

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ЮГОРКА»

Конкурс  
учебно-исследовательских и творческих работ  
«Юность в науке»  
Направление:  
Прикладное искусство

**Тема проекта:**

***«Пасхальный сувенир»***

Научный руководитель:  
Файзуллина Айгуль Фанильевна,  
воспитатель

2020 г.

## «Пасхальный сувенир»

### 1.Аннотация

Актуальность выбранной темы – приобщение детей к основам духовной культуры русского народа, знакомство детей с христианским праздником Пасхи и его обычаями.

С уверенностью можно сказать, что большинство, к сожалению, очень поверхностно знакомы, например, с древнейшим христианским праздником – Пасха, с его традициями и обычаями? Ответить на эти и подобные вопросы – значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности.

Педагог посчитал необходимым донести до сознания своих воспитанников, что они являются носителями русской народной культуры, познакомить с традициями празднования Пасхи.

**Цель:** сделать своими руками оригинальный сувенир к Пасхе из соленого теста.

**Задачи:**

- формировать умение подбирать и использовать специальный информационный материал;
- приобщать к основам национальной, православной культуры;
- способствовать развитию познавательных интересов;
- закреплять знания о технологических приемах при изготовлении сюжетной тематической композиции из соленого теста.

**Методы исследования:**

- аналитический опрос воспитанников группы «Бабочка»;
- изучение различных источников информации (литературы, сайтов);
- Экспериментирование, наблюдение.

Наш пасхальный сувенир, сделанный с душой и некоторой толикой художественного вкуса, будет иметь индивидуальные черты, доставит огромное счастье и радость родным и друзьям. Ведь степень внимания к человеку определяется не стоимостью подарка, гораздо ценнее, если он сделан своими руками. Ни для кого не секрет, что сейчас, в век прогресса и автоматизации всё более и более востребованы изделия, сделанные вручную, например, сувениры. Такие предметы являются прекрасными мелочами, дополняя интерьер дома. В свою очередь, это искусство тоже не стоит на месте, а приобретает довольно разнообразные и интересные формы.

## «Пасхальный сувенир»

### 2. План исследований

Данный проект на тему «Пасхальный сувенир» разработан для детей подготовительной группы дошкольного образовательного учреждения.

**Объект исследования:** праздник Пасха, традиционные пасхальные подарки.

**Предмет исследования:** пасхальный сувенир из соленого теста.

#### **Проблемные вопросы:**

- Что такое Пасха?
- Традиции и обычаи праздника Пасха?
- Какие подарки делают на Пасху?
- Как приготовить соленое тесто?

**Гипотеза:** Я предположила, что зная рецепт соленого теста, смогу сделать оригинальный подарок своими руками к празднику Пасха.

#### **Методы:**

##### **Беседы:**

- История возникновения праздника Пасха;
- «Почему мы красим яйца?»

##### **Игры:**

- «Катание яиц», «Эстафета с яйцами»;
- «Солнышко-ведрышко», «Ты по кругу пройди, себе друга найди».

##### **Занятия:**

- «Что такое Пасха?»;
- «Сувенирное пасхальное яйцо».

##### **Экспериментирование:**

- Изготовление соленого теста;
- Материалы и инструменты, различные фактуры, отпечатки, кухонные инструменты (чеснокодавка, кондитерский шприц, сито, терка).

##### **Взаимодействие с родителями:**

- Консультация «Как и чем можно порадовать ребенка в праздник»;
- Буклет ««Как организовать занятия с детьми по тестопластике в домашних условиях»».

##### **Работа по совместной деятельности родителей и детей:**

- Составление рассказа «Как мы дома празднуем Пасху»;

##### **Библиография**

#### **Игра «Что? Где? Когда?»**

**Цель:** выявить уровень знаний детей о русском народном искусстве.

**Задачи:** расширять кругозор детей о празднике, обычаях и традициях; развивать логическое мышление и сообразительность; воспитывать терпение, умение работать в коллективе.

**Материалы и оборудование:** набор конвертов с заданиями, вращающийся барабан со стрелкой, указывающийся на конверт; волшебный ящик; 2 прозрачных стакана для фишек; раздаточный материал "Обведи рисунок".

**Ход игры:** Вступление.

- Ребята, вы любите играть в игру "Что? Где? Когда?"?
- Давайте в неё поиграем. Разделитесь на две команды, чтоб было равное количество игроков и выберите капитана.
- Займите места за столами и придумайте названия своей команде.
- У меня на столе находится барабан, на котором лежат конверты. В каждом конверте есть задания для команд. Я буду вращать барабан и брать тот конверт, на который укажет стрелка. В каждом конверте задание для вас, их прислали «телезрители» сказочные герои. Над заданием думают две команды, отвечает та команда, которая знает полный правильный ответ. За каждый правильный ответ команда получает фишку. В конце капитаны команд посчитают фишки и мы выясним, кто победил. Победители будут награждены подарками.

Вопрос от Незнайки: «Что такое Пасха?».

Вопрос от Русалочки: «Когда отмечают этот праздник».

Вопрос от Знайки: «Что принято дарить в этот день?»

Вопрос от Василисы Премудрой: «Почему красное яичко?», «Что символизирует красное яичко?»

Вопрос от Чиполино: "Что такое писанки?».

Вопрос от Емели: «Как отмечают этот праздник в семьях».

Вопрос от Мойдодыра: "Отгадайте загадки:

Вопрос от Золотой Рыбки (вносится волшебный ящик): "Что лежит в этом ящике?».

Заключение.

- Молодцы, хорошо поиграли. Капитаны команд считают сколько фишек заработала их команда. Награждение команд.

### **Конспект занятия**

**Тема: «Сувенирное пасхальное яйцо».**

**Цель занятия:** развитие творческого потенциала каждого ребенка путем приобщения к прикладному творчеству и духовно-нравственное воспитание.

**Задачи:** обучение, элементарным приемам росписи яиц, начиная от простых к более сложным; формирование интереса к русским народным традициям; развитие аккуратности, художественного вкуса, творческого потенциала, моторики пальцев.

**Оборудование и материалы:** ТСО; акварельные краски или гуашь; кисточка №1 – 3; стаканчик под воду; карандаши; яйцо (соленое тесто).

