

**Подготовила: воспитатель
МАДОУ ДСКВ "Югорка"
Файзуллина Айгуль Фанильевна**

Семинар-практикум для педагогов «Лепим, играем, речь развиваем»

Цель: повысить педагогическую компетентность педагогов в вопросах воспитания и развития эффективных навыков коммуникации с детьми, познакомить с развивающими возможностями лепки из соленого теста.

Задачи:

1. Обогащать сенсорный опыт, сформировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенности их формы, пропорций, цвета, фактуры.
2. Способствовать установлению взаимопонимания педагогов и детей, созданию условий для совместного занятия художественным творчеством.
3. Способствовать развитию творческой активности, раскрытию внутреннего потенциала каждого участника, путем создания условий для индивидуальной и коллективной работы в совместной продуктивной деятельности.

Материалы и инструменты: соленое тесто (натуральное и окрашенное), стеки, скалки, шаблоны, формочки для выпечки, клей ПВА, кисточки для клея, различный природный, бросовый и дополнительный материал на выбор (семечки, зёрнышки, зубочистки, кусочки трубочек, бисер, бусины и пр.); клеенки, салфетки и т.д.

Ход мероприятия:

I. Вводная часть

1. Приветствие. Игра «Давайте познакомимся».

Цель: установление контакта; создание положительного настроения на мероприятие.

Игра проводится в кругу. Каждый участник называет себя по имени и берет у педагога понравившуюся ему цветную полоску (из бумаги), на которой взрослый записывает имя и с помощью степлера одевает именной браслет на руку. Остальные дети хором проговаривают имя участника, ставшего обладателем браслета. После того, как каждый получит именной браслет и билет на транспортное средство, педагог предлагает отправиться в путешествие на ракете в увлекательную страну «Гестопландию».

II. Основная часть

2. Станция «Узнавайкино».

Цель: Познакомить педагогов с развивающими возможностями лепки из соленого теста.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». Сухомлинский В.А.

Речь является важнейшей психической функцией человека и ярким показателем развития ребенка. Имеется много исследований, которые с большой убедительностью показали, что все психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление, воображение – развиваются через речь (Л. С. Выготский, А. Л. Леонтьев, А. Р. Лурия и др.).

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче он высказывает свои мысли, тем лучше познает действительность, полноценнее строит взаимоотношения с детьми и взрослыми. Чем лучше будет развита речь ребенка в дошкольные годы, тем выше гарантия успешности его школьного обучения. Недостатки речи при обучении в школе могут привести к неуспеваемости, порождают неуверенность в своих силах. Поэтому формирование правильной речи ребенка – одна из важнейших задач дошкольного образования.

В настоящее время рядом исследователей установлено, что на становлении детской речи сказывается развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга. Ученые пришли к заключению, что выполнение упражнений пальцами стимулирует развитие речи детей.

Для детей с повышенным или пониженным тонусом рук особенно полезна тестопластика - лепка из соленого теста, так как она способствует нормализации тонуса и активизации мелкой моторики. При лепке задействованы все десять пальцев, а также обе ладони. Происходит мощное воздействие на тактильные рецепторы. В процессе лепки из соленого теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируется работа обеих рук, что играет положительную роль в развитии речи.

Экспериментирование с соленым тестом, инструментами и дополнительными материалами обогащает знания ребенка об их свойствах и возможностях применения, стимулирует к поискам новых способов действий, дает прекрасную возможность для развития творчества, фантазии, воображения, абстрактного и логического мышления. Никаких скучных заданий, никаких тренировок, которые обязательно необходимо выполнять. Напротив. Игра, фокус, чудо. Именно такое впечатление производит на детей лепка из соленого теста.

Работа с соленым тестом полезна детям со страхами, тревожностью, а также с агрессией. Пластичность материала позволяет вносить многочисленные изменения в работу, и этим ребенок подправляет свое эмоциональное самочувствие. Необщительный и замкнутый ребенок может реализовать себя, проявив фантазию, смекалку, изобретательность.

Техника работы с соленым тестом несложна. Она не требует значительных денежных затрат, не занимает много времени и не нуждается в специальном оборудовании для обработки готовых изделий.

3. Физминутка.

Цель: эмоциональная разрядка.

Спал цветок и вдруг проснулся!

Потянулся, улыбнулся,
Взвился вверх и улетел!
Вот и я на место сел!

III. Практическая часть.

4. Станция «Самоделкино».

Цель: познакомить педагогов с особенностями и технологией лепки из соленого теста, с основными приемами и способами лепки (показ).

Педагог: Сегодня вам предстоит сделать букет роз. Этот подарок вы можете оставить себе на память, а можете подарить свои друзьям и родным. Подарок, сделанный своими руками, имеет особую энергетику и силу воздействия, ведь на поделке остались следы ваших пальцев и тепло вашего сердца.

5. Пальчиковая гимнастика.

Этот пальчик самый толстый,
Самый толстый и большой.
Этот пальчик для того,
Чтоб указывать его.
Этот пальчик самый длинный,
И стоит он в середине.
Этот пальчик безымянный,
Он избалованный самый.
Этот пальчик хоть и мал,
Очень ловок и удал.

6. Приготовление соленого теста.

Педагог: Для того, чтобы приготовить соленое тесто для лепки, нужно взять 2 стакана муки, 1 стакан соли, и, понемногу добавляя холодную воду, замесить крутое тесто. Можно делать цветное тесто, добавляя в него гуашь, пищевые красители. Готовое тесто можно 1 неделю хранить в пакете в холодильнике. Готовые изделия из соленого теста можно оставить на открытом месте до высыхания, а можно выпекать на самом слабом огне в духовке.

Многообразие предметных форм требует усвоения различных приёмов лепки и прежде всего тех, которые применяются в работе с детьми:

1. Способы деления на части:

- Откручивание
- Отщипывание
- Разрезание стекой
- Формование

2. Способы придания формы:

- Скатывание
- Раскатывание
- Сплющивание
- Вдавливание
- Прищипывание
- Оттягивание
- Сглаживание и пр.

7. Этапы изготовления изделия.

Педагог предлагает родителям включиться в творческий процесс и слепить поделку из соленого теста с использованием технологических карт.

IV. Заключительная часть

8. Игра «Четыре Я».

Цель: рефлексия своего состояния.

Педагог предлагает разместить на круге в соответствующем секторе стикеры с фразами, которые участники продолжают самостоятельно: Я узнал..., Я научился..., Я проявил себя..., Я смогу применить....

Чем ближе к центру размещаются стикеры с надписями, тем сильнее эффект!

В конце встречи организуется выставка и презентация поделок, происходит обмен впечатлениями и мнениями о пользе и доступности лепки из соленого теста в семье. Родители получают методические рекомендации «Как организовать домашние занятия по лепке из соленого теста», подборку игр и упражнений с соленым тестом, способствующих развитию детей.

9. «Конечная станция»

Цель: рефлексия полученного опыта взаимодействия с педагогами.

Педагог: Наша ракета прилетела к конечной станции.

Уважаемые педагоги, вам было уютно, комфортно, вы испытывали чувство радости и гордости за себя? Послужило ли выполнение лепки изделия средством пополнения запасов впечатлений, положительных эмоций?

А цветы мы дарим вам в благодарность за участие в семинаре-практикуме.

Я благодарю всех присутствующих за активное участие. До следующей встречи!