;  Словарь и грамматика: учить объяснять значения слов; давать задания на образование слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия.  Звуковая культура речи: учить дифференцированию звуков (ш) и (ж); использованию вопросительной и повествовательной интонацией. |  | | | |
| 18 | Составление рассказа на тему «Четвероногий друг» | Связная речь: учить развивать предложенный сюжет;  Словарь и грамматика: активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреблять слово варежки в разных падежах; |  | | | |
| 19 | Сочинение сказки на предложенный сюжет | Связная речь: учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет;  Словарь и грамматика: учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов; сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия "мебель", "игрушки"; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам. |  | | | |
| 20 | Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке» | Связная речь: развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности;  Словарь и грамматика: активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу. |  | | | |
| 21 | Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин | Связная речь: учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки;  Словарь и грамматика: учить подбирать определения, синонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели;  Звуковая культура речи: подбирать слова и фразы, схожие по звучанию. |  | | | |
| 22 | Составление рассказа «Как Ежок попал в беду» по серии сюжетных картин | Связная речь: обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения;  Словарь и грамматика: подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. |  | | | |
| 23 | «Составление рассказа "Как зверята пошли гулять" по серии сюжетных картин» | Связная речь: учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями;  Словарь и грамматика: подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.  Звуковая культура речи: выполнять фонетические упражнения на изменение интонации. |  | | | |
| 24 | Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин | Связная речь: развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями;  Словарь и грамматика: подбирать определения, сравнения ,синонимы, антонимы к заданным словам. |  | | | |
| 25 | Составление рассказа о животных по сюжетным картинам | Связная речь : учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность придумывать события ,предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность;  Словарь и грамматика: учить употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов;  Звуковая культура речи : закреплять правильное произношение звуков (р)и(л) в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи. |  | | | |
| 26 | Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Составление рассказа на тему из личного опыта | Связная речь: учить пересказывать текст точно, последовательно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную;  Словарь и грамматика: познакомить со значением слова игла;  Звуковая культура речи: учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова. |  | | | |
| 27 | Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк» | Связная речь: учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует - взрослый записывает); Словарь и грамматика: активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы. | | | |  |
| 28 | Сочинение сказки на заданную тему. Любимая сказка (неделя театра) | Связная речь: формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра;  Словарь и грамматика: активизировать давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование;  Звуковая культура речи: учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение). Виды театра. | | | | "Истоки", март,  тема № 4 |
| 29 | Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется» | Связная речь: учить выразительно, пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста;  Словарь и грамматика: активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц;  Звуковая культура речи: учить правильно произносить звуки (ш), (ж) и (р), изменять силу голоса и темп речи. | | | |  |
| 30 | Описание пейзажной картины | Связная речь: формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом;  Словарь и грамматика: тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов;  Звуковая культура речи: учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения. | | | |  |
| 31 | Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками» | Связная речь: учить составлять коллективный рассказ-описание;  Словарь и грамматика: учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении;  Звуковая культура речи: учить дифференцировать на слух и в произношении звуки (р) - (р),четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом. подбирать слова с (р)-(р); закреплять представления о "длинном" и "коротком" слове, делении слов на слоги, ударении. | | |  | |
| 32 | Составление рассказа на тему «Веселое настроение» | Связная речь: закрепить умение составлять рассказ на заданную тему;  Словарь и грамматика: активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам. | | |  | |
| **Итого занятий** | | | | | **32** | |

**2.5.8. Образовательная область «Речевое развитие» - Обучение грамоте**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема занятия** | **Цель** | **Примечание** | | |
| 1. | Звук и буква А | Познакомить с гласным звуком А и его условным обозначением - красный квадрат. Учить определять место звука А в словах. |  | | |
| 2. | Звук и буква О | Познакомить с гласным звуком О и его условным обозначением - красным квадратом. Учить определять место звуков О в словах и обозначать на схеме красным квадратом. |  | | |
| 3. | Звук и буква Ы | Познакомить с буквой Ы как письменным обозначением звука Ы.Учить интонационно выделять в словах звук Ы.Учить делить слова на слоги, используя схему слова. |  | | |
| 4. | Звук и буква И. Чтение слогов, слов. | Познакомить с гласным звуком И и его условным обозначением - красный квадрат. Продолжать знакомить с буквой И как письменным обозначением звука И. Учить писать печатную букву И. Учить читать слоги и слова. |  | | |
| 5. | Звук и буква У | Познакомить с буквой У как письменным обозначением звука У. Учить писать печатную букву У, используя образец. | |  | |
| 6. | Звук и буква Н. Чтение слогов. | Познакомить со звуком Н как согласным звуком и его условным обозначением - синий квадрат. Учить обозначать на схеме место звука Н в слове, используя условное обозначение. Познакомить с печатным написанием буквы Н. | |  | |
| 7. | Звук и буква М | Познакомить со звуком М как согласным звуком и его условным обозначением - синий квадрат. Учить обозначать на схеме место звука М в слове, используя условное обозначение. Познакомить с печатным написанием буквы М. | |  | |
| 8. | Звуки Д-ДЬ, Т-ТЬ. Буквы Д-Т. | Знакомить со звуками Д-Т как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками Д-Т, Т-ТЬ. Учить читать слоги с Д+ 10 гласных, с Т+ 10 гласных. | |  | |
| 9. | Звуки Г-К, К-КЬ, Г-ГЬ. Буквы Г, К. | Знакомить со звуками Г-К как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками Г-ГЬ, К-КЬ. Закреплять умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат - твердые, зеленый квадрат- мягкие согласные. | |  | |
| 10. | Звук и буква Р. Знакомство с предложением. | Познакомить со звуком Р как согласным звуком и его условным обозначением - синий квадрат. Познакомить с печатным написанием буквы Р.Учить читать слоги. Учить читать предложение. | |  | |
| 11. | Звук и буква Л. | Познакомить со звуком Л как согласным звуком и его условным обозначением - синий квадрат. Учить писать печатную букву Л, используя образец. Учить интонационно выделять звук Л в словах. | |  | |
| 12. | Буквы В-Ф. Звуки В-ВЬ, Ф-ФЬ. | Познакомить детей со звуками В-Ф как звонкими и глухими согласными. Учить писать печатные буквы В-Ф сначала по точкам, а затем самостоятельно. Учить проводить фонетический разбор слов. | |  | |
| 13. | Буквы З-С. Звуки З-ЗЬ, С-СЬ. | Познакомить детей со звуками З-С как звонкими и глухими согласными. Учить писать печатные буквы З-С сначала по точкам, а затем самостоятельно. Учить читать слова. | | |  |
| 14. | Буквы Б-П. Звуки Б-БЬ, П-ПЬ. | Познакомить со звуками Б-П как звонкими и глухими согласными. Учить читать слоги Б+10 гласных, П+10 гласных. Учить писать печатные буквы Б-П. | | |  |
| 15. | Буквы З-С. Звуки З-ЗЬ, С-СЬ. | Познакомить детей со звуками З-С как звонкими и глухими согласными. Учить писать печатные буквы З-С сначала по точкам, а затем самостоятельно. Учить читать слова. | | |  |
| 16. | Буквы Б-П. Звуки Б-БЬ, П-ПЬ. | Познакомить со звуками Б-П как звонкими и глухими согласными. Учить читать слоги Б+10 гласных, П+10 гласных. Учить писать печатные буквы Б-П. | | |  |
| 17. | Звуки Д-ДЬ, Т-ТЬ. Буквы Д-Т. | Знакомить со звуками Д-Т как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками Д-Т, Т-ТЬ. Учить читать слоги с Д+ 10 гласных, с Т+ 10 гласных. | | |  |
| 18. | Буква и звук Й. Чтение слов. | Познакомить с мягким согласным звуком Й и его условным обозначением – зеленый квадрат. Учить писать печатную букву Й. Совершенствовать навык чтения. | | |  |
| 19. | Буква Я. Чтение слогов, слов, предложений. | Познакомить с гласной буквой Я и ее условным обозначением - красный квадрат. Учить писать букву Я. Познакомить детей с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением - зеленый квадрат. | | |  |
| 20. | Звуки Г-К, К-КЬ, Г-ГЬ. Буквы Г, К. | Знакомить со звуками Г-К как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками Г-ГЬ, К-КЬ. Закреплять умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат - твердые, зеленый квадрат- мягкие согласные. | | |  |
| 21. | Буквы и звуки Ч-Щ. Чтение слогов. | Познакомить со звуками Ч-Щ как звонкими и глухими согласными. Познакомить с условным обозначением звуков Ч-Щ – зеленый квадрат. Познакомить с печатными буквами Ч-Щ. Учить писать печатные буквы. | | |  |
| 22. | Буквы звуки Ж-Ш. Чтение слогов. | Познакомить со звуками Ж-Ш как звонкими и глухими согласными. Познакомить с условным обозначением звуков Ж-Ш – синий квадрат(как звуками, которые всегда твердые). Познакомить с печатными буквами Ж-Ш. | |  | |
| 23. | Звук и буква Э | Познакомить с гласным звуком Э и его условным обозначением - красный квадрат. Учить определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение. | |  | |
| 24. | Буква Е. Составление предложений. | Познакомить с гласной буквой Е и ее условным обозначением - красный квадрат. Учить писать букву Е. Познакомить детей с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением - зеленый квадрат. Учить читать слоги и слова. | |  | |
| 25. | Буква Ё. Чтение слогов, слов. | Познакомить с гласной буквой Ё и ее условным обозначением - красный квадрат. Учить писать букву Ё. Познакомить детей с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением - зеленый квадрат. Учить читать слоги и слова. | |  | |
| 26. | Буквы звуки Ж-Ш. Чтение слогов. | Познакомить со звуками Ж-Ш как звонкими и глухими согласными. Познакомить с условным обозначением звуков Ж-Ш – синий квадрат(как звуками, которые всегда твердые). Познакомить с печатными буквами Ж-Ш. | |  | |
| 27. | Буква Х. Звуки Х-ХЬ. | Познакомить со звуками Х-ХЬ как звонкими и глухими согласными. Учить читать слоги Х+10 гласных. Учить писать печатную букву Х. | |  | |
| 28. | Буква Ю.Чтение слогов, слов. | Познакомить с гласной буквой Ю и ее условным обозначением - красный квадрат. Учить писать букву Ю. Продолжать учить детей дифференцировать гласные, согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки. | |  | |
| 29. | Звук и буква Ц. Чтение слогов. | Познакомить с согласным твердым звуком Ц. Учить интонационно выделять звук Ц. Учить писать печатную букву Ц. Развивать логическое мышление, память. | |  | |
| 30. | Буквы В-Ф. Звуки В-ВЬ, Ф-ФЬ. | Познакомить детей со звуками В-Ф как звонкими и глухими согласными. Учить писать печатные буквы В-Ф сначала по точкам, а затем самостоятельно. Учить проводить фонетический разбор слов. | |  | |
| 31. | Буква Ь, Ъ. Чтение слов. | Познакомить с буквой Ь и его смягчающей функцией. Учить писать печатную букву Ь. Учить писать слова. Совершенствовать навык чтения. |  | | |
| 32. | Буквы и звуки Ч-Щ. Чтение слогов. | Познакомить со звуками Ч-Щ как звонкими и глухими согласными. Познакомить с условным обозначением звуков Ч-Щ – зеленый квадрат. Познакомить с печатными буквами Ч-Щ. Учить писать печатные буквы. |  | | |
| **Итого занятий** | | | **32** | | |