**Ход занятия:**

**1.Приветствие.**

**2.Беседа (Презентация).**

Яйцо с давних пор наделялось особым смыслом. По народным поверьям, весь мир родился из огромного яйца, и потому наши предки почитали яйцо, как источник жизни и всей Вселенной. Финский эпос донес до наших дней легенду о сотворении мира:

Из яйца, из нижней части,	Из желтка, из верхней части,
Вышла мать – земля сырая;	Солнце светлое явилось,
Из яйца, из верхней части,	Из белка, из верхней части,
Стал высокий свод небесный;	Ясный месяц появился.

В различных мифологиях яйцо – символ возрождения природы. Когда холодное дыхание зимы обрушивает на землю смерть и разрушение, только в яйце таится зародыш будущей жизни, а с приходом весны из него рождается новый мир.

В славянских поверьях яйцо служило символом Солнца и Жизни. И чтобы выразить к нему уважение, наши предки красили яйца – их называли крашенками. Крашеные яйца стали неотъемлемым атрибутом великого христианского праздника – Пасхи.

Вопрос воспитанникам: «Что вы знаете о Пасхе?»

Пасха – или Светлое Христово Воскресенье – самый главный православный праздник. Он отмечается с большим благоговением, торжеством и радостью. Пасха – праздник посвященный воспоминанию о воскресении Иисуса Христа. В этот день пекут куличи, делают сырную пасху, красят яйца, подготавливая к пасхальному столу. Яйца красили в красный цвет, он знаменует радость и возрождение. В дальнейшем раскраска яйца приобрела декоративный характер. На них расписывали магические знаки, тем самым, устанавливая связь с силами природы. Такие яйца называются писанки. В старину писанки делали только женщины. Надев чистую рубаху, с чистыми мыслями, чистыми руками начинали работу. Пока мастерица создает свою писанку, она держит в руке яйцо около трех часов и постоянно думает о том, для кого оно пишется. Яйцо как бы вбирает в себя всю положительную энергию этих добрых пожеланий.

Мастерицы писанок черпали замыслы своих рисунков из природы, изображая цветы, деревья, птиц, животных, звезды, луну, солнце, дождь. Рисунки эти исполнялись в стилизованной форме. Узоры писанок наделялись глубоким смыслом, были символичны.

Эту символику можно разделить на несколько групп:

1. Солнечные символы.
2. Растительные символы.

3. Животные символы.
4. Геометрические символы.

Цвет писанок так же символичен, как и рисунок:

1. Белый цвет – основной цвет яйца – цвет чистоты, божественного начала.
2. Голубой – цвет небесной Богородицы.
3. Красный – радость жизни.
4. Бордовый или коричневый – принадлежит земле.
5. Синий – связь с небом и ночью.
6. Черный – неизвестность, бесконечность.

На Пасху не только красят яйца, которые можно освятить и потом съесть. Делают также самые разнообразные яйца – украшения, сувениры. Они бывают деревянные, стеклянные, бронзовые, золотые с украшениями из драгоценных камней. Раскраска яиц стала настоящим искусством, требующим большого навыка и тонкого вкуса.

Сегодня на занятии мы с вами будем оформлять яйцо из соленого теста.

### **3. Практическая часть:**

Вспомним технику безопасности.

Что нужно знать, когда работаешь с краской и кисточками?

(Не делать резких движений, соблюдать осторожность в работе с водой). Сейчас мы будем выполнять практическую работу по росписи пасхальных яиц. Возьмем яйцо, внимательно рассмотрим наглядные пособия, рисунки с изображением росписи яиц.

Яйцо можно расписать всевозможными цветами и рисунками, как подскажет вам ваша фантазия и сердце.

Простым карандашом нанесите предварительно рисунок, а затем начинайте раскрашивать яйцо. Раскрашиваем яйцо от светлых тонов до темных. В конце работы, когда яйцо хорошо просохнет можно покрыть бесцветным лаком.

Через 10-15 минут после начала практической работы проводится физминутка.

### **4. Анализ выполненных работ.**

Объяснение мотивов для выбора цвета и рисунка для оформления яйца.

### **5. Подведение итогов занятия.**

Сообщение педагога о достижении целей занятия.

### **6. Рефлексия.**

### **6. Уборка рабочих мест.**

## «Пасхальный сувенир»

### 3. Описание работы

Старинный русский народный промысел – лепка из соленого теста — упоминается в летописях уже в XII веке. Центром промысла является Русский Север, Архангельская область. Фигурки из соленого теста были не простыми игрушками, они играли магическую, ритуальную роль – служили оберегами.

«Дарю вам мукосол, чтобы были хлеб да соль, чтобы было в доме изобилие», - так говорили в праздники в северных русских деревнях, даря произведения из соленого теста. Мукосол - это не только забавные фигурки из соленого теста на холсте или в самостоятельной композиции, это обереги наших домов еще с дохристианских времен. Считалась, что любая такая поделка, находящаяся в доме - символ богатства, благополучия и достатка в семье. Это со временем фигурки из соленого теста стали раскрашивать и даже покрывать лаком, а много лет назад они были практически съедобными.

В детском саду мы всегда стараемся делать поделки к различным праздникам, а вот к Пасхе не делали ни разу.

Какой необычный и оригинальный подарок можно сделать к предстоящему празднику – Пасхе? Милена заинтересовалась и предложила сделать пасхальный сувенир из соленого теста.

Предложений и советов по изготовлению было много. Всех не перечислить. Это все дает нам возможность утверждать, что наш проект будет интересен и востребован как у детей, так и у взрослых.

