

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА "ЮГОРКА"**

**ПРИНЯТО**

На заседании Методического совета

Заместитель заведующего по УМР

\_\_\_\_\_Л.А.Исмагилова

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» «\_\_\_\_\_» 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МАДОУ ДСКВ "Югорка"

\_\_\_\_\_С.И. Орлова

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**по художественному ручному труду**

возраст воспитанников:

(дети четвертого, пятого, шестого и седьмого года жизни)

срок реализации: (2020-2021 учебный год)

Разработала: воспитатель

Файзуллина А.Ф.

2020 г.

## Содержание программы:

### **I. Целевой раздел**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы.....
- 1.3 Характеристики особенностей развития детей.....
- 1.4 Планируемые результаты

### **II. Содержательный раздел**

- 2.1 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....
- 2.2 Перспективное планирование по освоению образовательной области на 1 год дошкольного старшего возраста (4-5 лет).....
- 2.3 Перспективное планирование по освоению образовательной области на 1 год дошкольного старшего возраста (5-6 лет).....
- 2.4 Перспективное планирование по освоению образовательной области на 1 год дошкольного старшего возраста (6-7 лет).....
- 2.5 Взаимодействие с семьей.....
- 2.6 Педагогическая диагностика.....
- 2.7 Коррекционная работа.....

### **III. Организационный раздел**

- 3.1 Методическое обеспечение программы.....33
- 3.2 Материально-техническое оснащение.....
- 3.3 Приложение

#### **Список Литературы**

# **I. Целевой раздел**

## **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая образовательная программа по художественному ручному труду по развитию детей 4-7 лет разработана в соответствии с основной образовательной программой детского сада, в соответствии с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса детей муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая образовательная программа по художественному ручному труду для детей дошкольного возраста (4-7лет) разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2015).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования”.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
5. Общеобразовательной программой МАДОУ ДСКВ "Югорка" на 2014-2015 учебный год.
6. Рабочая образовательная программа по художественному труду для детей дошкольного возраста (4-7лет) разработана на основе «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Из детства - в отрочество» под редакцией Т.Н. Доронова, Л.Н. Галигузова, Л.Г. Голубева и др. - М.: «Просвещение», 2007 г.

Рабочая образовательная программа обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей в возрасте (4-7 лет) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому направлению.

**Главная цель программы** по художественному труду – воспитание художественно-эстетической культуры ребенка через призму духовно-нравственных ценностей и художественное творчество.

В программе художественно-эстетическое воспитание дошкольников рассматривается не только как возможность накопления знаний, умений и навыков, а прежде всего как развитие природных творческих задатков и формирование отношения ребенка к миру, проявляющихся в таких категориях, как мирочувствование, мироотношение и миропонимание.

Содержание программы направлено на то, чтобы жизнь ребенка была насыщена различными проявлениями искусства (он изображает предметы на плоскости и в объеме; украшает игрушки, конструирует и т.д.). При этом ребенок может петь, что-то придумывать, играть различные роли, одушевлять свою работу и т.д. На занятиях создаются такие условия, чтобы

художественное творчество стало одной из форм повседневной жизни ребенка, органичной средой его душевной жизни.

В программе предусмотрено получение ребенком художественно-познавательной информации через разные каналы: природный, предметный, социальный мир (человек, среда в которой он живет), мир искусства.

В программе органически взаимодействуют два вида художественной деятельности: декоративной (украшение – аппликация, работа в разных материалах); конструктивной (бумажная пластика, объемное и плоскостное конструирование из природного материала, геометрических фигур). Дети дошкольного возраста интуитивно включаются во все виды художественной деятельности..

Обучение, воспитание и развитие ребёнка-дошкольника организовано в тесном сотрудничестве педагогов и родителей (законных представителей).

**Основные задачи**, которые должен решать педагог в обучении детей навыкам и умениям в ручном труде:

- Формировать у детей способность чувствовать и понимать, воспринимать содержание и средства выразительности в предметах народного прикладного искусства, развивать эстетические чувства, эмоциональный отклик на воздействие художественно выполненных изделий.
- Воспитывать желание участвовать в художественном ручном труде, делать своими руками игрушки, вещи и украшать ими свой быт, дарить.
- Развивать способность осуществлять свои замыслы, используя различные выразительные средства: цвет и его сочетания, ритм, форму, материал, композицию.
- Формировать знания о свойствах материалов и специальные умения, необходимые в работе с ними, способствовать к переносу умений, освоенных на одном материале, на другой.
- Формировать общие умения, необходимые для реализации замысла: планировать, контролировать и оценивать выполнение работы с позиций поставленной цели.

Программа строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Рассчитана на дошкольный возраст - от четырех до семи лет. Предусматривает дифференцированный подход к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного развития, включая детей со слабой и сильной мотивацией, а также одаренных. Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным возможностям детей. Содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности. Большое внимание уделено творческому характеру совместной деятельности педагога и детей.

**Срок реализации** рабочей образовательной программы 3 года.

#### **Основные принципы программы**

- **целостности** – в программе соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой;
- **гуманизации** – личностно-ориентированный подход в воспитании, учет возрастных и индивидуальных особенностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;
- **деятельного подхода** – любые знания приобретаются ребенком во время активной деятельности;
- **интеграции** – этот принцип позволяет совместить в одной программе аспекты таких научных и общечеловеческих знаний, как художественная литература, математика и др.;

- **культуросообразности**, который основывается на ценностях региональной, национальной и мировой культуры, технологически реализуется;
- **возрастного и индивидуального подхода**, предполагающий выбор тематики, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей.

### **Педагогические технологии**

#### **1. Личностно-ориентированные технологии**

Содержащиеся в виде творческой, исследовательской, поисковой деятельности детей. Содержание образования представляет собой среду, в которой происходит становление и развитие личности ребенка. Создание атмосферы любви, заботы, сотрудничества, создание условий для творчества и самоактуализации личности.

#### **2. Игровая технология**

По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направлена на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности.

#### **3. Проблемная технология**

Обучение через открытие. Под проблемным обучением понимается такая организация деятельности, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение ЗУН и развитие мыслительных способностей.

#### **4. Технология проектной деятельности**

Самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для её решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое. Проектная деятельность, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

#### **5. Исследовательские технологии**

Цель – получение ответа на вопрос, почему существует то или иное явление, и как оно объясняется с точки зрения современного знания.

- Настоящая исследовательская задача никогда не может быть решена прямым действием и предполагает анализ пространства возможного.

- Ребенок должен осознать и сформулировать для себя и других причину, по которой он включается в исследование. Самостоятельное пополнение знаний, важно для определения индивидуальной траектории развития каждого дошкольника.

#### **6. Портфолио дошкольника**

Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения.

Формы оценки достижений, позволяет педагогу создать для каждого воспитанника свою точку успеха

#### **7. Здоровьесберегающие технологии .**

Осознанное отношение ребенка к здоровью поддерживать и сохранять его, самостоятельно и эффективно решать задачи ЗОЖ и безопасного поведения.

Организация работы с детьми средних, старших и подготовительных групп по изобразительной деятельности.

- Фронтальная, комплексная, тематическая, интегрированная непосредственная образовательная деятельность.
- Индивидуальная работа.
- Самостоятельная деятельность детей.

<b>Интеграция образовательной области «Художественное творчество»</b>	
«Коммуникация»	- развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности
«Познание»	- формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества
«Безопасность»	- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности
«Труд»	- формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности
«Музыка» «Чтение художественной литературы» «Физическая культура»	- развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства - использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество»

#### **Формы организации детской деятельности**

Непосредственная образовательная деятельность по ручному труду проводится в первую и во вторую половину дня в помещении изостудии.

Средние группы – 1 раз в неделю

Старшие группы – 1 раз в неделю

Подготовительные группы – 1 раз в неделю.

Продолжительность непосредственной образовательной деятельности

Средние группы – 20 минут

Старшие группы 25 минут

Подготовительные группы – 30 минут

#### **Работа с педагогами.**

**Цель:** Расширение опыта педагогов по вопросам эстетического развития воспитанников в художественном ручном труде.

#### **Задачи:**

- обогащать и расширять художественный опыт воспитателей в различных видах ручного труда;
- способствовать использованию полученных знаний во время консультаций, мастер – классов в своей работе с детьми;
- оказывать помощь в оформлении выставок и творческих уголков в группах;

- расширить арсенал педагогических методик и пособий по обучению художественному труду.

### Формы работы:

1. Консультации.
2. Мастер-класс.
3. Индивидуальные беседы.
4. Семинары.