**2.6. Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность  взрослого и детей | Самостоятельная деятельность  детей | Взаимодействие  с семьями |
| * Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. * Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. * Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов * Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. * Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. * Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. * Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) * Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание | * Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | * Диагностирование * Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. * Совместное творчество детей и взрослых. |

Построение образовательного процесса,формы работы с детьми.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально –**  **коммуникативное развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроения группы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе * Эстетика быта * Тематические досуги в игровой форме * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) * Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное развитие** | * НОД по познавательному развитию * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | * Развивающие игры * Интеллектуальные досуги * Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | * НОД по развитию речи * Чтение * Беседа | * Театрализованные игры * Развивающие игры * Дидактические игры * Словесные игры   чтение |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу * Посещение музеев | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Специальные виды закаливания * Физкультминутки * НОД по физическому развитию * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Ритмическая гимнастика * Хореография * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**2.7. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становлениесамостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цель:** Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания безопасности окружающего мира; формирование положительного отношения к труду через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

**Задачи:**

* формировать нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, воспитание доброжелательного отношения, уважения прав сверстников и умения сотрудничать с ними;
* приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
* формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, чувства принадлежности к мировому сообществу; создавать условия для формирования нравственной основы патриотических чувств;
* формировать положительное отношение к себе; развивать игровую деятельность детей;
* развивать умения работать по правилу и по образцу, точно выполнять словесную инструкцию; развивать трудовую деятельность;
* воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
* формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* формировать у детей основы безопасного поведения на дорогах в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Групповые традиции**

**Еженедельные:**

- Утро радостных встреч.

**Ежемесячные:**

- День рождения.

**2.8. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Рабочая программа по направлению «Познавательное развитие» детей старшего дошкольного возраста составлена на основании программы «Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (проект)» Якобсон С.Г., Гризик Т.И., Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В., Екжанова Е.А., методических рекомендаций длявоспитателей дошкольных образовательных учреждений «Познаю мир» (Т.И.Гризик).

*Познавательное развитие: мир природы и мир человека*

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображенияи творческойактивностипедагоги:

* используют способ познания «вижу — действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность);
* активно практикуют эмоциональную окрашенность осваиваемых детьми знаний, опираясь на эмоциональное постижение мира;
* проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
* проводят экскурсии;
* организуют наблюдения;
* организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»);
* организуют экспериментирование;
* активно используют в образовательном процессе рассказы педагогов «Знаете ли вы?»;
* развивают традиции «Встречи с интересными людьми», организуют чтение познавательных книг;
* проводят групповые праздники;
* используют в расширении кругозора детей познавательные сказки;
* осуществляют проектную деятельность (например, «Удивительное место на Земле»);
* создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши», «Наши любимцы»;
* проводят викторины, конкурсы;
* организуют практическую деятельность;
* создают и пополняют коллекции (предметные), используют их при познании детьми окружающего мира;
* проводят итоговые мероприятия (праздники);
* организуют познавательные развлечения;
* пополняют познавательные копилки (тематические).

*Познавательное развитие: математические представления*

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) педагоги:

* используют экспериментально-поисковую деятельность для развития у детей навыков измерения;
* практикуют упражнения и выполнение заданий в рабочей тетради какодин из этапов (не более 5 минут) специально организованного занятия, с возможностью продолжения в самостоятельнойдеятельности детей;
* проводят игры с правилами (домино, лото);
* проводят игры большой и малой подвижности, игры с мячом с использованием считалок, выполнения и повторения определённой последовательности действий (сделать три шага вправо и два прямо, повернуться кругом и т. п.) для освоения детьми пространственных представлений;
* организуют коллективное обсуждение и рассуждение;
* знакомят детей со сказкой с математическим содержанием, придуманной педагогом;
* знакомят детей со стихами, песнями о числах, фигурах и других математических понятиях;
* показывают математические спектакли;
* рисуют и лепят с детьми цифры, воспроизводят их в технике плоскостного конструирования;
* упражняют детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий.