#### Содержание и этапы реализации проекта.

I этап:

- Определение проблемы
- Выбор темы проекта
- Определение цели проекта
- Определение задач проекта

II этап:

Сбор, систематизация и хранение информации по теме проекта

III этап:

Выполнение проекта

## «Пасхальный сувенир»

## 4. План - график работ

Наименование этапов работ	Мероприятия	Сроки реализации	Результат	Ответственные
<b>1.Подготовительный этап</b> 1.1. Диагностика детей.	Игра «Что? Где? Когда?»	с 9 по 13 февраля	Диаграмма уровня знаний детей (Приложение 1).	Педагог дополнительного образования Файзуллина А.Ф.
1.2. Информированность родителей о предстоящей деятельности.	Проведение беседы в рамках темы. Подбор необходимого издательского материала и интернет ресурсов по теме проекта.	с 16 по 20 февраля	Родители ознакомлены. (Приложение 8).	Педагог дополнительного образования Файзуллина А.Ф.
1.3. Разработка тематического плана, системы познавательных эстетических занятий, системы занятий продуктивной деятельностью.	Разработан план работы с детьми, родителями и педагогами. Составлены планы конспекты занятий (бесед, игр).	с 24 по 27 марта	(Приложение 2)	Педагог дополнительного образования Файзуллина А.Ф.
1.4. Подбор и изготовление материала для осуществления продуктивной деятельности.	Выбор рецепта изготовления соленого теста в группе и дома с родителями.	с 2 по 4 марта	Особенности технологии лепки из соленого теста (Приложение 3).	Педагог дополнительного образования Файзуллина А.Ф.
<b>2.Основной этап</b> 2.1 Проведение занятий по теме: «Великий праздник - Светлая Пасха».	Проведение интегрированных, познавательных, комплексных занятий: «Что такое Пасха»,	с 5 по 13 марта	Расширение кругозора, словарного запаса, фантазии, воображения, мелкой	Педагог дополнительного образования Файзуллина А.Ф.



	«Как в старину готовились к празднованию Пасхи», «Пасхальный сувенир».		моторики (Приложение 4).	
2.2. Исследовательская и экспериментальная деятельность детей.	«Отпечатки и следы», «Радуга красок»	с 16 по 20 марта	Расширение кругозора, словарного запаса, получение новых впечатлений (Приложение 5).	Педагог дополнительного образования Файзуллина А.Ф.
2.3 Чтение с детьми сказок и стихов, просмотр мультфильма.	Театральный зал Стихи, сказка про маленькое и большое яичко, сказка «Пасхальный кролик»	23 по 27 марта	Расширение кругозора, словарного запаса, получение новых впечатлений (Приложение 6).	Педагог дополнительного образования Файзуллина А.Ф.
2.4. Игры и упражнения с соленым тестом на развитие воображения и мелкой моторики.	Спортивный зал Игры с яйцами: «Катание яиц», «Эстафета с яйцами»; Игры с тестом.	30 марта по 1 апреля	Укрепление здоровья, выносливости, сплочённости, эмоциональная разгрузка (Приложение 7).	Педагог дополнительного образования Файзуллина А.Ф.
2.6 Выставка рисунков и поделок.	«Подарок к Пасхе»	6-13 апреля	Интеллектуальное развитие, (Приложение 9).	Педагог дополнительного образования Файзуллина А.Ф.
<b>3. Заключительный этап</b> 3.1 Диагностика детей о полученных знаниях	Игра «Что? Где? Когда?»	6 апреля	Выявление уровня знаний детей на тему: «Традиции празднования праздника Пасхи»	Педагог дополнительного образования Файзуллина А.Ф.

			(Приложение 1).	
3.2 Подведение итогов	Презентация результата работы по проекту.	16 апреля	Презентация проекта.	Педагог дополнительного образования Файзуллина А.Ф.

## «Пасхальный сувенир»»

### 5. Заключение

Основным символом Пасхи является - паска и яйца. Традиция дарить пасхальные яйца - символ рождения жизни, возрождения - существовал издавна. Искусное изготовление пасхальных яиц было и традицией, и старинным ремеслом у славян. Существует множество техник изготовления пасхальных яиц. Сувенир «Пасхальный зайчик» является оригинальным подарком и украшением праздничного стола во время празднования Пасхи, так как изготовлен из экологически чистых и недорогих материалов. Цветовая гамма материалов, использованных при изготовлении сувенира влияет на настроение, вызывая положительные эмоции. Сувенир предназначен для настоящих ценителей прикладного творчества, народных традиций и ремесел.

#### Выводы

В результате проделанной работы Милена:

- узнала историю возникновения праздника Пасха и о традиционных пасхальных подарках на Руси,
- изучив всю информацию, выяснила, что традиционно лучший подарок на Пасху – яйцо – символ жизни;
- сделала оригинальный подарок своими руками из соленого теста;
- создала пошаговую карту – помощницу по изготовлению сувенира.

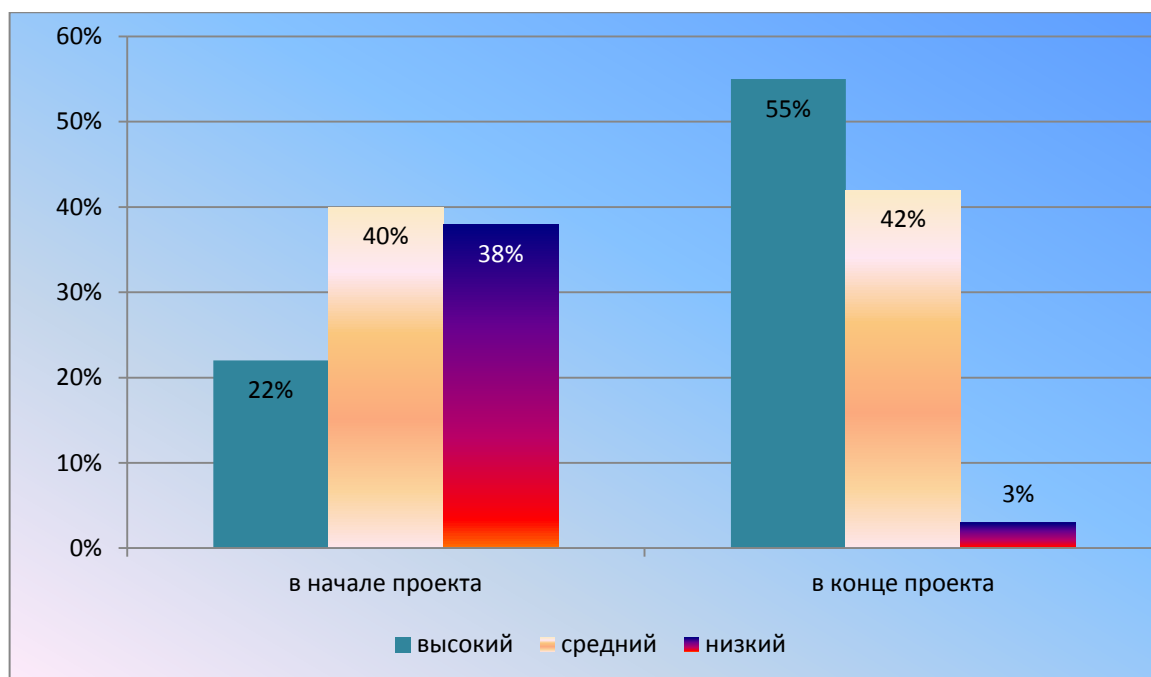
Милена подтвердила свою гипотезу и выполнила поставленные задачи. Работа над проектом помогла ей поверить в себя, появилось много новых идей. Милена создала целую коллекцию пасхальных сувениров.