### План работы с педагогами.

Месяц	Форма работы	Тема
сентябрь	Консультация (все группы)	«Самостоятельная деятельность в творческих уголках групп. Организация деятельности воспитанников».
октябрь	консультация для педагогов средних групп	«Художественный ручной труд в средних группах. Особенности практической продуктивной деятельности воспитанников данного возраста. Задачи».
ноябрь	консультация для педагогов средних групп	«Как правильно обучить работе с ножницами».
февраль	мастер-класс для педагогов старших групп	«Оригинальные поделки в технике «Квиллинг»».
март	семинар-практикум для педагогов подготовительных групп	«Применение Белорусской вышивки в самостоятельной деятельности детей в уголках творчества».
апрель	консультация для педагогов старших и подготовительных групп	«Дидактические игры для обучения ручному труду».

### Работа с родителями.

**Цель:** Вовлечение родителей в образовательный процесс и совместное решение задач по развитию эстетического восприятия детей.

#### Задачи:

- разъяснять родителям при помощи различных форм и методов о значимости художественного ручного труда в развитии ребёнка;
- привлекать родителей к участию в тематических выставках дошкольного учреждения;
- побуждать создавать условия для творческих занятий дома.

#### Формы работы:

- консультации;
- тематические выставки;
- участие в родительских собраниях;
- наглядная агитация.

## План работы.

Месяц	Форма работы	Тема
октябрь	Участие в родительских собраниях средних групп	«Значение ручного труда в развитии дошкольника».
ноябрь	Мастер-класс	«Скрапбукинг»
январь	Консультация для родителей средних групп	«Как помочь ребёнку научиться правильно пользоваться ножницами?»
февраль	Консультация для родителей старших групп	«Домашняя мастерская или чем занять ребёнка дома».
март	Наглядная агитация. Представление фотоальбома.	«Наше путешествие по стране творчества».

## Работа с социумом.

**Цель:** Взаимодействие с социальными учреждениями города.

**Задачи:**

- поддержание партнёрства с дошкольными образовательными учреждениями, выставочным залом;
- знакомство детей с произведениями искусства различных жанров и видов;
- приобщать детей к миру искусства, обогащать и расширять художественный опыт воспитанников.

## Формы работы.

1. Посещение выставок.
2. Участие в городских методических объединениях.
3. Участие в городских выставках, фестивалях, конкурсах.
4. Экскурсии: музей, выставочный зал, дом творчества.

### Мониторинг результативности выполнения общеобразовательной программы «Из детства в отрочество» по образовательной области «Художественное творчество» (художественный ручной труд)

Возрастная группа	Критерии	Методы диагностирования	Сроки
(4-5 лет)	1. Умение правильно пользоваться ножницами. 2. Умение правильно располагать изображение на листе бумаги. 3. Умение правильно намазывать клеем поверхность деталей. 4. Умение работать самостоятельно. 5. Активность и творчество при выполнении поделки.	-наблюдение; - практическая деятельность;	Октябрь -май



(5-6 лет)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение правильно работать ножницами.</li> <li>2. Умение самостоятельно выполнить предметную аппликацию.</li> <li>3. Правильное расположение на бумаге.</li> <li>4. Соблюдение форм, цвета, композиции.</li> <li>5. Умение пользоваться многослойным вырезанием.</li> <li>6. Активность и творчество.</li> </ol>	-наблюдение; - практическая деятельность;	Октябрь -май
(6-7 лет)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение правильно работать ножницами.</li> <li>2. Умение самостоятельно выполнить сюжетную аппликацию.</li> <li>3. Правильное расположение на бумаге.</li> <li>4. Соблюдение форм, цвета, композиции.</li> <li>5. Умение пользоваться многослойным вырезанием</li> <li>6. Умение выполнить силуэтное вырезание.</li> <li>7. Умение выполнить симметричное вырезание.</li> <li>8. Активность и творчество.</li> </ol>	-наблюдение; - практическая деятельность;	Октябрь -май

**Характеристика возрастных возможностей детей  
Конструктивная и практическая продуктивная деятельность  
воспитанников 4-5 года жизни.**

Период жизни ребёнка от четырёх до пяти лет характеризуется развитием конструктивной и практической деятельности и формированием на этой основе психологических предпосылок к трудовой деятельности.

Каждый элемент, сложившейся к четырём годам структуры детской деятельности (мотив-цель-способ-результат) на пятом году жизни ребёнка изменяется и расширяется.

- Обогащаются собственные мотивы детской деятельности – мотив личной заинтересованности и мотив – сотрудничества. Изменения в мотивации личного интереса связаны с повышением у детей данного возраста требований к полученному результату. Ребёнок стремится одновременно и расширить возможности использования полученного продукта, и добиться его хорошего качества, привлекательного общего внешнего вида. То есть ребёнок хочет получить не просто игрушку, а хорошую игрушку, не только для того, чтобы играть, но и для того, чтобы гордиться ею, получить похвалу взрослых и сверстников.

Гордость достижением результата не только сохраняется на пятом году жизни, но и постепенно переносится с результатов, достигнутых в сфере самообслуживания, преобладающей у детей четвёртого года, на продукты собственной практической и конструктивной деятельности ребёнка.

Мотив сотрудничества также расширяется. На четвёртом году у детей появились элементы мотивации сотрудничества со взрослым. На пятом году постепенно меняются отношения взрослого и ребёнка в процессе совместной деятельности.

- Из мотивации сотрудничества со взрослым постепенно появляются элементы мотивации сотрудничества со сверстниками. Кратковременные объединения результатов своей индивидуальной деятельности для общей игры, совместные обсуждения и реализация некоторых общих целей привлекают детей, так как именно в этот период идёт становление «детского общества» группы, налаживаются отношения между детьми в ней.
- Развертываются цели детской продуктивной деятельности. Если до четырёх лет ребёнок ставил и реализовывал разные отдельные цели, то на пятом году детям становится доступно в течении длительного времени разрабатывать уже систему взаимовытекающих целей. Исходная цель деятельности пополняется, развёртывается, из неё вытекает новая цель и постепенно образуется цепочка взаимосвязанных целей. Это значительно обогащает детскую конструктивную и продуктивную практическую деятельность, всё время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов.
- Развёртывание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений.

Таким образом, на пятом году совершенствуются способы работы с различными материалами и инструментами. В данном возрасте возможности детей во владении разнообразными способами возрастают. Детям становятся доступны выполнение более сложных практических задач, использование новых материалов и инструментов, овладение некоторыми обобщёнными способами работы – воспроизведение простейших образцов, изображённых на рисунке.

- У детей данного возраста чётко выражена направленность на получение качественного результата. Ребёнок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать.

Таким образом, изменения в общем психическом развитии ребёнка на пятом году жизни и учёт специфических особенностей конструктивной и продуктивной практической деятельности детей позволяют определить **задачи педагогической работы с воспитанниками данного возраста:**

1. Формировать психические предпосылки трудовой деятельности:

- интерес к результату и чувство гордости за него, стремление совершенствовать его качество;
- способность постепенно развёртывать систему вытекающих друг из друга целей;
- разнообразные способы работы с различными материалами и инструментами.

2. В продуктивной практической и конструктивной деятельности способствовать появлению элементов сотрудничества со взрослым и элементов сотрудничества со сверстниками.

3. Совершенствовать способность воспроизводить простейшие образцы поделок.

#### **Задачи обучения художественному ручному труду для воспитанников 4-5 года:**

1. Привлекать внимание детей к народной игрушке (дымковской, филимоновской, тверской, богородской и другим видам), формировать у них интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с ней.

2. Знакомить детей с образами, характерными для русской игрушки (барышня, птица, конь, собака и др.), которые встречаются в каждом виде народного искусства.

3. Побуждать детей создавать форму предметов на основе восприятия действительности путем обучения обследованию предметов и самостоятельных поисков.

#### **Образовательные задачи**

1. Приучать детей к аккуратному обращению с бумагой и изобразительными материалами и несложной уборке своего рабочего места по окончании занятия.

2. Побуждать детей работать обеими руками, соразмеряя нажим ладоней на ком глины. Продолжать знакомить детей с пластическими материалами (глиной, пластилином) и вызывать интерес к лепке.

3. Формировать у детей умение видоизменять вылепленную форму для получения какого-то другого предмета.

4. Способствовать овладению приемами соединения концов вылепленных изделий, расплющивания шара между ладонями и т. п. Побуждать детей лепить несложные предметы.

5. Поощрять стремление детей давать название изделию, которое получилось в результате самостоятельных действий.

6. Вызывать интерес к украшению вылепленных изделий, объяснив детям, как можно украшать их: путем вдавливания глины пальцами, вылепленными шариками и валиками и т. п. Стекой можно наносить украшения в виде точек, насечек, полос, а также изображать глаза, рот, нос и т. п.

7. Отмечать и поощрять появление в детских работах элементов выразительности.

8. Знакомить детей с одним из видов прикладного искусства — аппликацией.