**2.9. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи , фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Цель:** Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; формирование интереса и потребности в чтении книг.

**Задачи:**

* развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками;
* формировать компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической) в различных формах и видах детской деятельности;
* способствовать овладению воспитанниками нормами речи; формировать целостную картину мира;
* развивать литературную речь;
* приобщать к словесному искусству, развивая художественное восприятие и эстетический вкус.

Работа по разделу *«Ребенок в мире художественной литературы»* проводится во всех видах детской деятельности: специально-организованной, совместной с воспитателем и самостоятельной.

**Цель** – открыть ребёнку мир словесного искусства, воспитать интерес и любовь к книге, умение её слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события, «содействовать» и сопереживать героям, т.е. заложить основу литературного развития детей, становления их как будущих читателей.

**Задачи:**Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, понимать и оценивать характер и поступки героев, передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте. Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки, подвести к пониманию её жанровыхособенностей. Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений. Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения. Учить детей передавать своё отношение к содержанию стихотворения; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения. Дать представление о жанре рассказа; учить понимать тему и содержание рассказа. Учить видеть положительные и отрицательные качества персонажей рассказа, оценивать их поступки. Развивать интерес к информации, которую несёт текст. Познакомить детей с малыми фольклорными формами: загадками, скороговорками, колыбельными, считалками и т.д.; показать детям, как использовать их в повседневной жизни. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к художественной литературе, к устному народному творчеству.

**2.10. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др).

Работа с детьми по изобразительной деятельности осуществляется по двум самостоятельным направлениям:

*Раздел "Красота в жизни и изобразительном искусстве"* направлен на развитие эстетического отношения детей к окружающему миру и формирование у них интереса к природе, красивым предметам быта, произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного образа.

*Раздел "Обучение детей рисованию и лепке"* направлен на развитие творчества и формирование изобразительных умений и навыков, необходимых для создания художественно-выразительного образа.

*Основной целью музыкального развития* является введение ребёнка в мир музыки,желание эмоционально откликаться на неё; развивать интерес к музыке, музыкальные и творческие способности, создавать предпосылки для развития музыкально-эстетического сознания.

**2.11. Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Цель:**формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие; охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

**Задачи:**

* Развивать физические качества (скорость, силу, гибкость, выносливость и координацию);
* обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
* формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
* сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
* воспитывать культурно-гигиенические навыки;
* формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Для детей 6-8 лет:

* игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
* восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**2.12. Содержание коррекционной работы с детьми ОВЗ**

**Коррекционная работа строится с учетом следующих принципов:**

* проблемность обучения – знания не даются в готовом виде, происходит развитие поисковой деятельности. Дети сами определяют путь решения проблемы, анализируют полученные результаты;
* постепенность - планируемый учебный материал используется в определенной системе, предполагающее постепенное усложнение заданий, игр;
* комплексный подход - занятия математического характера предполагает интеграцию всех видов деятельности;
* развития самостоятельности мышления детей – умения рассуждать, строить свои предположения, доказательства, обосновывать принятое решение.
* Предполагает совершенствование самоконтроля;
* дифференцированный подход – учет уровня его интеллектуального развития, степени усвоения материала;
* двигательная активность – наличие физкультурных минуток, подвижных и малоподвижных игр, организация учебной деятельности в движении: у стола, на полу и т.д.
  1. **Организация коррекционно-развивающей работы по образовательным областям с детьми ОВЗ**

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения детей является продолжение работы по развитию:

1) понимания речи и лексико-грамматических средств языка;

2) произносительной стороны речи;

3) самостоятельной развернутой фразовой речи;

4) подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Пятилетние дети с общим недоразвитием речи не могут полноценно овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Сказываются не только отставание в развитии речи, но и трудности концентрации внимания, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому целесообразно для проведения фронтальных логопедических, а также частично и воспитательных занятий делить группу на две подгруппы с учетом уровня речевого развития.

Предусматриваются следующие виды занятий по формированию:

* связной речи;
* словарного запаса, грамматического строя;
* произношения.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в

зависимости от периода обучения.

Основные задачи воспитателя в области развития речи состоят в следующем:

1) расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубленияпредставлений об окружающем;

2) развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различныхситуацияхобщения;

3) автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов. В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т. п. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести слово правильно. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речьвоспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения.

Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей. О таких проявлениях необходимо незамедлительно сообщить логопеду.

Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корригирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов.

Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

В процессе воспитания важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения.

Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой («Профессии», «Одежда», «Посуда», «Деревья», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и т. д.).

В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, постельных принадлежностей, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года.

Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания или беседы по картинке.

Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д., выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматического строя на занятиях воспитателя осуществляется поэтапно:

а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;

б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;

в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения,относящиесякизучаемым явлениям.

Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения. Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, использование воспитателем дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работойлогопеда.

При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

**Развитие речи в процессе формирования элементарных математических представлений**

В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (одна машина, две машины, пять машин). Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (гриб — грибы). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: больше, меньше, поровну. При усвоении порядкового счета различать вопросы: С к о л ь к о ?, К о т о р ы й ?, К а к о й ?, при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным.

При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: шире — уже, самое широкое — самое узкое и т. д.

Назанятияхдетиусваиваютгеометрическиетермины: круг,квадрат,овал,треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в обиходных предметах, образуя соответствующие прилагательные (тарелкаовальная, блюдце круглое и т. п.).

Воспитатель уделяет совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра. В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы сидит заяц, сзади — мишка, впереди машина и т. п.).

Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (справа от шкафа — стул). При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова-понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

**Развитие речи на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности**

Занятия проводятся в соответствии с объемом требований, предусмотренных для детского сада общего типа. Для детей, плохо владеющих необходимыми навыками, целесообразно в начале обучения придерживаться требований, предъявляемых к средней группе.

Характер организации учебной деятельности и отбор лексического материала на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности позволяет воспитателю активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

**Физическая культура**

Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонко координированными и специализированными движениями рук является необходимымзвеномвобщейсистемекоррекционногообучения.

В процессеправильноорганизованныхзанятийнеобходимоустранить некоординированные, скованные, недостаточноритмические движения

Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных с явлениями вялости, адинамичности).

Среди детей с общим недоразвитием речи могут быть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

**Общекорригирующие упражнения**

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат

* следующиеупражнения:
* сжиматьрезиновую грушу илитеннисныймячик;
* разгибатьизагибать поочередно пальцыизкулакавкулак;
* отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь — ребро (одной и двумя руками);
* поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;
* перебирать разнымипальцаминатянутуюрезинкуилишнурок;
* отстреливать каждымпальцемпоочереднопинг-понговыйшарик;
* тренировать захват мячей различного диаметра;
* вырабатыватьпереключение движений правой — левой руки(ладонь — кулак,ладонь —ребро ладони ит. п.);
* воспроизводить различные позы руки (кулак — ладонь — ребро), пальцев (колечко — цепь — щепоть);
* захватывать мелкиепредметынебольшогодиаметраразличнымипальцами;
* перекатывать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами;
* выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;
* обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов.

Указанные упражнения рекомендуется начинать в медленном темпе, постепенно его ускоряя и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить за четкостью и ритмичностью выполнения, не допускать содружественных движений и нарушения пространственной ориентации.

**Графические навыки**

Овладение графическими навыками — обязательный элемент готовности к обучению письму.

Продолжительность выполнения графических заданий не должна превышать 3 минуты.

Развитие графических умений происходит постепенно, по мере совершенствования у детей с нарушениями речи зрительного, зрительно-пространственного восприятия, моторных и зрительно-моторных функций.

