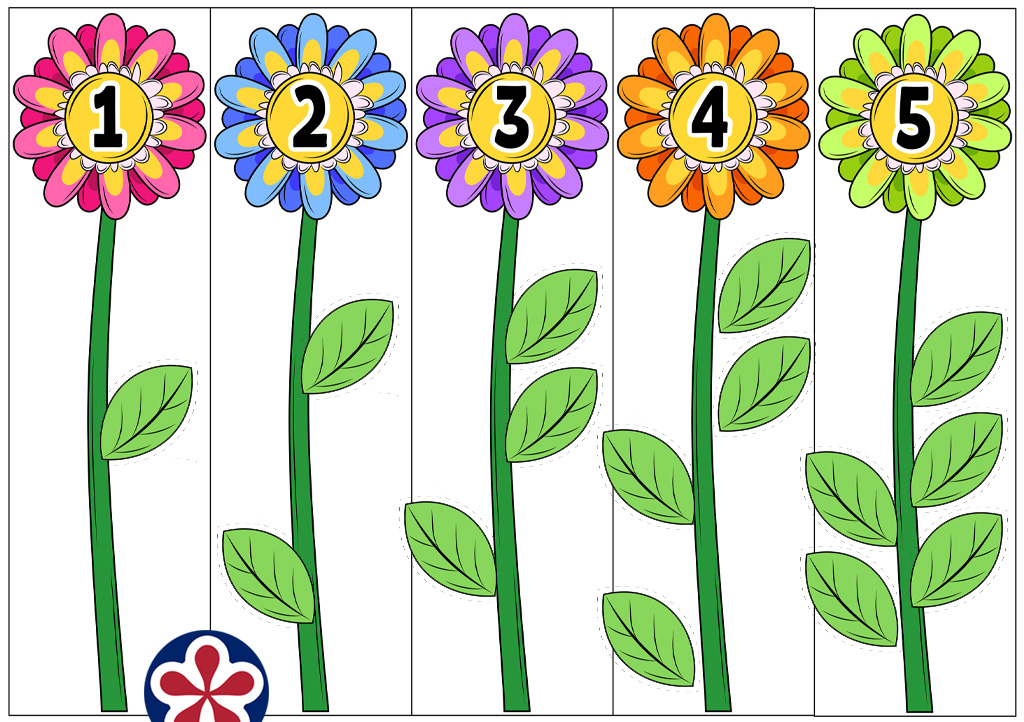
**Картотека игр с карандашом.**



**Картотека игр с карандашом.**

Используем карандаши как массажер и тренажер для пальцев. Для этих целей лучше всего подходят карандаши с гранями, а не круглые и гладкие.

**Игры для развития мелкой моторики:**

1. Карандаш лежит на столе. Ребенок должен дотронуться до него поочередно каждым пальчиком. Сначала правой рукой, а потом левой. Задачу можно усложнить, называя пальцы то левой, то правой руки. Проверим: сможет ли малыш не сбиться?
2. Карандаш кладем вертикально между ладонями и мягко перекатываем от кончиков пальцев к запястью и обратно. Начинать нужно медленно, затем постепенно ускориться.
3. Теперь зажимаем карандаш вертикально в кулаке — так, чтобы верхняя часть торчала сверху. Большим пальцем мягко нажмем на острый кончик, проталкивая карандаш вниз. А теперь другой рукой протолкнем обратно наверх. И повторим.
4. Кладем карандаш на стол. Попросите ребенка ладонью перекатить его вперед-назад по столу. Сначала одной рукой, потом другой. Затем пусть попробует обеими руками покатать два карандаша одновременно.
5. Малыш прижимает одну руку к чистому листу бумаги, а другой обрисовывает контур ладони, запястья и каждого пальчика. Задача — постараться сделать это одной линией, не отрывая карандаша от бумаги.
6. Потребуется совсем короткий карандашный огрызок: малыш крепко сжимает его в кулаке, как будто пытается спрятать. Не видно? Тогда повторим другой рукой.
7. Задание на ловкость: карандаш нужно взять за тупой конец. И держать в вертикальном положении тремя пальцами: указательным, средним и большим. Мягко перекатывая подушечки пальцев, перемещаем карандаш вниз, до самого кончика. Ну а потом так же поднимаем наверх.