9. Вызывать интерес к занятиям аппликацией. Показать и объяснить детям последовательность действий и приемы наклеивания

### Учебно-тематическое планирование по художественному ручному труду для воспитанников 4-5 лет.

Месяц	Тема	Общее кол-во часов
1	Моя семья	1
2	«Заюшка»	1
3	Осенние салфетки для мамочек	1
4	Осенние картины из листьев и лепестков	1
5	«Дома на нашей улице» Коллективная работа.	1
6	Герб нашего города	1
7	Тряпичная кукла «Пеленашка»	1
8	Аппликация «Семейный портрет»	1
9	«Веселый снеговик»	1
10	«Елочка-малютка в бусах и гирляндах»	1
11	«Новогодние игрушки»	1
12	Изготовление гирлянд для украшения группы к новомуднему празднику.	1
13	«Снегурочка»	1
14	«Блюдце»	1
15	«Чашечка»	1
16	«Мебель в моей комнате»	1
17	«Мои любимые игрушки»	1
18	Лепка «Волшебные превращения снеговиков»	1
19	Аппликация "Зимние виды спорта"	1
20	Открытка «Маленький солдат»	1
21	«Корабли на рейде»	1
22	«Вазы, салфетницы и конфетницы»	1
23	«Сарафанчик расписной для матрешки озорной»	1
24	Аппликация «Микроавтобус»	1
25	«Весенние кораблики отправились в путь»	1
26	«Уж верба вся душистая»	1

27	«Ракета»	1
28	Лепка с элементами конструирования из природного материала "Петя-петушок, золотой гребешок"	1
29	Аппликация "Рыбки играют, рыбки сверкают"	1
30	Цветик – семицветик	1
31	Праздник Победы! «Флажки для украшения группы»	1
32	«Всё, чему мы научились, показать мы вам решились»	1
	Итого	32

**Перспективное планирование по художественному ручному труду для воспитанников 4-5 лет**

<b>Время проведения</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Материал</b>
1 неделя	Моя семья	Помочь детям понять родственные отношения в семье, формировать представление детей о членах семьи и тех, кто в ней проживает, развивать мелкую моторику, учить громко и чётко произносить слова потешки, сопровождая их соответствующими тексту действиями, воспитывать интерес и уважительное отношение к членам семьи.	Оборудование: половинка альбомного листа, цветная бумага, вырезанный из белой бумаги круг, простой карандаш, фломастеры, клей, кисточки.
2 неделя	«Заюшка»	Развитие умения вырезать фигуры круглой и овальной формы из других геометрических фигур (круг – из квадрата, овал – из прямоугольника).	Лист зеленый размером в $\frac{1}{2}$ альбомного листа, заготовки белые размером 6х4 см, 3х4 см, 1,5х1,5 см, полосы размером 1х6 см, 1х4 см, ножницы, клей, карандаш.
3 неделя	Осенние салфетки для мамочек	Учить детей создавать узоры из осенних листьев в технике «принт». Развивать чувства цвета, ритма, композиции. Воспитывать интерес к природным явлениям и народному декоративно-прикладному искусству.	Осенние листья, кисти с широким ворсом, салфетки бумажные и матерчатые.
4 неделя	Осенние картины из листьев и лепестков	Учить детей создавать картины из осенних листьев и цветочных лепестков. Развивать чувства цвета, формы, гармонии, художественный вкус.	Листы плотной бумаги, просушенные осенние листья и цветочные лепестки, клей, клеевые кисточки, салфетки.

5 неделя	«Дома на нашей улице» Коллективная работа.	Продолжать учить разрезать полоску на части, складывать ее два раза пополам; закреплять умение срезать углы по прямой, равномерно располагать детали аппликации на цветной основе; развивать творческое воображение.	Лист картона, цветная бумага, трафареты, карандаши, ножницы, клей, кисть.
6 неделя	Герб нашего города	Продолжать детей рисовать пластилином, отщипывать маленькие кусочки пластилина и скатывать шарики, выкладывать; воспитывать чувство патриотизма, любовь к своему родному городу.	Картон с гербом города, цветной пластилин.
7 неделя	Тряпичная кукла «Пеленашка»	Научить мастерить традиционную тряпичную куклу-пеленашку бесшовным способом. Совершенствовать трудовые навыки: сворачивание, скручивание, обматывание, завязывание. Формировать умение самостоятельно создавать игровое пространство. Познакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии, живой интерес к народной культуре.	Набор из трех лоскутков разного цвета, прочные нитки и набивка (кусочек ваты)
8 неделя	Аппликация «Семейный портрет»	Выполнение аппликации обрывным способом. Дать понятия: одиночный портрет и групповой. Учить передавать возрастные особенности. Обратит внимание на симметричность лица, схожесть с натурой.	Картон, цветная бумага, бросовый материал.
9 неделя	«Веселый снеговик»	Тренировать умение срезать углы, равномерно их закругляя. Из квадратных заготовок дети должны получить круглые и овальные детали. Составление композиции развивает воображение, глазомер, мелкую моторику рук.	Синий картон, заготовки белого цвета размером 6х6 см, 4,5х4,5 см, 3х3 см, 3,5х2 см, белая полоска размером 3х15 см. Кисть, клей, ножницы.
10 неделя	«Елочка-малютка в бусах и гирляндах»	Вызывать интерес к созданию инсталляции «Елочка» из бумажных цилиндров, гирлянд и бус. Научить делать полый цилиндр способом сворачивания и скручивания бумажного листа. Инициировать художественное экспериментирование с различными материалами для создания оригинальных бус.	Листы бумаги разного размера и разных оттенков зеленого цвета, цветные шнурки, лоскутки, ленточки, фольга, тесьма, бусины. Ножницы, клей, дырокол.

11 неделя	«Новогодние игрушки»	Учить детей моделировать елочные игрушки из соленого теста и фольги по условию: в основе игрушек должны быть три базовые формы – шар, конус, цилиндр). Развивать чувство формы, тактильное восприятие, координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать движения обеих рук. Содействовать появлению чувства радости.	Соленое тесто, фольга, тесьма для петелек, гуашевые краски, кисти, мишура, салфетки бумажные и матерчатые.
12 неделя	Изготовление гирлянд для украшения группы к новому году празднику.	Упражнять детей в разрезании бумаги на отдельные полоски и склеивании двух концов. Вызывать интерес к выполнению однообразных операций, но связанных с достижением желаемого результата. Начинать формировать у детей интерес к цветовому решению; побуждать к самостоятельному выбору цвета для своей гирлянды.	<u>Материал:</u> Листы цветной бумаги разных цветов и оттенков, ножницы, клей.
13 неделя	«Снегурочка»	Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умения: - раскатывать глину между ладонями; - лепить пальцами; - придавать фигуре нужную форму; - соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления	Цветной пластилин, стека.
14 неделя	«Блюдец»	Учить лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания места скрепления	пластилин, стеки, мелкие предметы для украшения поверхности плоскости.
15 неделя	«Чашечка»	Заинтересовать детей лепкой простых, но нужных и полезных вещей. Предложить использовать для работы два приема лепки: путем вдавливания и кругового налета. Упражнять в украшении поверхности путем вдавливания любых рельефных поверхностей.	пластилин, стеки, мелкие предметы для украшения поверхности плоскости.
16 неделя	«Мебель в моей комнате»	Продолжение работы с геометрическими фигурами, составление из них изображение конкретного предмета (стол и стул).	Лист картона, заготовка белая размером 8x10 см, полоска красная размером 2,5x12 см, 3 желтых полосы

			размером 1.5x4 см, полоска зеленая размером 2x15 см, ножницы, клей, кисть.
17 неделя	«Мои любимые игрушки»	Учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек». Активизировать приемы декорирования лепных поделок.	Пластилин, маленькие коробочки, пуговицы, бусины, бумажные и матерчатые клеенки.
18 неделя	Лепка «Волшебные превращения снеговиков»	Упражнять детей в лепке снеговиков. Побуждать их путём изменения формы, использования наклепов и внесения различных дополнительных деталей превращать снеговиков в знакомых сказочных персонажей.	Пластилин, маленькие коробочки, пуговицы, бусины, бумажные и матерчатые клеенки.
19 неделя	Аппликация "Зимние виды спорта"	Расширять представление о зимних видах спорта; упражнять в вырезании по намеченной линии; пополнять словарный запас детей; развивать тонкие движения пальцев рук.	Картон белого цвета, цветная бумага, трафареты, ножницы, клей.
20 неделя	Открытка «Маленький солдат»	Упражнять в выполнении аппликации из сыпучих материалов (пшено, рис и т.п.).	Картон белого, желтого цвета с выполненным на нем контуром мальчика, пшено, клей ПВА, кисть, краски.
21 неделя	«Корабли на рейде»	Расширять представление об объектах окружающего мира; упражнять в вырезании по намеченной линии; пополнять словарный запас детей (корпус корабля, палуба, иллюминаторы); развивать тонкие движения пальцев рук.	Образец, картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш.
22 неделя	«Вазы, салфетницы и конфетницы»	Вызвать интерес к созданию красивых и в то же время функциональных предметов интерьера (вазы, салфетницы, конфетницы, карандашницы). Познакомить с каркасным способом лепки. Воспитывать желание приносить в свой повседневный быт рукотворную красоту и уют.	Пустотелые бытовые формы разной формы и величины (банки, упаковки), пластилин, стеки, трубочки, бусины, пуговицы.
23 неделя	«Сарафанчик расписной для матрешки озорной»	Учить детей самостоятельно украшать сарафан, располагать узор по верхнему, нижнему краю, по середине сарафана или по всему силуэту; развивать творческие способности, моторику рук.	Игрушки матрешки, цветные силуэты сарафанчиков, заготовки деталей разных форм и цвета, клей, кисть.