Одно маленькое пасхальное яичко, сделанное или украшенное своими руками и подаренное на Пасху родным – очень оригинальный и милый подарок, который принесет в дом тепло, удачу и благополучие.

**Используемая литература:**

1. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. Мир книги, 2009.
2. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт. – сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина и др. – 3-е изд, перераб. и дополн. – СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 400 с, ил.
3. Игрушки из соленого теста / В.Б.Зайцев. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 16 с.: ил. – (Детское творчество).
4. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд, перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010. – 304 с: изд.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2005 г.
6. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов / Пер. с пол. – М.: Мой мир ГмбХ&Ко. КГ, 2006. – 112 с.: ил. – (Украшаем дом).
7. Соленое тесто/ А.Диброва, Ж.Шквыря. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 64 с.: ил. – (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры).
8. Энциклопедия творческого развития: рисуем, лепим, мастерим / Л.В.Куцакова. – М.: Эксмо, 2012. – 224 с.: ил. – (Ломоносовские энциклопедии).

**Диагностика уровня знаний детей о русской народной культуре и декоративно-прикладном творчестве на начало проекта и в конце**





## Особенности технологии лепки из соленого теста

### *(практические советы и рекомендации)*

Техника работы с соленым тестом несложная. Она не требует значительных денежных затрат, не занимает много времени и не нуждается в специальном оборудовании для обработки готовых изделий. Из соленого теста можно создать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы лепки. Однако, его возможности становятся практически неограниченными при условии, если удастся правильно вымесить тесто.

**Рецепт теста.** Смешайте в миске 2 стакана муки с 1 стаканом мелкой соли и добавьте немного воды (лучше недолить, чем перелить). Хорошо вымесите. Тесто должно быть мягким и очень пластичным, приятным на ощупь.

**Хранение теста.** На открытом воздухе тесто быстро обветривается и становится хрупким. Лучше его положить в полиэтиленовый пакет. А если предполагается хранить его несколько дней, то поместить в холодильник.

### **Окрашивание теста и готовых поделок.**

**Окрашивание теста при замешивании.** После того как мука смешана с солью, нужно получившуюся массу разделить на несколько порций и в каждую добавить подкрашенную воду. Окрашивая разными цветами порции смеси, мы получаем различную окраску соленого теста. Можно в качестве красителя использовать пищевую краску, гуашь или акварель. После замеса тесто следует разложить в полиэтиленовые пакеты или пластиковые емкости по цветам.

**Окрашивание поделок после того, как они высохли.** После полного высыхания изделия из соленого теста можно раскрасить, используя гуашевые, акриловые или акварельные краски. Перед покраской поделки можно покрыть тонким слоем клея ПВА, универсальной грунтовкой или белой гуашью. Удобно прямо в краски добавлять клей ПВА. Тогда высохшая краска держится прочно, не смазывается, не растрескивается. Пока тесто сырое — цвета яркие, а когда оно высыхает, цвета блекнут. В этом случае готовое изделие можно покрыть акриловым лаком.

**Особенности лепки.** Прежде чем начать лепить, кусочек теста хорошенько разминают в руках. Приемы изготовления поделок из соленого теста очень схожи с приемами работы с пластилином: фигурки лепят и украшают, вытягивая отдельные детали, свивая жгуты, соединяя части и т.д. Но нужно учитывать, что тесто более нежный материал и отдельные детали примазывать не надо, а просто место соединения смочить водой. Скрепить детали также можно следующим образом: насадить на каркас из трубочки, палочки, проволоки; сделать надрез (разрез) стекой, вставить в него деталь и плотно сжать; положить на шов жгутик и разгладить и т.д.

Вылепленное изделие сушится в духовке при низкой температуре и с открытой дверцей, на воздухе или комбинированным способом (сначала поделку выдерживают 1-2 дня на воздухе, затем досушивают в духовке).

Время запекания в духовке варьируется в зависимости от размеров изделия. Для сушки толстых изделий требуется несколько часов, другие изделия могут быть готовы после недолгого периода запекания.

Если изделие перед запеканием смазать яичным желтком, разведенным с одной-двумя столовыми ложками воды, то тесто приобретет красивый золотистый оттенок.

**Хранение и реставрация готовых поделок.** Поделки из соленого теста следует хранить в сухом месте, иначе они напитаются влагой и раскрошатся. Обращаться с ними нужно осторожно. Однако, если какой-то элемент отломается, его можно приклеить клеем ПВА. Если по изделию пошли трещины, их можно заделать продолговатыми кусочками теста.

**Уход за поделками из соленого теста.** Пыль, оседающую на изделия, необходимо удалять с помощью фена для сушки волос или толстой мягкой кисточки. Поделки из соленого теста можно время от времени просушивать в духовке.



### Конспект занятия

#### «Великий праздник - Светлая Пасха».

**Цель:** Формирование представлений детей о народном обрядовом празднике - Светлая Пасха.

**Задачи:** Познакомить детей с праздником - Пасхой, ее традициями, обычаями, познакомить со значением новых слов, развивать творческие способности, воспитывать уважение к традициям русского народа.

**Материал:** иллюстрации, пасха, кулич, расписные яйца, силуэтные яйца (из бумаги), горка, ложки, коллекция пасхальных яиц.

**Подготовительная работа:** беседы о народных праздниках с детьми, рассматривание иллюстраций, выставка сувенирных яиц, рисование пасхальных яиц, лепка яиц из соленого теста и роспись их после просушки.

#### Ход занятия:

Входит в изостудию педагог переодетый в русский народный костюм.