**Игры на развитие памяти, воображения, на концентрацию внимания.**

**Кто больше возьмет**  
Разбросайте в произвольном порядке на столе или коврике 20–30 карандашей. Теперь предложите ребенку соревнование: кто быстрее соберет? Но брать нужно только по одной штуке и только одной рукой.

**Кто последний?**  
Разложите в ряд 15–20 карандашей. Поочередно с ребенком берите по 1, 2 или 3 за раз. Кому достался последний, тот и проиграл.

**А что у вас?**

Предложите выложить какой-нибудь предмет или фигуру: дом, дерево, елку. Задачу можно усложнить: сколько карандашей надо добавить, чтобы превратить домик в конфету?

**Башня**  
Задание для самых аккуратных и терпеливых: нужно укладывать карандаши поочередно друг на друга, в форме квадрата, пока не получится башня. Только осторожно: постройка очень хрупкая!

**В каком порядке?**

Уложите карандаши в коробку. Теперь малыш пусть зажмурится, а вы поменяйте несколько штук местами. Задача — вспомнить, как было.

**Собери по цветам**

Карандаши разных цветов, перемешанных друг с другом попросить ребенка разложить по отдельным стаканчикам по цветам.

**Игры на развитие дыхания.**

Цель: работа над силой выдоха, плавностью дыхания, формирование концентрации внимания, развитие ритмической основы произвольной регуляции психической деятельности.

**«Султанчик»**

На карандаши надеты разноцветные султанчики (из жатки). Дети дуют на них, используя универсальное четырехфазное дыхание «вдох – задержка – выдох - задержка». Вначале на каждую фазу приходится 3-4 сек., затем 6-7 сек. Важно при этом контролировать диафрагму, межреберные мышцы и грудину. **«Футбол»**

Из двух карандашей строим на столе ворота (можно регулировать ширину входа в ворота). Ребенок задувает в ворота соперника мяч из ваты.

**«Ветер»**

Ребятам предлагается покружить снежинку, листик, бабочку, цветочек (в зависимости от времени года).

**Игры на развитие самоконтроля и произвольности**.

Цель: развитие различных свойств внимания, произвольности действий, координации и ориентировки в пространстве.

**«Зеваки»**

Взрослый оговаривает какой цвет какому движению будет соответствовать. «Красный –бег», «зеленый – ходьба», «желтый – подскоки». Затем взрослый показывает карандаш определенного цвета, а дети выполняют конкретные движения.

**«Передай»**

Дети стоят в кругу, держа в руках карандаши. По сигналу взрослого (слово, хлопок, звук бубна) передают по часовой стрелке карандаш, причем одной рукой ребенок берет карандаш у соседа слева, а другой одновременно передает свой карандаш соседу справа. Когда взрослый делает два хлопка, движение начинается против часовой стрелки. Затем передача осуществляется в речевом сопровождении «Дружно мы с тобой играем: карандашики кидаем. 1-2-3-4-5, повторяем все опять»

**«Внимательные глазки»**

Взрослый рисует на бумаге или в воздухе геометрическую фигуру. Ребенок повторяет (сначала ведущей рукой, затем другой, а потом двумя). Можно давать словесную инструкцию (задание), а ребенок выполняет.

**Игры на развитие фонематических процессов.**

Цель: развитие фонематического слуха, чувства ритма. Формирование умения делать звуко - буквенный анализ.

**«Постучи, как я»**

Дети копируют ритм, стуча карандашами по столу одной или двумя руками, с открытыми или закрытыми глазами.

**«Шифровальщики»**

Дети слушают с закрытыми глазами. Они должны нарисовать столько вертикальных палочек, сколько отстучал взрослый (нарисовать ритмический рисунок).