24 неделя	Аппликация «Микроавтобус»	Упражнять детей в составлении композиции из геометрических фигур, изображая автобус. Тренировать срезать углы, закругляя их.	Цветной картон, цветные заготовки размером 6x10 см и 2x6 см, 2 черных круга, ножницы, клей.
25 неделя	«Весенние кораблики отправились в путь»	Формировать у детей эмоциональное отношение к сюжетам весеннего пробуждения природы. Рождение интереса к изображениям корабликов с яркими, нарядными парусами в технике аппликации.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей.
26 неделя	«Уж верба вся душистая»	Продолжать упражнять детей в симметричном вырезании, скатывании бумажных комочков, развивать мелкую моторику, аккуратность.	Веточка вербы в вазе, лист картона синего цвета, цветная заготовка, полоска бумаги коричневого цвета, кисть, ножницы, клей.
27 неделя	«Ракета»	Упражнять детей составлять ракету из геометрических фигур, отрабатывать навыки работы с ножницами, развивать фантазию и аккуратность.	Тонированный картон, цветная бумага, клей, ножницы.
28 неделя	Лепка с элементами конструирования из природного материала "Петя-петушок, золотой гребешок"	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.	Цветной пластилин, доска для лепки, стека, природный материал.
29 неделя	Аппликация "Рыбки играют, рыбки сверкают"	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.	Картон голубого цвета, цветная бумага, клей, ножницы, салфетка.
30 неделя	Цветик – семицветик	Упражнять детей в срезании углов у прямоугольника, округляя их; располагать детали изображения по цвету спектра, с опорой на образец; продолжать формировать умения правильно работать с ножницами.	Образец. Лист картона, Цветная бумага, ножницы, клей.
31 неделя	Праздник Победы! «Флажки для украшения группы»	Вызвать у детей желание самим украсить группу к празднику. Знакомить с приемами изготовления флажков.	Картон. Цветная бумага, клей, ножницы.
32 неделя	«Всё, чему мы научились, показать мы вам решили»	Выявить уровень сформированности трудовых умений и развития универсальных художественных способностей.	Большой выбор художественных материалов и инструментов: бумага белая и



			цветная (в т.ч. фактурная), ткань, фольга, фантики, пайетки, ножницы, клей.
--	--	--	---

### Диагностика усвоения программного материала

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится в форме наблюдений при проведении фронтальных и индивидуальных занятий 3 раза в год: в начале - октябре, в середине - январе, и в конце - мае учебного года.

Для выявления степени выраженности тех или иных параметров развития необходимо использовать внимательное, целенаправленное наблюдение за проявлениями различных психических функций в разных условиях деятельности и общения.

При проведении диагностики необходимо создать доброжелательную атмосферу на занятии, чтобы дети чувствовали себя комфортно и вели себя естественно в предлагаемой ситуации. С помощью наблюдения можно составить представление о волевых качествах ребёнка, о его способах реагирования на трудности, стратегии поведения при столкновении с трудностями. Это важно, для получения наиболее объективных сведений

**Целью** диагностики является выявление умений и навыков воспитанников для построения коррекционной работы, которую необходимо осуществлять в дальнейшем.

**Результаты** диагностики подскажут педагогу, в каком направлении следует вести развивающую работу с каждым ребенком. Кроме того, необходимо учитывать, что возможно продвижение ребенка в сторону повышения степени выраженности тех или иных показателей, расширение зоны его ближайшего развития по мере активного включения в освоение воспитательно-образовательной программы или в результате индивидуальной работы педагога с ребенком.

Результаты диагностики заносятся в таблицу Приложение №1.

### **Конструктивная и практическая продуктивная деятельность воспитанников 5-6 года жизни.**

Возраст пяти лет – последний из периодов дошкольного возраста, когда в психике ребёнка проявляются принципиально новые образования.

Это произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и др. – и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе, в самосознании и в самооценках.

Появление произвольности – решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

На пятом году жизни появляется способность на основе уже достигнутых целей развёртывать в течении более или менее длительного времени последующие цели. На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др.

В старшем дошкольном возрасте у детей сохраняется устойчивый интерес к продуктивным видам деятельности (конструктивная и различные виды рукоделия). Этому способствует целый ряд причин, а именно:

- у детей появляются любимые «ручные» занятия и в связи с ними широкий набор разнообразных мотивов и взаимосвязанных целей данной деятельности, которые они стремятся реализовать;
- дети приобщаются к разнообразным умениям и навыкам, активно овладевают способами практических действий;
- в данном возрасте у детей действительно начинает получаться достаточно качественный продукт, и ребёнок может довольно долго работать над ним, доделывать, усовершенствовать, улучшать, а затем использовать по своему желанию;

- ощущение успешности в продуктивных видах деятельности не только позволяет ребёнку испытывать чувство удовлетворения и гордости результатом своего труда, но и в значительной степени определяет его эмоциональное благополучие и душевный комфорт в коллективе сверстников.

Изменения, происходящие в общем психическом развитии, возросшие возможности детей шестого года жизни, а также интерес к продуктивным видам деятельности и желание заниматься ими, позволяют в этом году решать следующие **задачи**:

1. Формировать предпосылки трудовой деятельности:
  - закреплять у ребёнка позицию создателя и чувство гордости и удовлетворения результатом своего труда;
  - приобщать ребёнка к различным умениям, навыкам.
2. Привлекать детей к выполнению общего дела, к участию в решении коллективных задач.
3. Совершенствовать у детей обобщённые способы работы (воспроизведение образцов).
4. Готовить руку ребёнка к письму и развивать мелкую моторику.

**Задачи обучения художественному ручному труду для воспитанников возраста:**

#### **Аппликация из природного материала:**

- закреплять знания детей о свойствах листьев деревьев;
- учить выполнять предметные и несложные сюжетные изображения по образцу;
- способствовать возникновению интереса к занятиям ручным трудом;
- развивать желание проявлять творчество в своих работах.

#### **Декоративная аппликация из природного материала:**

- закреплять умение детей создавать узоры из природного материала на бумаге разной формы (круг, квадрат, прямоугольник, полоса);
- продолжать учить сочетать и чередовать детали узора по цвету, форме.

#### **Конструирование из природного материала:**

- формировать у детей направленность на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт;
- учить видеть материал с точки зрения его возможностей использования в конструировании;
- развивать сенсорные и умственные способности; помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов;
- развивать воображение и творчество;
- поддерживать желание детей рассказывать о своей поделке;
- формировать бережное отношение к природе.

#### **Оригами:**

- продолжать учить складывать из бумаги разнообразные изделия по образцу и по схемам;

#### **Предметная и сюжетная аппликации:**

- показать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор для изображения ажурных изделий;
- поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые;
- показать способы экономичного использования художественных материалов;
- учить выполнять аппликацию способом обрывания;
- учить выполнять аппликацию мозаичным способом;
- учить выполнять сюжетные аппликации.

#### **Бумажная пластика:**

- продолжать закреплять знания детей о свойствах бумаг разного вида;
- помогать овладевать способами конструирования: складыванием квадратного листа бумаги пополам и по диагонали, совмещая стороны и углы;
- формировать обобщённые способы формообразования – закручивания прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус;
- учить создавать разные выразительные поделки на основе цилиндра и конуса;
- учить использовать знакомые способы преобразования бумаги: разрывание, скручивание, сминание и др.);
- поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетания цвета, бумаги с другими материалами.

**Нетрадиционные техники:**

- знакомить детей с разнообразными нетрадиционными техниками ручного труда: квиллинг, декупаж и другими.

**Знакомство с народным творчеством:**

- формировать представления о художественных ремёслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера;
- учить выполнять доступные для данного возраста изделия народного декоративно прикладного искусства: матрёшка, филимоновские игрушки (в аппликации) и т.д.