Педагог: Здравствуйте, гости мои дорогие! Красному гостю - красное место! Сегодня мы будем с вами говорить как великий русский народ поддерживает традиции, обычаи своих предков. С самых давних времен русский народ славится своим трудолюбием, но и традиции не забывает поддерживать.

- Ребятки, а какие вы знаете праздники? (ответы детей)

- Сегодня поговорим мы с вами о великом весеннем празднике - Светлой Пасхе.

Пожалуйста, вспомните праздник Рождества Христова. Чему он посвящен и когда его отмечают?

Дети: ответы

Педагог: Родился сын Господа Бога - Иисус Христос. Далее предание гласит, что Господь Бог послал Иисуса Христа на Землю - научить по совести жить людей: помогать, делиться всем, что есть с нуждающимися, быть трудолюбивыми, добрыми. Люди соглашались с ним, прислушивались к нему, но были и такие, кому не по нраву пришлось учение Христа. Жестокое, злые люди убить решили Иисуса Христа. Долго они его мучили, требуя, чтобы он от своего учения отказался, сказал, что он все придумал, что не является сыном Божьим. Но Иисус от своего учения не отрекся - ведь Бог действительно был его отцом, а в то, что проповедовал людям, безгранично верил.

Мучители на голову Иисуса надели из колючих веток венки. Иисус Христос от своих слов не отказывался, все терпел, потому что народ любил всей душой, хотел ему помочь, по совести жить научить.

Враги до смерти замучили его - прибили его гвоздями к кресту - распяли на кресте.

За этим наблюдали его мать Мария и его самые близкие ученики. Они ничего изменить не могли, хоть и сердце их от горя разрывалось. Все разошлись, наступила ночь, последователи Иисуса с креста сняли его мертвого и отнесли в пещеру. Но когда утром Мария с его учениками пришли в пещеру, где оставили тело Иисуса, пещера оказалась пуста. Случилось чудо - отец Бог воскресил, вернул жизнь своему сыну. Иисус Христос воскрес.

Педагог: Я пригласила вас в свою горенку, где мы все вместе порадуемся Светлому Христову Воскресению. В своей горенке к празднику я чисто прибралась, на стол накрыла, праздничные иконы поставила в красный угол.

Для православных христиан самый главный праздник - Пасха.

- Слово пасха значит "исход", "освобождение", "избавление". Пасха всегда очень торжественно отмечалась и люди ее считали "праздником праздников". Каждый год сроки проведения вычисляют по лунному календарю, заново.

- На Руси всю пасхальную неделю звучал звон колоколов. Любой человек имел возможность ударить в колокол, поднявшись на колокольню.

На площадях разбивались балаганы, устанавливались карусели и качели. Вся неделя проходила в радостных встречах, люди принимали гостей, обменивались пасхальными яйцами, сделанными из прозрачного стекла, дерева, хрусталя, фарфора и др. Яйца делали деревенские умельцы, ювелирные фирмы. В кондитерских продавали сахарные и шоколадные яйца.

- А сейчас, прошу вас подойти и рассмотреть коллекцию пасхальных яиц.

Дети рассматривают коллекцию пасхальных яиц.

- Хозяюшки очень тщательно и заранее готовились к Великой Пасхе. Убирали дом, красили яйца, пекли куличи, готовили вкусные блюда, делали пасху из творога, нарядные одежды доставали из сундуков. Когда наступал праздничный день, всей семьей шли в церковь, потом или гостей принимали, или шли в гости. Люди веселились, пировали, радовались, и друг другу говорили: "Христос воскрес!" - "Воистину воскрес!".

- В пасхальную ночь люди спешили в церковь, оставались дома только глубокие старики да маленькие дети. Возле церкви зажигали цветные фонарики, костры. Люди держали зажженные свечи в руках и ждали, когда выйдут из церкви священники и начнут крестный ход - обход церкви с иконами и крестом.

- Ребята, как вы считаете, зачем люди идут в церковь с едой?

Дети: ответы

Воспитатель: До сих пор существует обычай печь на Пасху куличи и их освещать.

- Ранним утром, вернувшись из церкви, люди обменивались окрашенными яйцами. Символ Пасхи - красное яйцо.

- Стол на Светлую Пасху был уставлен различными кушаньями, куличами. Каждый, кто в

дом придет, обязательно должен был быть напоен, накормлен, обогрет.

- Яиц заготовить надо было много: для веселых игр, для подарков друзьям и родным.

*Дети рассматривают яйца на выставке, которую подготовили дети и родители. Дается объяснение понятиям "крашенки", "писанки".*

Педагог: Если крашенные яйца не сразу, сначала с ними устраивали различные игры. Катали яйца с горки, чье дальше укатиться, тот и забирает все яйца себе.

А еще в ложку клали яйцо, держали ее перед собой и бежали наперегонки. Победил тот, кто не уронил яйцо, удержал ее в ложке.

***Игры детей.***

***Подведение итогов занятия.***

**Упражнения, содержание которых направлено на развитие воображения детей старшего дошкольного возраста в процессе лепки из соленого теста**

1. **Слепи что-нибудь необычное.** Педагог предлагает детям слепить необычную машину, на которой можно уехать в волшебную страну; необычное дерево, на котором растут необычные фрукты и т.д.
2. **Ожившая фигурка.** Ребенку говорят: «Ты получил прекрасный дар, все, что ты слепишь – оживает. Что бы ты слепил?»
3. **Несуществующее животное.** Взрослый просит ребенка представить далекие планеты, на которых обитают неведомые, фантастические животные. И также представить себе, что появился зоопарк, где можно посмотреть на этих животных. Взрослый предлагает ребенку придумать и слепить какое-нибудь необычное животное для этого зоопарка. Ребенок должен слепить воображаемое животное, дать ему название, рассказать историю о нем.
4. **Волшебные превращения.** Ребенку говорят: «Есть две волшебные палочки: длинная и короткая, подумай, во что они могут превратиться». Ребенок в процессе лепки создает образы на основе «волшебных палочек».
5. **Поможем скульптору.** Взрослый рассказывает детям, что скульптор не успел долепить фигурки из соленого теста и просит помочь ему.
6. **Чего на свете не бывает?** Ребенку предлагают слепить то, чего на свете не бывает (сказочное, волшебное и т.д.).
7. **Измени предмет так, чтобы получилось новое изображение.** Могут даваться инструкции: «Преврати бабочку в цветок, крокодила в машину, неваляшку в принцессу и т.д.».
8. **Добрый и злой.** Ребенку предлагают слепить злого или доброго сказочного персонажа.
9. **Карлики, великаны.** Ребенку говорят: «Вот тебе волшебная палочка, она может увеличивать или уменьшать все что ты захочешь. Слепи то, что ты хотел бы увеличить или уменьшить».
10. **Машина времени.** Взрослый говорит детям: «Представьте, что у нас в детском саду появилась машина времени. Вы в нее садитесь и можете путешествовать в будущее и прошлое любой страны». Детям предлагают представить, а затем слепить то, что они могли бы увидеть, путешествуя на машине времени.
11. **Загадки и отгадки.** Взрослый сообщает детям, что сейчас они будут слушать загадки и отгадывать их необычным способом — лепить отгадки, не произнося отгадку вслух. По очереди загадывает загадки и предлагает детям создавать отгадки в виде вылепленных фигур. Уточняет, что лепить можно как объемные, так и рельефные изображения. Ещё лучше постараться объединить отгадки в общую композицию. Во время одной игры можно предложить 2—5 загадок.