При выполнении графических заданий от леворуких детей не следует требовать быстрых движений из-за отклонений в развитии зрительно-моторной координации. Воспитатель должен убедиться, что ребенок хорошо понял инструкцию, осознает цель задания. Следует позитивно оценивать правильность выполнения графического задания и не подчеркивать проявления моторной неловкости, нарушений кинестетического и зрительного контроля.

Для систематической тренировки графомоторных навыков необходимо использовать задания, рекомендованные Общеобразовательной программой воспитания и обучения. При этом время выполнения задания может быть скорректировано с учетом индивидуальных особенностей детей.

**Развитие речи в связи с усвоением навыков самообслуживания и элементов труда**

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать — развязывать, грязный — чистый, мокрый — сухой и др.).

При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей можно сформировать представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом в активной речи необходимый словарный минимум.

Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда — дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т. д. Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми нужно постепенно вводить в их речь новые слова, уточнять и закреплять уже знакомые слова и словосочетания, обозначающиепосуду, столовые приборы и другие предметы сервировки (тарелка, ложка, вилка, чашка, чайник, скатерть, салфетка и др.). Следует включатьзадания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар — сахарница, хлеб — хлебница). При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить подушку и т. д. Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова-антонимы: застелил — расстелил, быстро — медленно, хорошо — плохо, учит детей обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы. Обращается внимание на правильное построение предложений. При подготовке к занятиям полезно давать детям поручения, требующие хорошей ориентировки в пространстве, точное понимание пространственных отношений, обозначаемых предлогами (в — на — под; за — из — до; через — между — из-под — из-за и т. п.) и наречиями (сверху, сбоку, вперед и т. д.) с опорой на наглядность, а затем и без нее.

Дети должны назвать необходимые предметы, составить правильную фразу, используя предикативную лексику, соответствующую данной речевой ситуации. Если дети затрудняются, воспитатель должен им помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику. Также важно использовать производимые ребенком действия для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов. Воспитатель стимулирует переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов.

Одно из основных мест в развитии речи детей занимает ручной труд в детском саду. Дети изготавливают различные поделки, игрушки, сувениры и т. д. В процессе работы в непринужденной обстановке воспитатель побуждает их пользоваться речью: называть материал, из которого изготавливается поделка, инструменты труда, рассказывать о назначении изготавливаемого предмета, описывать ход своей работы. Дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине.

**Развитие речи в связи с экологическим воспитанием**

Наблюдения за причинно-следственными связями между природными явлениями, расширение и уточнение представлений о животном и растительном мире является хорошей базой для развития речи и мышления.

Так, при наблюдении и уходе за комнатными растениями закрепляется правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использование в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Эту работу надо строить так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми.

При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Воспитатель должен создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т. д.). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

* 1. **Коррекционная работа с детьми ОВЗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Период | Основное содержание работы |
| I  Сентябрь, октябрь, ноябрь | **Мониторинг.**  **Развитие лексико-грамматических средств языка**  Учить детей вслушиваться в обращенную речь.  Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.  Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (спи — спит, спят, спали, спала).  Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.  Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «мой — моя», «мое» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия).  Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (на-, по-, вы).  **Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи**  Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:  • существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: «Мама (папа, брат,  сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)», «читает книгу (газету)»;  • существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «Кому мама шьет платье? Дочке, кукле», «Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом».  Формировать навык составления короткого рассказа.  **Формирование произносительной стороны речи**  Уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м’], [н], [н’], [п], [п’], [т], [т’], [л], [л’], [ф], [ф’], [в], [в’], [б], [б’].  Вызывать отсутствующие звуки: [к], [к’], [г], [г’], [х], [х’], [л’], [j], [ы], [с], [с’], [з], [з’], [р] изакреплять их на уровне слогов, слов, предложений.  **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**  Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки.  Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах (Аня, ухо и т. п.), анализировать звуковые сочетания, например: ау, уа.  Л е к с и ч е с к и е т е м ы :«Осень, признаки осени», «Овощи», «Фрукты», «Сад, огород», «Лес, грибы, ягоды», «Деревья осенью», «Перелетные птицы», «Одежда», «Обувь, головные уборы» |
| II  Декабрь, январь, февраль, март | **Формирование лексико-грамматических средств языка**  Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений.  Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания («лимонный», «яблочный»), растениям («дубовый», «березовый»), различным материалам («кирпичный», «каменный», «деревянный», «бумажный» и т. д.).  Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «Какой? Какая? Какое?»; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного.  Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе. Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи» — «лежит» — «лежу»).  Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: «идет» — «иду» — «идешь» — «идем».  Учить использовать предлоги «на, под, в, из», обозначающие пространственное расположениепредметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.  **Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи**  Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации). Расширять навык построения разных типов предложений.  Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов.  Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных исложноподчиненных предложений.  Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ. Л е к с и ч е с к и е т е м ы :«Зима, зимние забавы», «Мебель», «Семья», «Новый год», «Зимующие птицы», «Дикие животные зимой», «Домашние животные зимой», «Почта», «Транспорт», «Наша Армия», «Комнатные растения», «Мамин праздник», «Весна», «Профессии», «Наша пища»  **Формирование произносительной стороны речи**  Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода.  Вызывать отсутствующие и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений.  Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава.  Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость.  Корригировать следующие звуки: [л], [б], [б’], [д], [д’], [г], [г’], [с], [с’], [з], [з’], [ш], [ж], [р], [л’].  **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**  Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов. Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова.  Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах. |
| III  Апрель, май, июнь | **Формирование лексико-грамматических средств языка**  Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («выехал» — «подъехал» — «въехал» — «съехал» и т. п.).  Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-ов-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян).  Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные («волчий», «лисий»); прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -еньк- — -оньк-.  Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами  («добрый» — «злой», «высокий» — «низкий» и т. п.).  Уточнять значения обобщающих слов. |
|  | **Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи**  Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:  • с основой на твердый согласный («новый», «новая», «новое», «нового» и т. п.);  • с основой на мягкий согласный («зимний», «зимняя», «зимнюю» и т. п.).  Расширять значения предлогов: к употребление с дательным падежом, от — с родительным падежом, с — со — с винительным и творительным падежами. Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах.  Учить составлять разные типы предложений:  • простые распространенные из 5—7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);  • предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»;  • сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия  (я хочу, чтобы!..).  Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («встретил брата» — «встретился с братом»; «брат умывает лицо» — «брат умывается» и т. п.); изменения вида глагола («мальчик писал письмо» — «мальчик написал письмо»; «мама варила суп» — «мама сварила суп»).  Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи («два» — «три» — «четыре»).  Учить выделять предлог как отдельное служебное слово.  Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий («Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе»).  Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).  Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.  Л е к с и ч е с к и е т е м ы : «Откуда хлеб пришел», «Посуда», «Мой дом, прогулка по городу», «Домашние животные и их детеныши», «Наша страна», «Наша страна, мой родной край», «Человек», «Насекомые», (повторение всех ранее пройденных тем).  **Формирование произносительной стороны речи**  Учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] — [з], [р] — [л], [ы] — [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях.  Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с] — [з]), по твердости-мягкости ([л] — [л’], [т] — [т’]), по месту образования ([с] — [ш]).  **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**  Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (ас-са), односложных слов («лак — лик»). |

**В итоге коррекционной работыдетидолжны научиться:**

* понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
* фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
* правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
* пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными
* предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
* владеть элементарными навыками пересказа;
* владеть навыками диалогической речи;
* владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
* грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;
* использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
* владеть элементами грамоты: «навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