**Учебно-тематическое планирование по художественному ручному труду для воспитанников 5-6 лет.**

Месяц	Тема	Общее кол-во часов
1	Моя семья	1
2	Лошадки-быстроножки и барашки-круторожки	1
3	Осень золотая в гости к нам пришла	1
4	Аппликация «Грибы»	1
5	«Дома на нашей улице»	1
6	Герб нашего города	1
7	«Мои родители»	1
8	«Домики для гномиков»	1
9	Елочные игрушки делаем сами	1
10	«Снегурочка»	1
11	«Были бы у елочки ножки»	1
12	«Новогодняя открытка»	1
13	«Белые снежинки»	1
14	Этикет «Чайный сервиз»	1
15	«Вазы, салфетницы и конфетницы»	1
16	«Моя любимая комната»	1
17	«Мои любимые игрушки»	1
18	«Дети на прогулке зимой» (коллективная работа)	1
19	"Зимние виды спорта"	1
20	Поздравительная открытка для папы (дедушки)	1
21	«Ракета»	1
22	«Уж верба вся душистая»	1

23	«Подснежники в вазе»	1
24	«Транспорт на нашей улице»	1
25	Оригами «Бумажные кораблики»	1
26	«Весенняя ветка в вазе»	1
27	Космос.	1
28	"Дедушка Мазай и зайцы"	1
29	"Нарядные бабочки"	1
30	«Волшебный цветок»	1
31	Праздник Победы! «Флажки для украшения группы»	1
32	«Всё, чему мы научились, показать мы вам решились»	1
	Итого	32

**Перспективное планирование по художественному ручному труду  
для воспитанников 5-6 лет.**

<b>Время проведения</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Материал</b>
1 неделя	Моя семья	Помочь детям понять родственные отношения в семье, формировать представление детей о членах семьи и тех, кто в ней проживает, развивать мелкую моторику, учить громко и чётко произносить слова потешки, сопровождая их соответствующими тексту действиями, воспитывать интерес и уважительное отношение к членам семьи.	Оборудование: половинка альбомного листа, цветная бумага, вырезанный из белой бумаги круг, простой карандаш, фломастеры, клей, кисточки.
2 неделя	Лошадки-быстроножки и барашки-круторожки	Расширять представление детей о народных играх и игрушках. Продолжать знакомство с искусством дымковской игрушки. Учить лепить объемные фигурки по мотивам дымковской игрушки, подбирая характерные элементы и цветосочетания. Развивать чувство формы, пропорций, ритма, цвета. Воспитывать интерес к традициям родной культуры.	Пластилин, стеки.
3 неделя	Осень золотая в гости к нам пришла	Научить детей пользоваться трафаретами вырезать из ткани; продолжать тонировать пластилином; развивать мелкую моторику рук, творчество; воспитывать у детей любовь к природе, аккуратность в работе.	Картон с силуэтами дуба, березы, клена; ткань (ситец, сатин) осенних оттенков; трафареты листьев дуба, березы, клена; ножницы, клей ПВА, простой карандаш,

			пластилин.
4 неделя	Аппликация «Грибы»	Учить передавать в аппликации композицию из трех грибов на траве, познакомить детей со способом парного вырезывания одинаковых частей предметов из листа бумаги, сложенного вдвое; закреплять приемы плавного закругленного разреза при вырезывании шляпок и ножек грибов; Упражнять детей в различении оттенков красного, коричневого и оранжевого цвета	Листы тонированной бумаги величиной в ½ альбомного листа; прямоугольники размерами 7х3.5 см, 6х4 см, 6х5 см, 7х2.5 см; полоска для травы 21х2 см; клей, ножницы.
5 неделя	«Дома на нашей улице»	Продолжать учить работать с трафаретом; учить детей работать с меркой, симметрично располагать детали изображения на цветной основе.	Лист картона, цветная бумага, трафареты, карандаши, ножницы, клей, кисть.
6 неделя	Герб нашего города	Продолжать детей рисовать пластилином, отщипывать маленькие кусочки пластилина и скатывать шарики, выкладывать; воспитывать чувство патриотизма, любовь к своему родному городу.	Картон с гербом города, цветной пластилин.
7 неделя	«Мои родители» аппликация	Выполнение аппликации обрывным способом. Познакомить с понятиями: одиночный портрет и групповой. Учить передавать возрастные особенности. Обратит внимание на симметричность лица, схожесть с натурой.	Картон. Цветная бумага, ножницы, пряжа, ткань, клей
8 неделя	«Домики для гномиков»	Учить самостоятельно выбирать материал для изготовления домика, в соответствии с выбранной схемой. Учить детей соединять детали дома. Воспитывать аккуратность; желание довести начатое дело до конца.	Материал: Обклеенные коробочки (разного цвета и размера).  Цветная бумага.  Ножницы, клей, салфетки.  Схемы домов.
9 неделя	Елочные игрушки делаем сами	При создании елочных игрушек помогать детям осуществлять подбор материала по цвету, фактуре, форме. Развивать художественный вкус.	Материал: бумага, природный материал, письмо от Снегурочки.
10 неделя	«Снегурочка»	Отрабатывать навыки вырезания круглых и овальных форм из квадратов и прямоугольников,	Цветная бумага, заготовки шаблонов, ножницы, клей, кисть,

		разрезать бумагу по кривым и ломанным линиям.	нити.
11 неделя	«Были бы у елочки ножки»	Побуждать детей к обобщению известных им способов конструирования из бумаги при их переносе в новую ситуацию. Развивать творчество, интеллектуальную инициативу, стремление к поиску новых решений с опорой на уже знакомые способы конструирования.	Материал: круги и полукруги разной величины, гуашь, фломастеры, ножницы, клей.
12 неделя	«Новогодняя открытка»	Продолжать учить работать с трафаретами, аккуратно наклеивать элементы, не размазывая клей по основе.	Альбомный лист, трафареты, блестки, клей ПВА, кисть, ножницы.
13 неделя	«Белые снежинки»	Познакомить с двумя способами изготовления снежинок.	Бумажная салфетка, ножницы, простой карандаш.
14 неделя	Этикет «Чайный сервиз»	Повторить и закрепить выполнение аппликации способом обрывания, подобрать теплые или холодные тона для композиции.	Альбомный лист, трафарет чайной посуды, цветная бумага, простой карандаш, клей.
15 неделя	«Вазы, салфетницы и конфетницы»	Вызвать интерес к созданию красивых и в то же время функциональных предметов интерьера (вазы, салфетницы, конфетницы, карандашницы). Познакомить с каркасным способом лепки. Воспитывать желание приносить в свой повседневный быт рукотворную красоту и уют.	Пустотелые бытовые формы разной формы и величины (банки, упаковки), пластилин, стеки, трубочки, бусины, пуговицы.
16 неделя	«Моя любимая комната»	Учить детей приклеивать к основной форме детали интерьера, аккуратно пользоваться клеем, закреплять навык составления орнамента.	Картон цветной, ткань, клей, ножницы.
17 неделя	«Мои любимые игрушки»	Учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек». Активизировать приемы декорирования лепных поделок.	Пластилин, маленькие коробочки, пуговицы, бусины, бумажные и матерчатые клеенки.
18 неделя	«Дети на прогулке зимой» (коллективная работа)	Развивать умение детей вдвоем выполнять общую работу: договариваться о содержании лепки, согласовывать величину фигурок, их размещение на общей подставке в соответствии с выбранным сюжетом; продолжать учить детей передавать движение персонажей.	Сюжетная картинка с изображением зимних развлечений детей, пластилин, стеки, доска.

20 неделя	Поздравительная открытка для папы (дедушки)	Закреплять: - представление о семье; - уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать художественное творчество.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы, салфетки.
19 неделя	Аппликация "Зимние виды спорта"	Расширять представление о зимних видах спорта; упражнять в вырезании по намеченной линии; пополнять словарный запас детей; развивать тонкие движения пальцев рук.	Картон белого цвета, цветная бумага, трафареты, ножницы, клей.
21 неделя	«Ракета»	Упражнять детей в разметке по шаблону, вырезании симметричных фигур, изготовление ребристых игрушек	Четыре заготовки 8x13 см из плотной цветной бумаги, шаблон половинки ракеты, клей, кисть, ножницы.
22 неделя	«Уж верба вся душистая»	Продолжать упражнять детей в симметричном вырезании, скатывании бумажных комочков, развивать мелкую моторику, аккуратность.	Веточка вербы в вазе, лист картона синего цвета, цветная заготовка, полоска бумаги коричневого цвета, кисть, ножницы, клей.
23 неделя	«Подснежники в вазе»	Продолжать учить детей вырезанию симметричных изображений из бумаги, сложенной в два и более слоев развивать зрительный контроль за действиями рук; продолжать формировать навык работы с ножницами.	Цветной картон, цветная бумага, трафарет вазы, пять квадратов голубого цвета со стороной 6 см, ножницы, клей.
24 неделя	«Транспорт на нашей улице»	Учить делать автобус, складывая лист бумаги пополам, приклеивая детали к основной форме предмета, аккуратно пользоваться клеем.	Прямоугольные листы бумаги размером $\frac{1}{4}$ альбомного листа. Набор цветной бумаги. Прямоугольная полоса бумаги. Ножницы, клей. Кисточка, салфетка.
25 неделя	Оригами «Бумажные кораблики»	Вызвать интерес к освоению способов конструирования корабликов из бумаги. Учить «читать» схему и создавать модель последовательно и точно по операциям. Развивать координацию с системе «глаз-рука», восприятие, воображение.	Листы тонкой бумаги, фломастеры, цветные карандаши, схемы.
26 неделя	«Весенняя ветка в вазе»	Закреплять умение резать по прямой; упражнять детей в	Альбомный лист, цветная бумага,