## 12. Функции предметов.

**Инструменты и оборудование.** Стеки, колпачки фломастеров или авторучек, зубочистки, мелкие бытовые предметы (бисер, бусины и т.д.), природный и бросовый материал.

**Ход игры.** Взрослый предлагает детям назвать как можно больше вариантов использования одного и того же предмета в процессе лепки из соленого теста. Выигрывает тот, кто назовет больше других таких вариантов. Например, пуговицу можно использовать как дополнительную деталь (глаз, шапочка, колесо и т.д.), ею можно делать отпечатки на пластичном материале, ее можно использовать как шаблон и т.п.

### Пословицы и поговорки на Пасху

Раз па Пасху небо ясно, солнышко улыбается – к хорошему урожаю и лету.

Пасха — праздников праздник и торжество торжеств.

В сенях стояла большая миска с яичками.

### Загадки

Катится вертушечка, золотая коклюшечка, никто ее не достанет: ни царь, ни царица, ни красная девица. (Солнце)

Протянулся мост на семь верст, а в конце моста золотая верста. (Пасхальная неделя).

Кто на свете всех богаче? (Земля).

Елочка сухая — вершинка золотая. (Церковь)

Сидит петух на воротах: голос до неба, хвост до земли. (Колокол).

### Стихи к Пасхе

Праздник Пасхи - светлый, чистый,

День, когда Христос воскрес...

Радость солнышком лучистым

Улыбается с небес. (И. Дарнина)

\*\*\* \*\*

Пасха. Празднично кругом.

Чистотой сверкает дом.

Вербы на столе и пасха...

Так светло и так прекрасно!

Яйца крашеные всюду,

И кулич стоит на блюде...

Мама в фартуке из ситца

Приглашает всех садиться

И отведать угощение

В честь Христова воскресения. (Г. Антипина)

\*\*\* \*\*

Красим яйца яркой краской,

К празднику Христовой Пасхи,

Дружно испекли в печи

Кексы, булки, куличи! (Т. Шемякина)

\*\*\* \*\*

Как люблю я праздник Пасхи!

Приготовлюсь к четвергу –

Бабушка яички красит,  
 Я ей тоже помогу.  
 На скорлупке хрупкой, тонкой  
 Для людей, для красоты  
 Крашу кисточкой тихонько  
 Крестик, солнышко, цветы.  
 В светлый праздник Воскресенья  
 Подарю своим друзьям  
 По яичку, с поздравленьем  
 И скажу: «Раскрасил сам!»

\*\*\* \*\*

Посмотрите, что за чудо  
 Положила мама в блюдо?  
 Тут яйцо, но не простое:  
 Золотое расписное,  
 Словно яркая игрушка!  
 Здесь полоски, завитушки,  
 Много маленьких колечек,  
 Звёзд, кружочков и сердечек.  
 Для чего все эти краски,  
 Словно в старой доброй сказке?  
 Мама всем дала ответы:  
 - Пасха – праздник самый светлый!  
 А яйцо, известно мне,  
 Символ жизни на земле! (Т. Лаврова)

### **Сказка про пасхального кролика**

(автор Мария Шкурина)

Солнечным пасхальным утром шёл по опушке леса кролик Питер. Направлялся он в гости к Сонечке и Сандрику и нёс в своих лапках корзинку полную крашенных яичек и маленьких шоколадок.

На высокой сосне мама белка учила своих маленьких бельчат, как нужно расставлять лапки, когда прыгаешь с ветки на ветку. Беличья семья ещё издали заметила Питера и радостно приветствовала кролика:

- Доброе утро, Питер! Что ты несёшь в своей корзинке?



- Доброго утра и светлой Пасхи! – ответил кролик Питер. – Несу я яички и лакомства для Сонечки и Сандрика.

- Мы тоже хотим, мы тоже хотим, — запрыгали бельчата на ветке.

- Тут много! Угощу и вас, — ответил Питер.

Он достал из корзинки крашеное яичко и шоколадки для бельчат. Мама белка спустилась вниз и с благодарностью приняла угощения от кролика.

- Спасибо! Спасибо! – кричали бельчата вслед Питеру и махали своими пушистыми рыжими хвостами.

Питер не успел далеко уйти, как встретился с семьёй лис. Мама-лисица грелась на солнышке, пока лисята устраивали соревнования по прыжкам через пенёк.

- Питер, Питер! Что у тебя в корзинке? – хором закричали лисята.

- Пасхальные гостинцы для Сонечки и Сандрика, — ответил кролик. – Давайте угощу вас шоколадками!

- Нет, нет, лисятам нельзя шоколадки, — вмешалась мама-лисица. – Зубки испортят. Для лис зубы очень важны.

- Ну, тогда возьмите по крашеному яичку! – предложил Питер.

Угостив лисят и немного побеседовав с мамой-лисицей о том, какой сегодня ясный и погожий денёк, кролик Питер продолжил свой путь, напевая весёлую песенку:

- Пасхальное утро, прекрасный денёк,

И рады и счастливы люди и звери.

Пасхальное утро, прекрасный денёк,

Несу вам подарки. Откройте же двери!