**2.15. Комплексно-тематическое планирование по лексическим темам**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема (лексика)** | | **Примечание** |
| Октябрь | 1 | «Осень, признаки осени» | |  |
| 2 | «Деревья осенью» | |  |
| 3 | «Овощи» | |  |
| 4 | «Фрукты» | |  |
| 5 | «Сад, огород» | |  |
| Ноябрь | 1 | «Лес, грибы, ягоды» | |  |
| 2 | «Перелетные птицы» | |  |
| 3 | «Одежда» | |  |
| 4 | «Обувь, головные уборы» | |  |
| Декабрь | 1 | «Зима, зимние забавы» | |  |
| 2 | «Мебель» | |  |
| 3 | «Семья» | |  |
| 4 | «Новый год» | |  |
| Январь | 2 | «Зимующие птицы» | |  |
| 3 | «Дикие животные зимой» | |  |
| 4 | «Домашние животные зимой» | |  |
| Февраль | 1 | «Почта» | |  |
| 2 | «Транспорт» | |  |
| 3 | «Наша Армия» | |  |
| 4 | «Комнатные растения» | |  |
| Март | 1 | «Мамин праздник» | |  |
| 2 | «Весна» | |  |
| 3 | «Профессии» | |  |
| 4 | «Наша пища» | |  |
| Апрель | 1 | «Откуда хлеб пришел» | |  |
| 2 | «Космос» | |  |
| 3 | «Домашние животные и их детеныши» | |  |
| 4 | «Мой дом, прогулка по городу» | |  |
| Май | 1 | «День Победы» | |  |
| 2 | «Наша страна, мой родной край» | |  |
| 3 | «Человек» |  | |
| 4 | «Насекомые» |  | |

**2.16. Перспективное планирование работы с родителями**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

• единый подход к процессу воспитания ребёнка;

• открытость дошкольного учреждения для родителей;

• взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

• уважение и доброжелательность друг к другу;

• дифференцированный подход к каждой семье;

• равно ответственность родителей и педагогов.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, индивидуальные беседы, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса**: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации музыкальных вечеров, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям, осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, входе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литера-туры, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку, устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом раз-вития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье

ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям, сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровлениедошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, бассейн), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду и в городе.

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям, планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

* 1. **Перспективный план работы с родителями на 2018-2019 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Форма** | **Цель** | **Дата проведения** |
| 1 | Форма для занятий. | Индивидуальные беседы с родителями. | О необходимости её приобретения.  Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи. | 1-2 неделя сентября |
| 2 | Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности. | Памятка для родителей | Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. | 3-4 неделя сентября |
| 3 | **Цели и задачи на новый учебный год.** | Организационное родительское собрание. | Повышение педагогической культуры родителей.  Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей. | 3 неделя сентября |
| 4 | Возрастные особенности детей 6-8 лет дошкольного возраста | Памятка для родителей | Знакомство родителей с задачами воспитания детского сада детей 4-5 лет. | 1-2 неделя октября |
| 5 | Игра, как средство воспитания дошкольников. | Консультация | Психолога – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка. | 3-4 неделя октября |
| 6 | Всё о развитии детской речи. | Консультация | Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей. | 4-5 неделя октября |
| 7 | «Охрана и укрепления здоровья детей» | Консультация | Объединение усилий педагогов и родителей приобщению безопасного поведения детей. | 1-2 неделя ноября |
| 8 | «Роль игры в жизни ребенка». | Консультация | Повышение педагогической культуры родителей. | 3-4 неделя ноября |
| 9 | «Мамина страна» | Развлечение | Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей. | 4 неделя ноября |
| 10 | «Здоровье ребёнка в наших руках». | Консультация | Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи. | 1-2 неделя декабря |
| 11 | «Письмо Дед Морозу» | Консультация | Повышение педагогической культуры родителей. | 3-4 неделя декабря |
| 12 | «Самостоятельность ребёнка. Её границы». | Консультация | Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими воспитанию у дошкольников самостоятельных качеств в домашних условиях и условиях детского сада. | 4-5 неделя декабря |
| 13 | «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». | Индивидуальные беседы. | Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома. | 2 неделя января |
| 14 | «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников». | Консультация | Повышение педагогической культуры родителей.  Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей. | 3-4 неделя января |
| 15 | **«Закаливание детей»** | Родительское собрание | Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома. | 4-5 неделя января |
| 16 | «Развитие физических способностей детей» | Консультация | Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей. | 1-2 неделя февраля |
| 16 | «Основы нравственных отношений в семье» | Консультация | Повышение педагогической культуры родителей. | 3-4 неделя февраля |
| 18 | «Меры поощрения и наказания» | Памятка для родителей | Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи. | 4- неделя февраля |
| 19 | «Дорога и дети. Соблюдение правил дорожного движения» | Консультация | Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома. | 1-2 неделя  марта |
| 20 | «Мама, моё солнышко». | Творческие работы детей к 8 марта | Повышение педагогической культуры родителей. | 3-неделя марта |
| 21 | «Как развивать моторику руки?». | Консультация | Повышение педагогической культуры родителей. | 4-неделя марта |
| 22 | «Развитие творческих способностей ребенка». | Консультация | Обогащение педагогических знаний родителей о развитии творческих способностей детей.  Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей». | 1-2 неделя  апреля |
| 23 | «Как воспитывать навыки самообслуживания у ребенка в семье!». | Консультация | Активизация педагогических знаний родителей по воспитанию самообслуживания детей. | 3-4 неделя апреля |
| 24 | **«Достижения детей 6-8 лет в конце учебного года».** | Итоговое родительское собрание | Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ. | 4- неделя апреля |
| 26 | «Способности ребенка 6-8 лет» | Памятка для родителей | Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. | 1-2 неделя  мая |
| 27 | «В нашей семье растет будущий гражданин» | Памятка для родителей | Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи в формировании в детях нравственно-патриотического воспитания. | 3-4 неделя мая |

**2.18. План активного отдыха с детьми**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятия | Тема | Сроки |
| Экскурсия | «Здравствуй, детский сад!» | сентябрь |
| Познавательная беседа | «Осень золотая» | октябрь |
| Развлечение | «День матери» | ноябрь |
| Игры | «Елочка нарядная в гости к нам пришла» | декабрь |
| Познавательное игровое развлечение | «Зимушка-зима» | январь |
| Спортивно-игровое развлечение | «Здоровячки» | февраль |
| Открытка для мамы | «Подарок маме» | март |
| Театрализованное представление | «В гостях у сказки» | апрель |
| Наблюдение | «Весна-красна!» | май |

**2.19. Формы, способы и направления поддержки детской инициативы**

При организации работы в этом направлении коллектив придерживается следующих принципов:

* Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
* Вариативности предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
* Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

**Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:**

* предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию;
* образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей;
* содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
* родители должны быть в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

**Формы работы по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления развития и образования детей (далее - образовательные области): | Формы работы |
| Физическое развитие | Физкультурное занятие  Утренняя гимнастика  Игра  Беседа  Рассказ  Чтение  Рассматривание.  Интегративная  деятельность  Контрольно-  диагностическая  деятельность  Спортивные и  физкультурные досуги  Спортивные состязания  Совместная деятельность  взрослого и детей  тематического характера  Проектная деятельность  Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | Индивидуальная игра.  Совместная с воспитателем игра.  Совместная со сверстниками игра  Игра  Чтение  Беседа  Наблюдение  Педагогическая ситуация.  Экскурсия  Ситуация морального выбора.  Проектная деятельность Интегративная деятельность  Праздник  Совместные действия  Рассматривание.  Проектная деятельность  Просмотр и анализ мультфильмов,  видеофильмов, телепередач.  Экспериментирование  Поручение и задание  Дежурство.  Совместная деятельность  взрослого и детей тематического характера  Проектная деятельность |
| Речевое развитие | Чтение.  Беседа  Рассматривание  Решение проблемных ситуаций.  Разговор с детьми  Игра  Проектная деятельность  Создание коллекций  Интегративная деятельность  Обсуждение.  Рассказ.  Инсценирование  Ситуативный разговор с детьми  Сочинение загадок  Проблемная ситуация  Использование различных видов театра |
| Познавательное развитие | Создание коллекций  Проектная деятельность  Исследовательская деятельность.  Конструирование  Экспериментирование  Развивающая игра  Наблюдение  Проблемная ситуация  Рассказ  Беседа  Интегративная деятельность  Экскурсии  Коллекционирование  Моделирование  Реализация проекта  Игры с правилами |
| Художественно – эстетическое  развитие | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.  Создание макетов, коллекций и их оформление  Рассматривание эстетически привлекательных предметов  Игра  Организация выставок  Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Музыкально- дидактическая игра  Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)  Интегративная деятельность  Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальное упражнение.  Попевка. Распевка  Двигательный, пластический танцевальный этюд  Танец  Творческое задание  Концерт- импровизация  Музыкальная сюжетная игра |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности)