		симметричном вырезании изображений по трафарету и без него; воспитывать художественный вкус.	трафарет половинки вазы, полоски, ножницы, клей.
27 неделя	Космос.	Продолжать учить детей работать с трафаретом, складывая бумагу пополам; закрепить умение вырезать круг из квадрата; активизировать словарь детей: космос, космонавт, Земля, звезды; развивать у детей любознательность, интерес к окружающему миру.	Черный картон, цветная бумага, квадраты, разные силуэты космонавтов, ракет и спутников, простой карандаш, клей и ножницы.
28 неделя	Лепка сюжетная на фольге "Дедушка Мазай и зайцы"	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету.	Фольга, цветной пластилин, стека, доска для лепки, салфетки.
29 неделя	Аппликация силуэтная симметричная "Нарядные бабочки"	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию	Картон. Цветная бумага, клей, ножницы.
30 неделя	Лепка «Волшебный цветок»	Побуждать детей доступными им приемами лепки передавать особенности сказочных образов цветов, добиваясь, выразительности с помощью внесения других материалов. Развивать фантазию, воображение детей.	Пластилин, стеки, коробка с невысокими бортиками, наполненная любыми мелкими предметами, а также природным материалом.
31 неделя	Праздник Победы! «Флажки для украшения группы»	Вызвать у детей желание самим украсить группу к празднику. Знакомить с приемами изготовления флажков.	Картон. Цветная бумага, клей, ножницы.
32 недель	«Всё, чему мы научились, показать мы вам решились»	Выявить уровень сформированности трудовых умений и развития универсальных художественных способностей.	Большой выбор художественных материалов и инструментов: бумага белая и цветная (в т.ч. фактурная), ткань, фольга, фантики, пайетки, ножницы, клей.

### Диагностика усвоения программного материала

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится в форме наблюдений при проведении фронтальных и индивидуальных занятий 3 раза в год: в начале - октябре, в середине - январе, и в конце - мае учебного года.

Для выявления степени выраженности тех или иных параметров развития необходимо использовать внимательное, целенаправленное наблюдение за проявлениями различных психических функций в разных условиях деятельности и общения.

При проведении диагностики необходимо создать доброжелательную атмосферу на занятии, чтобы дети чувствовали себя комфортно и вели себя естественно в предлагаемой ситуации. С помощью наблюдения можно составить представление о волевых качествах ребёнка, о его способах реагирования на трудности, стратегии поведения при столкновении с трудностями. Это важно, для получения наиболее объективных сведений

**Целью** диагностики является выявление умений и навыков воспитанников для построения коррекционной работы, которую необходимо осуществлять в дальнейшем.

**Результаты** диагностики подскажут педагогу, в каком направлении следует вести развивающую работу с каждым ребёнком. Кроме того, необходимо учитывать, что возможно продвижение ребёнка в сторону повышения степени выраженности тех или иных показателей, расширение зоны его ближайшего развития по мере активного включения в освоение воспитательно-образовательной программы или в результате индивидуальной работы педагога с ребёнком.

Результаты диагностики заносятся в таблицу Приложение №2.

### **Конструктивная и практическая продуктивная деятельность воспитанников 6-7 года жизни.**

К семи годам ребёнок прошёл значительный путь в своём развитии и познании окружающего мира. Семилетний ребёнок способен воспринимать многообразие форм и совершенство красок природы и всего того, что создано руками человека, испытывает чувство гордости от встреч с прекрасным, по-своему любит и понимает искусство.

Считается, что возраст 6-7 лет – переломный момент в изобразительном творчестве ребёнка. На смену наивным суждениям приходит адекватная самооценка.

В старшем дошкольном возрасте происходит наиболее активное усвоение ребёнком сенсорного опыта, овладение выразительными средствами, изобразительными материалами, а также познание окружающего и формирование эстетической «картины мира». Огромные психофизиологические резервы этого периода детства обеспечивают интенсивность развития различного рода умственных, практических и художественных способностей.

Общение с искусством даёт ребёнку положительно окрашенное эмоционально-ценностное содержание. К семи годам дошкольник при благоприятных условиях уже имеет элементарные представления об искусстве и его видах, может воспринимать и чувствовать прекрасное на оптимальном для его возраста уровне развития, способен к активному, самостоятельному творчеству на основе усвоенных средств художественного выражения развития продуктивного воображения.

#### **Задачи:**

1. Формировать предпосылки трудовой деятельности: закреплять у ребёнка позицию созидателя и чувство гордости и удовлетворения результатом своего труда;
2. Привлекать детей к выполнению общего дела, к участию в решении коллективных задач.
3. Совершенствовать у детей обобщённые способы работы.
4. Готовить руку ребёнка к письму и развивать мелкую моторику.
5. Обучать использованию различных приёмов вырезания.
6. Обучать созданию выразительных образов и формировать художественный вкус.

#### **Задачи обучения художественному ручному труду для воспитанников 6-7 года:** **Аппликация из природного материала:**

- продолжать закреплять и развивать умение самостоятельно выполнять аппликацию;
- поощрять желание выбирать самостоятельно материал для работы;
- учить вырезать из листьев деревьев необходимые детали;
- развивать воображение и творчество.

#### **Декоративная аппликация из природного материала:**

- закреплять умение детей самостоятельно создавать узоры из природного материала на бумаге разной формы (круг, квадрат, прямоугольник, полоса);
- учить детей придумывать свои узоры и композиции из них;

#### **Конструирование из природного материала:**

- развивать творческое воображение, умение строить выразительный образ с опорой на наглядность и на собственные представления;
- учить использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа;
- организовывать сюжетное конструирование.

#### **Оригами:**

- продолжать учить складывать из бумаги разнообразные изделия по образцу и по схемам;
- учить детей выполнять коллективные работы, объединяясь в группы или пары.

#### **Сюжетная аппликация:**

- инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание, сминание, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник);
- познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений;
- показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали;
- поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по цвету, форме и пропорциям;
- учить координировать движение рук в соответствии с характером создаваемого образа;
- способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ;
- поощрять использовать разные материалы и техники.

#### **Бумажная пластика:**

- продолжать закреплять знания детей о свойствах бумаг разного вида;
- помогать овладевать способами конструирования: складыванием квадратного листа бумаги пополам и по диагонали, совмещая стороны и углы;
- формировать обобщённые способы формообразования – закручивания прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус;
- учить создавать разные выразительные поделки на основе цилиндра и конуса;
- учить использовать знакомые способы преобразования бумаги: разрывание, скручивание, сминание и др.);
- поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетания цвета, бумаги с другими материалами.

#### **Нетрадиционные техники:**

- продолжать развивать умение пользоваться нетрадиционными техниками ручного труда.

#### **Знакомство с народным творчеством:**

- формировать представления о художественных ремёслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера;

- учить выполнять доступные для данного возраста изделия народного декоративно прикладного искусства.

#### **Работа с тканью и шитьё:**

- познакомить детей со свойствами ткани: ситец, шерсть, шёлк;
- учить резать ситцевую ткань ножницами, вырезать необходимые детали;
- познакомить детей с устройством иглы, учить вдевать нить в иглу, пришивать пуговицы, делать простые швы «игла вперёд», шить несложные мягкие игрушки.