Тут на пути кролика встретились папа-ёж и маленький ежонок, которые возвращались домой с полными корзинками грибов.

- Вот, несём маме-ежихе грибочки, чтобы приготовила вкусный обед.

- А я к Сонечке и Сандрику, несу им пасхальные угощения, — ответил кролик Питер. – Возьми и ты себе яичко, ежонок.

Ёж с ежонок поблагодарили пасхального кролика, и каждый отправился в свою сторону.

Затем на пути Питера встретила медведица с тремя медвежатами, а около ручья бобёр с бобрёнком. Всех радостно приветствовал кролик Питер, всех угощал содержимым своей корзинки.



Вот уже и лес закончился, и по тропинке через поле кролик пошёл к домику, где жили Сонечка и Сандрик. Дети стояли на пороге дома и радостно махали приближающемуся кролику.

- Светлой Пасхи, мои друзья! – приветствовал их кролик.

- Светлой Пасхи! Здравствуй, здравствуй, Питер! – запрыгали дети от радости.

- А я вам гостинцы принёс, — пасхальный кролик протянул корзинку Сонечке.

- Ой, — воскликнула Сонечка, заглядывая в корзинку. – Тут почти ничего нет, только две маленькие шоколадки.

Кролик Питер сам заглянул в корзинку и понял, что девочка оказалась права. Он схватился за голову и заплакал.

- Ой, ой! Что же я наделал! Мне по пути встретилось столько моих друзей-зверей, каждый меня радостно приветствовал, и мне хотелось каждого чем-то угостить. Вот я и не заметил, как в корзинке закончились угощения. Что же мне теперь делать? Простите меня, пожалуйста!

- Не расстраивайся так, Питер, — Сонечка погладила кролика по голове. – Ты такой молодец, что угощал своих друзей. Пошли с нами в дом.

Малыш Сандрик взял кролика за лапку и потянул за собой:

- Идём, идём!

Когда Питер и дети зашли в дом, кролик увидел накрытый белой скатертью стол, на котором возвышался красивый пасхальный кулич и целая тарелка разноцветных крашеных яичек.

- Мы тебя так ждали! Сейчас будем чай пить! Посмотри, каких куличей мы с мамой испекли и булочек, и яички покрасили. У нас их много! Мы и тебя угостим, и в дорогу дадим. Давай свою корзинку! – сказала Сонечка кролику.

- Да разве так можно? Это ж я, пасхальный кролик, должен вам приносить гостинцы, а не вы мне.

Дети рассмеялись.

- Какая разница! – покачала головой девочка. – На Пасху все друг друга угощают! Ты угостил лесных зверушек, а мы тебя! Пасха – светлый праздник любви и доброты.

- Спасибо, Сонечка, спасибо, Сандрик! – поблагодарил пасхальный кролик, обнимая деток.

А затем вся семья вместе с кроликом Питером сели пить ароматный чай с пасхальными угощениями. В дорогу дети дали кролику крашеных яичек, булочек и куличей. А Питер решил снова пойти через лес, чтобы угостить тех своих друзей, которых ещё сегодня не встречал.

## Пасхальная сказка про маленькое и большое яичко

В сенях стояла большая миска с яичками.

- Нас всех съедят люди, – басом сказало большое яичко.

- И это хорошо, – отозвались другие, – люди получают от нас пользу.

- Но я все же лучше вас, ибо я – больше всех! – не унимались большое яичко.

Меньшее яичко лежало в миске рядом со своими братьями и молча прислушалось к разговору.

- А тебя, меньше, – снова донесся бас большого яичка, – тебя никто и есть не захочет, потому что ты такой маленький!

Маленькое яичко очень жалело, что не выросло больше. Но что оно должно было делать?

Вдруг все замолчали. В сенях послышались шаги. “Возьмем их на писанки, ведь уже Пасха приближается”, – сказал женский голос. Хозяйка взяла миску и перенесла ее в комнату, где было много света. Большое яичко сразу же выставило свой бочек напоказ, смотрите, мол, какое я хорошее!

Мать и дочь начали рисовать. Вскоре почти все яички стали писанками. Осталось только меньше яичко. В это время пришел отец с работы. Он похвалил писанки.

- А почему никто из вас не разрисовал это яичко? – спросил отец.

- Потому что оно очень маленькое. Если хочешь – поужинай им сейчас.

- Нет, нет, – ответил отец. - Я сделаю из него писанку, и мы всех их посвятим в церкви.

Меньше яичко очень обрадовалось, когда почувствовал, что и его разрисовывают!

“Смотрите, смотрите! – Заговорили между собой писанки – Вот вам и маленький яичко! Какое же оно замечательное!

Когда в церкви посветили писанки, к хозяевам подошел один господин из города. Он попросил продать ему писанку для музея. И он выбрал только одно ... самую маленькую, потому что она была самая красивая!

Придя домой, хозяева разговелись писанками, а меньше яичко – замечательная писанка – живет и теперь в музее великого города. Люди осматривают эту прекрасную работу и говорят: “Какая замечательная украинская писанка!”

**Игры и упражнения с соленым тестом,  
способствующие развитию мелкой моторики детей**

**Змейка**

Предложите ребенку раскатать из яркого цветного теста длинный и тонкий валик, хвост заострить, голову приплюснуть. Вспомните, как шипит змея: «Ш-ш-ш». Ребенок может с помощью стеки передать особенности поверхности образа — прорезать штрихами «чешуйки»; нанести узор в виде прямых, волнистых, пересекающихся линий.

**Самолет**

Предложите ребенку слепить самолет: раскатать тесто и придать ему форму валика, разделить валик на две равные части – корпус и крылья, соединить их крест – накрест, а хвост загнуть вверх. Вспомнить, как гудит самолет во время полета: «У-у-у».

**Черепашка**

Предложите ребенку слепить панцирь в форме купола, скатать голову, ножки и хвост, снизу приставить голову, ножки и хвост, обозначить карандашом глаза, разметить панцирь. Можно использовать скороговорку: «Черепашка ест печенье, пьет чай с вареньем».

**Жучок**

Предложите ребенку скатать шарик, приплюснуть его и разделить пополам линейкой, присоединить голову, острием карандаша обозначить зрачки, скатать две маленькие антенны, вспомнить, как жужжит жук: «Ж-ж-ж».