|  |
| --- |
| **Виды деятельности детей** |
| * **Игровая деятельность**: включает сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, * **Коммуникативная деятельность**: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), * **Познавательно-исследовательская деятельность:** исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними * Восприятие художественной литературы и фольклора, * Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), * **Конструктивная деятельность**: конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, * **Изобразительная деятельность**: рисование, лепка, аппликация * **Музыкальная деятельность**: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмичные движения, игры на детских музыкальных инструментах. * **Двигательная деятельность**: овладение основными движениями формы активности ребенка. |

**2.20. Проектирование образовательного процесса**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня в группе предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Регламентируемая деятельность (НОД)** | **Нерегламентированная деятельность, час** | |
| **совместная деятельность** | **самостоятельная деятельность** |
| 6-8 лет | 3 по 30 мин | 5,5-6 | 2,5-3 |

**2.21. Система мониторинга**

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

**1)Критерии:**

**Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.

Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены *в* повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

**Интегративное качество «Любознательный, активный»**

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

**Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»**

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, .кукольных спектаклей.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного \_  персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

**Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

**Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»**

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех. кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать сваи поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами.

**Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»**

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).

Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи,

Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

**Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе"**

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

**Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»**

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

**Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»**

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Образовательная область «Физическое развитие. Здоровье».**

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу

Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

**Развитие элементарных математических представлений.** Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению **к** себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, **вечер,** ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

**Формирование целостной картины мира.** Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

**Образовательная область «Речевое развитие».**

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшиелитературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

**Рисование.** Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

**Лепка.** Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

**Аппликация.** Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Образовательная область «Музыка»

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

**Мониторинг целевых ориентиров развития ребенка.**

Мониторинг целевых ориентиров развития ребенка.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности—эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

В ходе мониторинга детского развития воспитатели при участии специалистов заполняют таблицы. Затем заполняется сводная таблица результатов мониторинга детского развития

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

В целях предотвращения переутомления воспитанников во время мониторингового исследования занятия не проводятся.

Данные о результатах мониторинга заносятся в Диагностическую карту в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

**Мониторинг образовательной деятельности проводится 3 раза в год:**

* Начало учебного года
* Середина учебного года
* Конец учебного года

**2.22. Целевые ориентиры на этапе завершения программы**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования

● ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

● ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

● ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

● ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Предметно-развивающая образовательная среда**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения функциональное использование** | **Оснащение** |
| **Групповая комната**   * Сенсорное развитие * Развитие речи * Ознакомление с окружающим миром * Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством * Развитие элементарных математических представлений * Обучение грамоте * Развитие элементарных историко – географических представлений | * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения * Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте * Глобус * Муляжи овощей и фруктов * Календарь погоды * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий * Магнитофон, аудиозаписи * Детская мебель для практической деятельности |
| **Групповая комната**   * Сюжетно – ролевые игры * Самообслуживание * Трудовая деятельность * Самостоятельная творческая деятельность * Ознакомление с природой, труд в природе * Игровая деятельность | * Детская мебель для практической деятельности * Книжный уголок * Уголок для изобразительной детской деятельности * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» * Природный уголок * Конструкторы различных видов * Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. * Развивающие игры по математике, логике * Различные виды театров * Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики |
| **Спальное помещение**   * Дневной сон * Гимнастика после сна | * Спальная мебель |
| **Раздевальная комната**   * Информационно – просветительская работа с родителями | * Информационный уголок * Выставки детского творчества * Наглядно – информационный материал |

**3.2. Режим дня**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Режим дня**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения** |
| Приём, осмотр | 6.30 - 6.35 |
| Игры, дежурство | 6.35 - 7.15 |
| Подготовка к прогулке | 7.15 - 7.20 |
| Прогулка, утренняя гимнастика | 7.20 - 8.25 |
| Подготовка к завтраку | 8.35 - 8.40 |
| Завтрак | 8.40 - 8.55 |
| Подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 8.55 - 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00 - 10.40 |
| Второй завтрак | 10.40 - 10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.50 - 12.20 |
| Возвращение с прогулки | 12.20 - 12.30 |
| Подготовка к обеду | 12.30 - 12.35 |
| Обед | 12.35 - 12.50 |
| Подготовка к сну | 12.50 - 12.55 |
| Дневной сон | 13.00 - 15.00 |
| Подъем, закаливание | 15.00 - 15.10 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10 - 15.20 |
| Игры, труд. | 15.35 - 16.30 |
| Подготовка к ужину | 16.30 - 16.35 |
| Ужин | 16.35 - 16.45 |
| Подготовка к прогулке | 16.55 - 17.10 |
| Прогулка, уход домой | 17.10 - 18.30 |

**3.3. Материально-техническое оснащение**

Материально-техническое обеспечение программы:

соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

соответствие правилам пожарной безопасности;

средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

|  |  |
| --- | --- |
| Вид помещения функциональное использование | оснащение |
| Групповая комната  Сенсорное развитие  Развитие речи  Ознакомление с окружающим миром  Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством  Развитие элементарных математических представлений  Обучение грамоте  Развитие элементарных историко – географических представлений | Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения  Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте  Глобус  Муляжи овощей и фруктов  Календарь погоды  Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий  Магнитофон, аудиозаписи  Детская мебель для практической деятельности |
| Групповая комната  Сюжетно – ролевые игры  Самообслуживание  Трудовая деятельность  Самостоятельная творческая деятельность  Ознакомление с природой, труд в природе  Игровая деятельность | Детская мебель для практической деятельности  Книжный уголок  Уголок для изобразительной детской деятельности  Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»  Природный уголок  Конструкторы различных видов  Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.  Развивающие игры по математике, логике  Различные виды театров  Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики |
| Спальное помещение  Дневной сон  Гимнастика после сна | Спальная мебель |
| Раздевальная комната  Информационно – просветительская работа с родителями | Информационный уголок  Выставки детского творчества  Наглядно – информационный материал |

**Мебель**

**1.Приемная комната**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Наименование** | **Кол-во** |
| 1. | Информационный стенд | 2 |
| 2. | Шкафчики для раздевания | 8 |
| 3. | Лавочка | 4 |
| 4. | Стол | 1 |
| 5. | Дорожка | 1 |

**2. Ванная комната**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Наименование** | **Кол-во** |
| 1. | Полотенечница | 4 |

**3. Игровая комната**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Наименование** | **Кол-во** |
| 1. | Стенка для игрушек | 1 |
| 2. | Стеллаж | 1 |
| 3. | Мягкая мебель детская (диван, два кресла) | 1 |
| 4. | Кухня детская | 1 |
| 5. | Стол с регулируемой высотой | 6 |
| 6. | Стул детский | 18 |
| 8. | Доска | 1 |
| 9. | Шкаф для посуды | 3 |
| 10. | Ковёр | 1 |
| 11. | Карниз | 2 |
| 12. | Тюль | 1 |
| 13. | Часы настенные | 1 |