**Учебно-тематическое планирование по художественному ручному труду для воспитанников общеразвивающей направленности 6-7 лет.**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Общее кол-во часов</b>
1	Моя семья	1
2	«Дымковский индюк»	1
3	Аппликация «Осенний пейзаж»	1
4	Аппликация «Кисти и гроздь ягод»	1
5	"Мой город, моя страна"	1
6	Герб нашего города	1
7	Моя семья.	1
8	«Домашние питомцы»	1
9	«Зимний лес»	1
10	«Новогодняя открытка»	1
11	Подсвечник «Снеговик»	1
12	Изготовление гирлянд для украшения группы к новомуднему празднику.	1
13	«Изготовление масок и деталей новогодних костюмов»	1
14	Чашки и кружки	1
15	«Чайник расписной»	1
16	Дом в котором я живу	1
17	«Моя любимая комната»	1
18	«Лыжник»	1
19	«Санки»	1
20	Аппликация «Открытка для папы»	1
21	Лепка «Солдат на посту»	1
22	«Мама – солнышко мое»	1
23	«Цветы для любимой мамочки»	1
24	Автобусы на моей улице	1
25	«Бумажные кораблики»	1
26	«Черемуха душистая»	1
27	«Космодром будущего» Коллективная композиция.	1
28	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок Бабушкины Сказки	1
29	"Дерево Жизни"	1
30	Цветочная фантазия "Подсолнухи"	1
31	Праздник Победы! «Флажки для украшения группы»	1
32	«Всё, чему мы научились, показать мы вам решились»	1
	Итого	32

**Перспективное планирование по художественному ручному труду для воспитанников общеразвивающей направленности 6-7 лет.**

Время проведения	Тема	Задачи	Материал
1 неделя	Моя семья	Помочь детям понять родственные отношения в семье, формировать представление детей о членах семьи и тех, кто в ней проживает, развивать мелкую моторику, учить громко и чётко произносить слова потешки, сопровождая их соответствующими тексту действиями, воспитывать интерес и уважительное отношение к членам семьи.	Оборудование: половинка альбомного листа, цветная бумага, вырезанный из белой бумаги круг, простой карандаш, фломастеры, клей, кисточки.
2 неделя	«Дымковский индюк»	Учить формировать у детей представление, что при лепке своих изделий дымковские мастера преобразуют реальные образы в сказочные, декоративные; учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского индюка; развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки, использовать при лепке конструктивный способ.	Иллюстрации домашних птиц. Пластилин двух цветов; стеки и печатки.
3 неделя	Аппликация «Осенний пейзаж»	Учить детей составлять сюжетную аппликацию, отражать в ней природу «золотой» осени; учить использовать два способа изображения – вырезывание и обрывание; познакомить с порядком наклеивания.	Лист картона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей.
4 неделя	Аппликация «Кисти и гроздь ягод»	Учить передавать разную форму кистей и гроздьев ягод, изображать частичную загороженность одних ягод другими, самостоятельно выбирать цвет и оттенки для вырезывания рябины, вырезывать тонкие изогнутые стебельки и черешки; вырезывать листья сложной формы по предварительно нарисованному контуру.	Картинки с изображением гроздьев рябины. Листы плотной бумаги, полосы цветной бумаги для ягод и листьев, ножницы, клей.
5 неделя	"Мой город, моя страна"	Продолжать учить детей делать коллаж, работать с бросовым материалом, воспитывать любовь к родному городу.	Лист картона, краски, карандаши, ножницы, клей, бросовый материал, цветная бумага.
6 неделя	Герб нашего города	Продолжать детей рисовать пластилином, отщипывать маленькие кусочки пластилина и скатывать шарики, выкладывать; воспитывать	Картон с гербом города, цветной пластилин.

		чувство патриотизма, любовь к своему родному городу.	
7 неделя	Моя семья. Аппликация	Продолжать учить детей работать с трафаретами, делать портрет, видеть различия между детьми, продолжать воспитывать дружеские отношения, побуждать оказывать помощь друг другу.	Силуэты всевозможных причесок, губ, глаз, овала лица; цветной картон, ножницы, клей, простой карандаш.
8 неделя	«Домашние питомцы»	Продолжать учить детей лепить животных комбинированным способом, передавать характерные черты.	Цветной пластилин, стека, доска для лепки.
9 неделя	«Зимний лес»	Продолжать учить детей складывать бумагу, работать с трафаретами, активизировать словарь: бумажный, меховой, картонный; продолжать развивать мелкую моторику рук, воспитывать умение работать сообща, оказывать помощь друг другу.	Листы картона, трафареты диких животных, вата, крупа, цветная бумага, клей, ножницы.
10 неделя	«Новогодняя открытка»	Развитие у детей желания самим сделать нарядную новогоднюю открытку. Ознакомление с разными способами и вариантами художественного оформления открытки на основе одного и того же элемента.	Сложенный пополам лист бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, конфетти, блестки.
11 неделя	Подсвечник «Снеговик»	Продолжать учить мастерить функциональные предметы для интерьера, сувениров и подарков. Совершенствовать технику лепки. Раскрыть прямую связь между пластической формой, материалом и технологией. Учить планировать и выполнять работу, ориентируясь на модель, но при этом находить индивидуальные приемы оформления фигурки.	Соленое тесто, свечи разного размера, стеки, зубочистки, бусинки, пуговички.
12 неделя	Изготовление гирлянд для украшения группы к новому году.	Упражнять детей в разрезании бумаги на отдельные полоски и склеивании двух концов. Вызывать интерес к выполнению однообразных операций, но связанных с достижением желаемого результата (у кого гирлянда получится красивее и длиннее). Начинать формировать у детей интерес к цветовому решению; побуждать к самостоятельному выбору цвета для своей гирлянды.	<u>Материал:</u> Листы цветной бумаги разных цветов и оттенков, ножницы, клей.
13 неделя	«Изготовление масок и деталей новогодних»	Учить детей делать маски и отдельные детали костюмов для новогоднего праздника, закреплять навыки составления узора для украшения	Цветная бумага, картон, клей, кисть, ножницы, нитки, гофрированная

	костюмов»	поделки, развивать инициативу и творчество в работе, создавать праздничное настроение.	бумага, образцы колпаков, шапочек, масок.
14 неделя	Чашки и кружки	Побуждать детей лепить из круглой формы чашку путем вдавливания глины пальцами, сглаживать поверхность мокрой тряпочкой, приемом зашпигивания пластилина кончиками пальцев создавать ручку, украшать чашку узором, нанесенным стекой. Материал: глина, стеки, мокрые тряпочки.	Образцы посуды. Иллюстрации. Пластилин цветной, стеки, доска.
15 неделя	«Чайник расписной»	Познакомить детей с хохломской росписью, расписать чайник хохломской росписью в технике пластилинография.	Образцы народного искусства расписанные хохломской росписью, пластилин цветной, картон, стека.
16 неделя	Дом в котором я живу	Учить делать многоэтажный дом из коробочки прямоугольной формы, закреплять навыки деления листа бумаги на много квадратиков путем складывания, оформлять поделку необходимыми деталями	Прямоугольные листы бумаги размером $\frac{1}{4}$ альбомного листа. Набор цветной бумаги. Прямоугольная полоса бумаги. Ножницы, клей. Кисточка, салфетка.
17 неделя	Конструирование «Санки»	Продолжать учить делать коробки прямоугольной формы (санки), совершенствовать их навыки работы с бумагой: прямоугольной коробке придавать форму санок, используя ранее приобретенные навыки работы с ножницами.	Квадратные листы цветной или белой бумаги, простые карандаши, обрезки цветной бумаги для украшения, толстые нитки, образцы изделий.
18 неделя	Аппликация «Открытка для папы»	Закреплять: - представление о семье; - уважительное отношение к своим родным и близким, развивать художественное творчество.	Картон цветной, цветная бумага, клей, ножницы
19 неделя	Лепка «Солдат на посту»	Отрабатывать навыки лепить человека комбинированным и пластическим способами, соблюдать пропорции человека.	Цветной пластилин, доска для лепки, стека.
20 неделя	«Цветы для любимой мамочки»	Закреплять умение в симметричном вырезании из бумаги, сложенной в два и более слоев; развивать зрительно-моторную координацию; воспитывать художественный вкус.	Образец. Цветной картон, белая бумага, цветная бумага, цветные карандаши, клей, ножницы.
21	Лепка	Отрабатывать навыки лепить человека	Цветной пластилин,

неделя	«Лыжник»	комбинированным и пластическим способами, соблюдать пропорции человека.	доска для лепки, стека.
22 неделя	«Мама – солнышко мое»	Продолжать учить детей выполнять аппликацию из разных материалов; развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность в работе, усидчивость у детей.	Образец; цветной картон (желтый, белый, оранжевый), кусочек ткани, нитки, синтепон, карандаш, ножницы, клей.
23 неделя	«Моя любимая комната»	Учить детей приклеивать к основной форме детали интерьера, аккуратно пользоваться клеем, закреплять навык составления орнамента. Закреплять навык изготовления коробочки кубической формы, Учить детей преобразовывать ее в другой предмет.	Картон цветной, ткань, клей, ножницы.
24 неделя	Автобусы на моей улице	Учить делать автобус из коробочки прямоугольной формы, закреплять навыки деления листа бумаги на много квадратиков путем складывания, оформлять поделку необходимыми деталями.	Прямоугольные листы бумаги размером $\frac{1}{4}$ альбомного листа. Набор цветной бумаги. Прямоугольная полоса бумаги. Ножницы, клей. Кисточка, салфетка.
25 неделя	Оригами «Бумажные кораблики»	Вызвать интерес к освоению способов конструирования корабликов из бумаги. Учить «читать» схему и создавать модель последовательно и точно по операциям. Развивать координацию с системе «глаз-рука», восприятие, воображение.	Листы тонкой бумаги, фломастеры, цветные карандаши, схемы.
26 неделя	Аппликация «Черемуха душистая»	Закреплять умение выполнять аппликацию способом скручивания салфетки, воспитывать бережное отношение к природе, развивать мелкую моторику пальцев рук.	Лист бумаги форматом А-4, тонированный голубым цветом, коричневый карандаш, салфетки белые, ножницы, губка, клей, клеенка.
27 неделя	Аппликация «Космодром будущего» Коллективная композиция.	Освоение технике симметричной аппликации на основе знакомства с осевой симметрией. Сравнение полученных форм в развернутом виде и при сложении пополам. Дополнение образа выразительными деталями по замыслу.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей.
28 неделя	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приёмов лепки; передача движений и	Цветной пластилин, доска для лепки, стека.