**«Гусеница»**

Нарисована гусеница. Взрослый произносит звуки (слова). Ребенок разукрашивает нужным цветом элемент гусеницы (зеленый –мягк. согл., красный -гласный, синий -тв. согл.). Ребята старшего дошкольного возраста изображают гусеничку самостоятельно (можно с помощью трафарета). **«Радуга»**

Нарисованы квадратики. В зависимости от того на какой звук начинается слово (заканчивается), разукрашивается. Н-р: жираф (желтый),земляника (зеленый),крокодил (коричневый),фазан (фиолетовый) и т.д.

**Игры на преодоление патологических синкенизий**

Цель: разделение движений, достижение их автономности, независимости друг от друга.

**«Поймай язычок»**

Ребенок следит глазами и сопровождает аналогичными движениями в воздухе за тем, что изображает карандашом взрослый. При этом оговариваем, что он должен крепко закрыть ворота – «зубики» и не выпускать из домика свой язычок.

-Ребенок продолжает следить и выполнять движения, но при этом двигает язычком влево-вправо, вверх-вниз,вперед-назад. -Ребенок следит и выполняет, но при этом держит в зубах шпатель.

**Игры и упражнения на развитие и коррекцию тактильных**

**и кинестетических процессов.**

Цель: развитие тактильных ощущений, формирование пространственных представлений, умение слышать и выполнять словесные инструкции, развитие произвольности.

**«Дорисуй»**

Ваша задача превратить геометрическую фигуру в предмет из жизни. Даю Вам минуту. (Н-р треугольник в шляпу, квадрат в домик). Можно усложнить ситуацию, дав пять одинаковых фигур и оговорить, что при этом предметы не должны повторяться.

**«Коврик»**

Дети по словесной инструкции в разлинованном листе цветными карандашами геометрические фигуры, создавая изображение коврика или скатерти.

**«Расколдуй»**

Дается зашумленная картинка и взрослый дает задание, кого расколдовать. Или ребенку нужно самому найти, кого заколдовал злой волшебник. «Ты попробуй отгадать, что я буду рисовать» Взрослый изображает на какой-либо части тела ребенка геометрическую фигуру, а ребенок отгадывает.

**Самомассаж карандашами**

**«Скольжение»**

     Продвижение вверх и вниз по длине карандаша, захватив его пальцами, как при рисовании с упором острым концом в стол.

     Инструкция: *«Держи пальцами длинный карандаш так, как ты обычно его держишь, когда рисуешь. Крепко сожми пальцы рук и двигайся по карандашу сначала вверх, потом вниз».*

**«Ладошка»**

     Обрисовка тупым концом карандаша ладони, лежащей на столе, массируя карандашом межпальцевые зоны.

     Инструкция: *«Положи на стол ладонь, широко раздвинь пальцы, обведи несколько раз каждый палец тупым концом карандаша».*

**«Эстафета»**

     Передача карандаша каждому пальчику поочередно.

     Инструкция: *«Сожми карандаш указательным пальцем, подержи, передай его указательному пальцу другой руки. А теперь удерживай карандаш средним пальцем. Передавай карандаш, как эстафетную палочку, другим пальцам».*

**«Качалочка»**

     Прокатывание карандаша в межпальцевом пространстве.

     Инструкция: *«Прокати карандаш между пальчиками, постарайся его не уронить».*

**«Добывание огня»**

     Прокатывание карандаша между ладонями.

     Инструкция: *«Положи карандаш на правую ладошку, прикрой его левой. Катай карандаш между ладонями сначала медленно, а потом быстрее от кончиков пальцев к запястьям. Теперь попробуй сделать это сразу с двумя карандашами».*

Карандаш я подержу,                       По карандашу скольжу,

 в гости к пальчику приду.                Cъехать вниз скорей спешу.

Карандаш катать я буду,                  Нарисую я ладошку,

 может быть, огонь добуду.              Отдохну потом немножко.

Карандаш не отдыхает,                     Карандаш кручу я ловко,

между пальцами гуляет.                   В школе мне нужна сноровка.