**Машина**

Возьмите кусок теста и вылепите корпус машины с кабиной, багажником и капотом. Возьмите две зубочистки и проколите насквозь низ машины в том месте, где должны находиться колеса. Из четырех кусочков теста слепите колеса. Их толщина должна быть не меньше 9–10 миллиметров. Наколите колеса на концы зубочисток.

**Аппликация на тесте**

**Необходимые материалы и инструменты:** природный материал (желуди, косточки, различные семена, ракушки, колоски, мхи и т.д.); бусины, бисер, пуговицы.

Предложите ребенку выполнить упражнения:

**«Яблоко».** Тугое однотонное тесто раскатывается тонким слоем (0,5—1 см), а затем ребенок выкладывает из темных фасолей контур яблока с листиком или заполняет фасолью все яблоко.

**«Украсим пирог».** Приплющить комочек теста – пирог. Украсить такой пирог можно каштанами, фасолью, горохом, скорлупой ореха.

«Елочка». Зеленое тесто размять на клеенке и придать ему форму елочки. Предложить ребенку украсить елочку бисером, бусинками, природным материалом или маленькими шариками из цветного теста.

### Рисунок на тесте

**Необходимые материалы и инструменты:** соленое тесто, стеки, приспособления для нанесения рисунка – все, что может оставить четкий отпечаток в тесте (пластиковая вилка, зубочистка, соломка для коктейля, корпус фломастера, крупные пуговицы, ключи, монеты, ракушки и т.д.).

**Осуществление идеи.** Тугое однотонное тесто раскатывается тонким слоем (0,5—1 см). Стекой вырезается пластинка нужной формы. На поверхности пластинки из теста можно выдать нужное изображение зубочисткой, стекой, пустым стержнем шариковой ручки, соломкой для коктейлей и т. п. Дети экспериментируют, изучают, сравнивают различные отпечатки, стараются определить источник («Кто оставил этот след?»). «Следы» различных предметов стимулируют поисковый интерес. Какой след оставит вилка, если ее вдавить в тесто плашмя? Если воткнуть вилку зубчиками? А если процарапать вилкой комочек теста? Отпечатки разных предметов — пуговиц, монет, колпачков, карандашей, крышек — вызывают желание угадывать и загадывать для других: «Что это такое?», «На что похоже?», «Чем еще можно оставить такой «след»?»

### Мозаика

**Необходимые материалы и инструменты:** соленое тесто различных цветов, нож, противень, скалка, картон, клей ПВА, карандаши, фломастеры, маркеры, губки.

**Осуществление идеи.** Отдельные порции по-разному раскрашенного теста раскатаем на цветные пластинки толщиной 0,5 см. Выложим на противни, разрежем на квадратики и высушим в духовке.

На плотном картоне нарисуем карандашом контур изображения: рыбку, вазу, кораблик, солнышко. Для того чтобы ребенку легче было определиться с цветом используемой мозаики, аккуратно цветными карандашами зарисуем эскиз. Теперь пора ребенку приниматься за дело. Пусть выкладывает мозаику, следуя рисунку. Лучше начинать с центра изображения, затем постепенно переходить к краям, пока не завершит рисунок. На некоторое время оставим работу подсохнуть. Если вы видите, что рисунок требует цветной доработки, то фломастерами, маркерами, кистью или губкой можно подкрасить или оттенить его. Для полного завершения работы мозаику лучше покрыть лаком или раствором клея ПВА.

Игра с мозаикой будет для ребенка не только занимательной игрой, но и скрытым учебным процессом, где он самостоятельно сможет пофантазировать, проявить свое мастерство.

**Рекомендации для родителей, занимающихся с детьми тестопластикой****«Как организовать домашние занятия по лепке из соленого теста»**

- ❖ Первыми ступеньками в лепке из соленого теста должно быть знакомство. Пусть ребенок похлопает по тесту, ощутит, какое оно упругое и в то же время податливое, поймет, что тесто можно делить на маленькие и большие кусочки, расплющивать, катать «колбаски» в ладошках или одним пальчиком по столу.
- ❖ Пусть первая встреча с соленым тестом будет очень короткая по времени. Ведь её задача – разбудить интерес, показать этот материал и процесс превращения его в предмет как чудо. Устройте соревнования с ребенком: кто сумеет больше увидеть фантастических животных в бесформенном комке теста - или кто сумеет придумать по этому поводу самую интересную сказку, историю.
- ❖ Не торопите события, старайтесь строить занятия так, чтобы они разворачивались от простого к сложному.
- ❖ Понаблюдайте вместе с ребенком, как на тесте остаются отпечатки пальчиков или мелких предметов, таких как пуговицы, формочки, палочки. Попробуйте совместить тесто с другими материалами (горохом, фасолью, палочками, соломкой, вермишелью). Сделайте шары, «колбаски», «блины» и так далее. Покажите ребенку, как это делаете вы, потом немного помогите ему, направляя его руки и действия.
- ❖ Ни в коем случае не вмешивайтесь в детское творчество слишком часто и не ждите немедленных результатов. Оказывайте ребёнку всяческую поддержку и почаще хвалите его за усердие, не оставляйте без внимания ни одной его работы.
- ❖ Постоянно разговаривайте с ребенком, объясняйте, что вы делаете, отвечайте на вопросы. И не забывайте хвалить за удачи, не переживайте, если что-то не получилось сразу.
- ❖ На первых этапах ребенок учится контролировать движения пальцев рук, постепенно этот навык переходит в умение, и ребенок учится ловко управляться с более мелкими предметами, затем идет совершенствование артикуляции. А все дальнейшее становление и развитие речевых реакций находится в прямой зависимости от степени тренировки и ловкости движений пальцев рук.
- ❖ Для того чтобы дети не уставали, не успевали соскучиться и утомиться, не затягивайте время занятий, но никогда и не обрывайте его, дайте ребёнку возможность закончить начатое!
- ❖ Научите детей работать аккуратно и убирать за собой после того, как работа закончена. Очень важно тут же научить ребёнка выполнению правил культуры труда
- ❖ Постарайтесь делать так, чтобы изделия ребенка не пылились в ящиках, они должны быть предметом его гордости или игр, дариться и показываться близким и друзьям.