**4. Спальная комната**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Наименование** | **Кол-во** |
| 1. | Кровать с матрасом | 19 |
| 2. | Стул взрослый | 2 |
| 3. | Шкаф | 2 |
| 4. | Шкаф книжный | 1 |
| 5. | Стол | 1 |
| 6. | Карниз | 3 |
| 7. | Тюль | 3 |
| 8. | Шторы | 4 |
| 9. | Дорожки | 2 |

**5. Электрические приборы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Наименование** | **Кол-во** |
| 1. | Магнитофон | 1 |
| 2. | Пылесос | 1 |
| 3. | Фонарь | 1 |
| 4. | Ноутбук | 1 |
| 5. | Посудомоечная машина | 1 |
| 6. | Увлажнитель воздуха | 1 |

**3.4. Учебно-методическое обеспечение**

Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/ (проект) [Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва ] – М.: Просвещение, 2014.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** |
| Н.Н.Авдеева  О.Л.Князева  Р.Б.Стеркина | Безопасность | Санкт-Петербург  "Детство-Пресс |
| Т.Н.Доронова  О.А.Карабанова  Е.В.Соловьева | Игра в дошкольном возрасте | Изд.дом "Воспитание  школьника" |
| Т.Н.Доронова | Играют взрослые и дети | г.Москва  "Линка-Пресс" |
| Новосёлова С.Л. | Игра дошкольника |  |
| И.А. Кузьмина | Программы духовно-нрав­ственного развития и воспитания «Социокультурные истоки» |  |
| Якобсон А.А. | Моральное воспитание в детском саду. | Издательский дом «Воспитание дошкольника», |
| Якобсон С.Г., Коркунова Н.В. | Моральное воспитание. Материалы для работы с детьми 4 – 7 лет. | Смоленский обл. институт |
| Кошелев В.М. | «Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей. | М.Просвещение |
| Грибовская А.А., Кошелев В.М. | Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста | М.Просвещение |
| Топоркова Л.А., Доронова Т.Н. | Сделаю сам. Дидактический альбом по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста | М.Просвещение |
| Р.С. Буре, Г.Н. Година | «Учите детей трудиться» (методическое пособие). |  |
| Комарова Т.С. , Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.. | Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду» |  |
| Р.С.Буре | Дошкольник и труд | Санкт-Петербург  "Детство-Пресс |

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| Гризик Т.И. | **Познаю мир.**  Методические рекомендации для воспитателей. | Москва, Просвещение | 2002 |
| Гризик Т.И. | **Познаю мир.**  Знаки и символы. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста» | Москва, Просвещение | 2002 |
| Соловьева Е.В. | **Моя математика.** Количество и число. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста. | Москва, Просвещение | 2002 |
| Соловьева Е.В. | **Математика и логика для дошкольников.**  Методические рекомендации для воспитателей. | Москва, Просвещение | 2002 |

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год**  **издания** |
| Доронова Т.Н. | Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» | М. Просвещение | 2010 |
| Грибовская А.А., Кошелев В.М. | Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста | М. Просвещение | 2011 |
| Грибовская А.А.. | Дошкольникам о народном искусстве. Учебно- наглядное пособие для детей дошкольного возраста. | М. Просвещение | 2011 |
| Грибовская А.А.. | Народное искусство и детское творчество | М. Просвещение | 2010 |
| Грибовская А.А.. | Ознакомление дошкольников с живописью | М. Просвещение | 2011 |
| Доронова Т., Доронов Е.. | Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей | М. Просвещение | 2011 |
| И.А.Лыкова | Изобразительная деятельность в д/саду  ранний возраст | г.Москва  "Карапуз-Дидактика" | 2011 |
| Буренина А.И. | «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей | СПб | 2011 |
|  | Н. Ветлугина  И. Дзержинская  Музыка в детском саду» 1985-1986 гг.  М «Музыка» (по возрастам 5 книг) |  |  |

**Список литературы**

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Л.Б. «Безопасность» Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста Санкт-Петербург. Детство – Пресс, 2002.
2. Гербова В.В. Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-8 лет по программе «Радуга». – 2-е издание. – М.: Просвещение, 2014г.
3. Гербова В.В. Учусь говорить: пособие для детей 6-8 лет/ В.В. Гербова. – М.: Просвещение. 2015. – 40с.
4. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве: учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. – М.:Просвещение, 2004г.
5. Гризик Т.И. Познаю мир: Я люблю во всём порядок: Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста – М.: Просвещение, 1999г.
6. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2–-8 лет: мир природы и мир человека. Методическое пособие для воспитателей - 208 стр.2014 г.
7. Гризик Т.И. Познаю мир: развивающая книга для детей 5-6 лет/ М.: Просвещение, 2009 г.
8. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»/ 6-е изд. – М.: Просвещение,2007.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду/Планирование, конспекты, методические рекомендации – М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА, 2007 Родина Н.М. Вчера и сегодня (первые исторические «открытия»). – М., 2003. Родина Н.М. Московский Кремль. Я живу в России. – М.,2003.
10. «Радуга»: программа воспитания, образования, развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада. Авторы: Е.В. Соловьёва, Т.И. Гризик, Т.Н. ДороноваС.Г. Якобсон. М.: Просвещение, 2014г.
11. Соловьёва Е.В. Формирование математических представлений детей 2-8 лет: Методическое пособие для воспитателей – М.: Просвещение, 2014 г.
12. Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста Москва, Просвещение, 2000.
13. Филичева Т.Б..Чиркина В.Г. «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» Москва ВНИИОЭНГ, 2010.