	Бабушкины сказки	взаимодействий персонажей	
29 неделя	Лепка рельефная "Дерево Жизни"	Создание сложной композиции из солёного теста по фольклорным мотивам ("дерево жизни"). Совершенствование техники рельефной лепки из солёного теста. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре, желания участвовать в оформлении интерьера детского сада.	Цветной пластилин, доска для лепки, стека.
30 неделя	Цветочная фантазия "Подсолнухи"	Учить детей плетению из бумаги в шахматном порядке, продолжать работу с трафаретом; активизировать словарь: плетение, шахматный порядок, чередование, развивать мелкую моторику рук, воспитывать чувство коллективизма, умение работать сообща.	Трафареты, желтая, зеленая и черная бумага, ножницы, клей, карандаш.
31 неделя	Праздник Победы! «Флажки для украшения группы»	Вызвать у детей желание самим украсить группу к празднику. Знакомить с приемами изготовления флажков.	Картон. Цветная бумага, клей, ножницы.
32 недель	«Всё, чему мы научились, показать мы вам решились»	Выявить уровень сформированности трудовых умений и развития универсальных художественных способностей.	Большой выбор художественных материалов и инструментов: бумага белая и цветная (в т.ч. фактурная), ткань, фольга, фантики, пайетки, ножницы, клей.

### Диагностика усвоения программного материала

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится в форме наблюдений при проведении фронтальных и индивидуальных занятий 3 раза в год: в начале - октябре, в середине - январе, и в конце - мае учебного года.

Для выявления степени выраженности тех или иных параметров развития необходимо использовать внимательное, целенаправленное наблюдение за проявлениями различных психических функций в разных условиях деятельности и общения.

При проведении диагностики необходимо создать доброжелательную атмосферу на занятии, чтобы дети чувствовали себя комфортно и вели себя естественно в предлагаемой ситуации. С помощью наблюдения можно составить представление о волевых качествах ребёнка, о его способах реагирования на трудности, стратегии поведения при столкновении с трудностями. Это важно, для получения наиболее объективных сведений

**Целью** диагностики является выявление умений и навыков воспитанников для построения коррекционной работы, которую необходимо осуществлять в дальнейшем.

**Результаты** диагностики подскажут педагогу, в каком направлении следует вести развивающую работу с каждым ребенком. Кроме того, необходимо учитывать, что возможно продвижение ребенка в сторону повышения степени выраженности тех или иных показателей, расширение зоны его ближайшего развития по мере активного включения в освоение воспитательно-образовательной программы или в результате индивидуальной работы педагога с ребенком.

Результаты диагностики заносятся в таблицу Приложение № 3.

### Требования к уровню подготовки детей. Средняя группа

	Федеральный компонент	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Должны знать	Материалы и инструменты для творчества и правила пользования ими: ножницы, клей, бумага, пластилин, природный и бросовый материал.	- Овощи, деревья, растения и птиц нашего края.	- Правила посадки за столом во время занятия. - физминутки по темам занятия. - Новые слова приемов и техник творчества.
Должны уметь	- Вырезать фигуры по контуру; - Заполнять пространство листа. - Выполнять часть коллективной работы. - Соединять детали клеем.		Следить за правильной осанкой. Выполнять четко движения разминок.
Должны иметь представление	о свойствах материалах используемых для изготовления поделок. Бумаги, пластилина, природном материале, бросовом материале)	О национальной одежде хантов. Об узорах хантов: лапа лисы, лягушка, рябь воды.	О требованиях к посадке на занятиях. О необходимости выполнения разминки.

### Требования к уровню подготовки детей. Старшая группа

	Федеральный компонент	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Должны знать	Материалы и инструменты для творчества и правила пользования ими: ножницы, клей, бумага, пластилин, природный и бросовый материал.	- В музее хранятся старинные вещи. - Овощи, деревья (сосна, осина), растения (брусника, клюква), животных нашего края (лось, северный олень), их приспособления к условиям края.	- Правила и значение правильной посадки за столом во время занятия. - Физминутки по темам занятия.
Должны уметь	- Вырезать фигуры по контуру; - Заполнять пространство листа. - Выполнять часть коллективной работы. - Соединять детали клеем.		- Следить за правильной осанкой. - Выполнять четко движения разминок

Должны иметь представление	О сочетании материалов и способах их соединения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о старинных игрушках, способах их изготовления.</li> <li>- О сочетании элементов орнамента ханты и цвета в них.</li> <li>- отличия орнамента ханты от других.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о требования к посадке на занятиях.</li> <li>- о необходимости выполнения разминки.</li> </ul>
----------------------------	--	---	---

### Требования к уровню подготовки детей. Подготовительная группа.

	Федеральный компонент	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Должны знать	Свойства материалов для творчества: бумага, клей, пластилин, природный материал и бросовый материал.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В музее можно познакомиться с жизнью и бытом древности.</li> <li>- Элементы орнамента ханты: рога лося, дом, солнце, медведь, лебедь;</li> <li>- Овощи, деревья (береза, ива, пихта, лиственница), растения (одуванчик, ромашка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила посадки за столом во время занятия.</li> <li>- физминутки по темам занятия.</li> <li>- Новые слова приемов и техник творчества.</li> </ul>
Должны уметь	<p>Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.</p> <p>Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.</p> <p>Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p> <p>Изображать различные предметы, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.</p> <p>Создавать сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные).</p>		<p>Следить за правильной осанкой.</p> <p>Выполнять четко движения разминок.</p>
Должны иметь представл	Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура,		<ul style="list-style-type: none"> <li>О требованиях к посадке на занятиях.</li> <li>О необходимости выполнения разминки.</li> </ul>

	<p>декоративно-прикладное и народное искусство.          Называть основные выразительные средства.          Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.</p>		
--	--	--	--

### **Материально- техническое обеспечение изостудии МАДОУ ДСК «Югорка»**

1. Регулируемые модульные столы.
2. Стулья разной высоты
3. Доска.
4. Методические пособия:
  1. По цветоведению
  2. По декоративно-прикладному творчеству
  3. По ознакомлению с искусством
  4. Дидактические игры.

Материал для ручного труда:

1. Ножницы
2. Клей
3. Цветная бумага
4. Цветной картон
5. Пластилин
6. Карандаши
7. Природный материал
8. Бросовый материал

ТСО:

- персональный компьютер
- Мультимедийная установка
- магнитофон
- диски и кассеты с записями детских мелодий, песен, презентаций, классической музыки.

Каталог материала;

1. Книги
2. Рабочие тетради
3. Демонстрационный материал для проведения занятий по изобразительному искусству
4. Наглядно-методические пособия
5. Детская художественная литература об искусстве:
6. Книжки раскраски

## Список литературы

1. *Богуславская, З. М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М. : Просвещение, 1991.
2. *Венгер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. - М. : Просвещение, 1988.
3. *Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада : программа и метод, рекомендации / сост. Т. С. Комарова.* - М. : Мозаика-Синтез, 2006.
4. *Дыбина О.В.* Творим, изменяем, преобразуем (Текст)/ О.В.Дыбина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002
5. *Куцакова Л.В.* Конструирование и художественный труд в детском саду (Текст)/ Л.В.Куцакова. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005
6. *Куцакова, Л. В.* Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
7. *Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой.* - М. : Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
8. *Парамонова Л. А.* Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб.заведений. –М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 192 с.
9. *Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой.* -4-е изд. - М. : Мозаика-Синтез, 2006.
10. *Ривина, Е. К.* Знакомим дошкольников с семьей и родословной : пособие для педагогов и родителей : для работы с детьми 2-7 лет / Е. К. Ривина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
11. *Соломенникова, О. А.* Экологическое воспитание в детском саду : программа и метод, рекомендации / О. А. Соломенникова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
12. *Скорлупова, О. А.* Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях : в 2 ч. / О. А. Скорлупова. - М. : ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
13. *Томашпольская, И. Э.* Развивающие игры для детей 2-8 лет : систематизация, планирование, описание игр / И. Э. Томашпольская. - СПб. : Смарт, 1996.
14. *Художественно-творческая деятельность: развернутое тематическое планирование: младший, средний, старший дошкольный возраст / авт.- сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова.* – 2 изд. – Волгоград: Учитель, 2010. – 151 с.