**Приложение**

**Комплексно-тематический план по Программе «Истоки»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Содержание работы** | **Примечание** |
| **Сентябрь** | 1 | День Знаний | Зачем нужно учиться. Профессия учителя, «профессия» ученика. | Активный отдых детей. |
| 2 | Поэзия осени | Осень как время года. Осень в произведениях искусства. | Ознакомление с окружающим |
| 3 | Уроки безопасности | Правила безопасного поведения в природе (закрепление). Пожарная безопасность. ПДД. | ОБЖ. Режимные моменты. |
| 4 | Осенние хлопоты | Сельскохозяйственные профессии. Хлопоты человека и зверей. | Экология. Чтение художественной литературы |
| **Октябрь** | 1 | Мой город, моя страна, моя планета | «Малая Родина». Достопримечательности региона. Достижения страны. | Развитие речи. Ознакомление с окружающим |
| 2 | Мой город, моя страна, моя планета | Земля - наш общий дом. Уважение к традициям разных стран. Растительный и животный мир разных континентов. | Ознакомление с окружающим. |
| 3 | Традиции дела (Старание и терпение) «Истоки» | Старание и терпение рождают умение. В каких делах необходимо терпение. | Чтение художественной литературы |
| 4 | День народного единства | Государственные праздники. Элементарные сведения об истории России. Герб, флаг, гимн (закрепление). Разные национальности и их обычаи. | Фестиваль «Дружбы народов» |
| **Ноябрь** | 1 | День народного единства | Москва – столица России. Ю. А. Гагарин и другие героя космоса. | Чтение художественной литературы |
| 2 | Традиции слова (жизненный путь) «Истоки» | Опыт старших поколений. Добрый человек в доброте проживет век. | Чтение художественной литературы |
| 3 | Традиции праздника (Семейные традиции) «Истоки» | Связь поколений. Радушие и гостеприимство. | Развитие речи. Чтение художественной литературы. |
| 4 | Волшебница зима. | Зима как время года. Сезонные изменения. Труд людей в городе и селе. | Развитие речи. Тема №15 |
| **Декабрь** | 1 | Сказки зимнего леса. | Красота зимней природы. Зима в произведениях искусства. | Развитие речи. Чтение художественной литературы.  ИЗО. |
| 2 | Сказки зимнего леса. | Особенности зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Артика и Антарктика. | Чтение художественной литературы.  ИЗО. |
| 3 | Новогодние традиции. | Традиции празднования Нового года в различных странах. | Чтение художественной литературы.  Активный отдых детей. |
| 4 | Каникулы |  |  |
| **Январь** | 1 | Каникулы |  |  |
| 2 | Маленькие исследователи | Проектная деятельность и экспериментирование. | Экология |
| 3 | Уроки здоровья | Безопасное поведение в природе и в быту. | ОБЖ. Ознакомление с окружающим |
| 4 | Зимние виды спорта | Здоровый образ жизни. Скелетон. Слалом и др. (Закрепление изученных ранее видов). | ФИЗО. ОБЖ. |
| **Февраль** | 1 | День защитника Отечества | Российская армия. Любовь к Родине. Защитники Отечества. | Чтение художественной литературы.  Ознакомление с окружающим |
| 2 | День защитника Отечества | Рода войск (пехота, морские, воздушные, танковые). Боевая техника. | Чтение художественной литературы.  Ознакомление с окружающим |
| 3 | Каникулы |  |  |
| 4 | Традиции образа (Светлый образ) «Истоки» | Защитник Земли Русской. Богатыри. | Чтение художественной литературы.  ИЗО. |
| **Март** | 1 | Международный женский день | Гендерные представления. Мамины помощники. Праздник мам. | Активный отдых детей. |
| 2 | Народная культура и традиции | Традиции и обычаи народов России. Художественные промыслы. | Чтение художественной литературы.  ИЗО. |
| 3 | Традиции дела (Мастера и рукодельницы) «Истоки» | Золотые руки. Добрая молва. Благодарность мастеру. | ИЗО. |
| 4 | Любимая сказка (неделя театра) | Виды театра. | Чтение художественной литературы.  Активный отдых детей. |
| **Апрель** | 1 | Весна | Обобщенные представления о весне. Приспособления растений и животных к изменениям в природе. | Чтение художественной литературы.  Ознакомление с окружающим |
| 2 | Весна | Первые цветы. Труд людей весной. | Чтение художественной литературы.  Ознакомление с окружающим |
| 3 | Мониторинг |  |  |
| 4 | Мониторинг |  |  |
| **Май** | 1 | Благодарная память | От богатырей до героев ВОВ. Герои космоса. | Чтение художественной литературы. |
| 2 | Традиции слова (напутственное слово) «Истоки». | Доброе пожелание. Как слово радует, утешает. | Чтение художественной литературы. |
| 3 | До свидания, детский сад. | Работа по закреплению пройденного материала. |  |
| 4 | В гости к лету. | Лето, как время года; признаки лета. Изменения в природе (живой и неживой). По ягоды, по грибы. Правила безопасного поведения в лесу. | Чтение художественной литературы.  Ознакомление с окружающим |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

# Рабочая программа по шахматам адресована для воспитанников подготовительной группы компенсирующей направленности (6 – 8 лет) и составлена на основе авторской программы "Шахматное королевство" под редакцией И. Г. Сухина, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для воспитателя составлены автором программы И. Г. Сухиным).

Маленькому человеку необходимо умение наблюдать, слушать, запоминать, добиваться решения поставленной задачи, для чего необходимо развитие отвлеченного, логического мышления.  
В решении многих из перечисленных вопросов в состоянии помочь введение занятий игры в шахматы. Ведь игровая деятельность детей сильно влияет на формирование произвольных психических процессов, в игре у ребят развиваются произвольное внимание и память. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают. Игра в шахматы организует чувства ребенка, его нравственные качества, способствует развитию у детей ориентированию на плоскости, учит их запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, а также развивает усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость и изобретательность.  
Для реализации этих целей и разработана эта программа.

Цель программы: научить играть в шахматы, читать и записывать шахматные партии, овладеть умением играть на компьютере.

Задачи программы:

Сформировать у воспитанников понятие об игровых возможностях шахматных фигур.

Научить детей оценивать сравнительную силу шахматных фигур.

Продолжить работу над развитием логического, тактического и стратегического мышления вооспитанников.

Развивать у детей память, воображение, силу воли, культуру общения через применение дидактических шахматных игр.

Воспитывать ответственность, предусмотрительность, внимательность, сосредоточенность и порядочность в поведении.

Основным средством обучения шахматам на начальном этапе являются опорные схемы, таблицы, макеты. Они позволяют развивать теоретическую основу шахмат, интегрировать их с другими предметами начального цикла, активно развивать внимание, память, воображение ребенка.

Стержневым аспектом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение игровых ситуаций, развивающих логическое, тактическое и стратегическое мышление учащихся. Шахматы в ДОУ положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, волевое управление поведением.

К концу первого года обучения дети должны знать:

1. Шахматные термины  
2. Белое и чёрное поле  
3. Горизонталь  
4. Вертикаль  
5. Центр  
6. Партнёры  
7. Начальное положение  
8. «Белые», «чёрные»  
9. Ход. Взятие  
10. Длинная и короткая рокировка  
11. Шах, мат, пат, «ничья»  
12. Названия шахматных фигур: ладья, слон, конь, ферзь, пешка, король.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

1. Ориентироваться на шахматной доске  
2. Играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса  
3. Правильно помещать шахматную доску между партнёрами  
4. Правильно расставлять фигуры перед игрой  
5. Различать вертикаль, горизонталь и диагональ   
6. Рокировать  
7. Объявлять шах  
8. Ставить мат  
9. Решать элементарные задачи на взятие и защиту фигур.

Программа рассчитана на факультативные занятия с детьми первого года обучения игре в шахматы и предусматривает 68 шахматных занятия (два занятия в неделю).   
На каждом занятии прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем, а также использование занимательного материала: шахматные сказки, ребусы, загадки, шарады, дидактические задачи, викторины.  
По окончании курса проводится тестирование, вопросы тестирования прилагаются.

Примерный тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов |
| 1-5 | Шахматная доска | 5 ч. |
| 6-10 | Шахматные фигуры | 5 ч. |
| 11-14 | Начальное положение | 4 ч. |
| 15-17 | Ладья | 3 ч. |
| 18-21 | Слон | 4 ч. |
| 22-24 | Ладья против слона | 3 ч. |
| 25-28 | Ферзь | 4 ч. |
| 29-31 | Ферзь против ладьи и слона | 3 ч. |
| 32-35 | Конь | 4 ч. |
| 36-38 | Конь против ферзя, ладьи, слона | 3 ч. |
| 39-42 | Пешка | 4 ч. |
| 43-45 | Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. | 3 ч. |
| 46-49 | Король | 4 ч. |
| 50-52 | Король против двух фигур | 3 ч. |
| 53-55 | Шах | 3 ч. |
| 56-58 | Мат | 3 ч. |
| 59-61 | Ничья. Пат | 3 ч. |
| 62-64 | Рокировка | 3 ч. |
| 65-66 | Шахматная партия | 2 ч. |
| 67 | Шахматная партия | 1 ч. |
| 68 | Повторение материала | 1 ч. |
| Итого: | | 68ч. |

Литература:

1. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.  
2. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.  
3. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Рабочая тетрадь для четырехлетней начальной школы. Обнинск: Духовное возрождение, 2004.  
4. Сухин И.Г. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.  
5. Сухин И.Г. Котята-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.   
6. Сухин И.Г. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.  
7. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.  
8. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.  
9. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. – М.: ФиС, 1972.  
10. Учебно-методическое пособие «Шахматы в школе». Рекомендовано городским методическим кабинетом ГУО. Редактор: Шакиров Р.М. Составители: Телепенин Н.М., Валеев Р.Г.