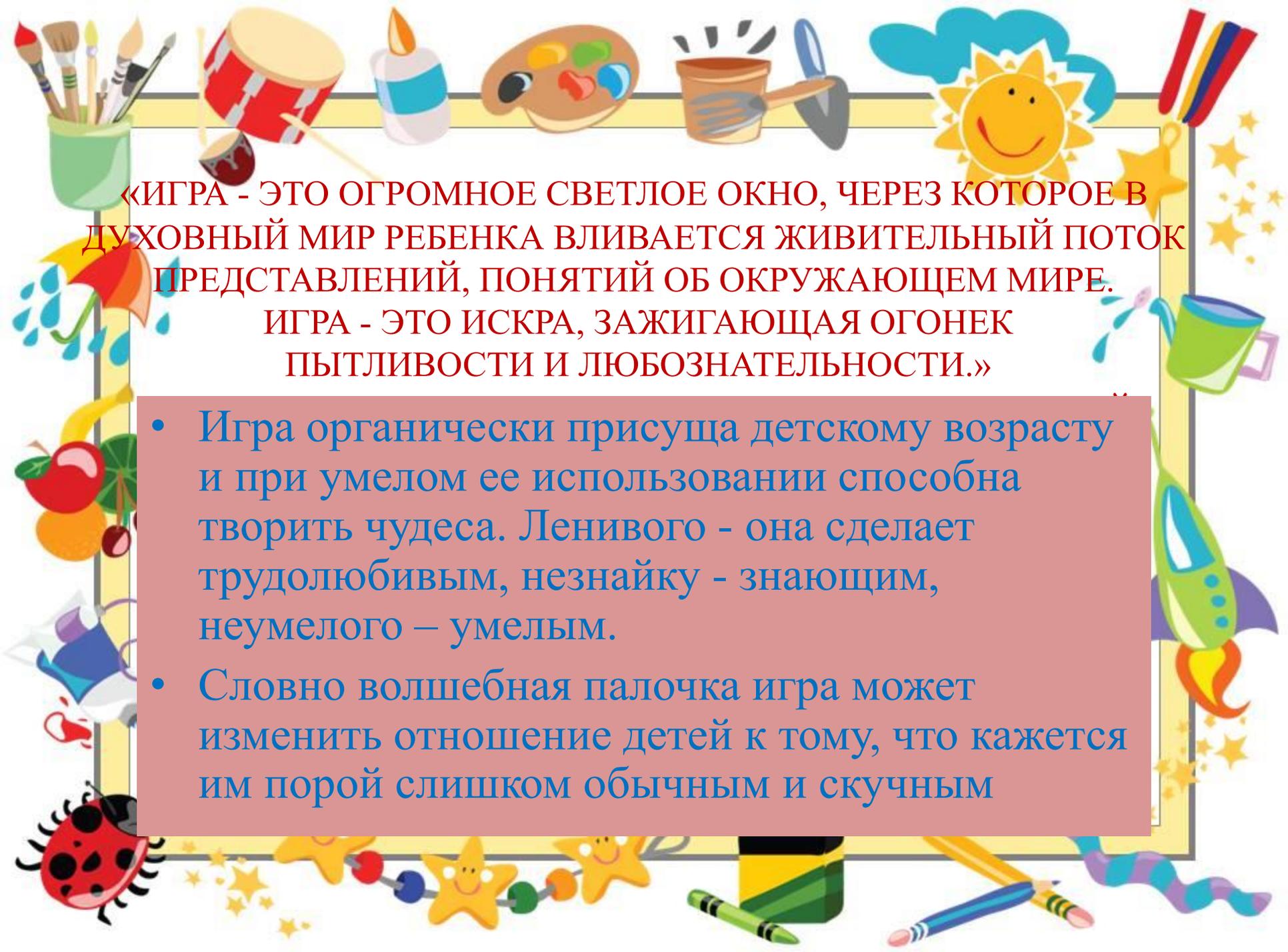




**Игра как средство
развития творческих
способностей
дошкольников.**

Воспитатель
МАДОУ ДСКВ «Югорка»
Гаджиева З.А.



«ИГРА - ЭТО ОГРОМНОЕ СВЕТЛОЕ ОКНО, ЧЕРЕЗ КОТОРОЕ В ДУХОВНЫЙ МИР РЕБЕНКА ВЛИВАЕТСЯ ЖИВИТЕЛЬНЫЙ ПОТОК ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, ПОНЯТИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ. ИГРА - ЭТО ИСКРА, ЗАЖИГАЮЩАЯ ОГОНЕК ПЫТЛИВОСТИ И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ.»

- Игра органически присуща детскому возрасту и при умелом ее использовании способна творить чудеса. Ленивого - она сделает трудолюбивым, незнайку - знающим, неумелого – умелым.
- Словно волшебная палочка игра может изменить отношение детей к тому, что кажется им порой слишком обычным и скучным

Актуальность данной темы

- Игра является одним из наиболее важных компонентов в воспитании детей и развитии их творчества. Так как в играх ребенок развивает свои умственные способности и физические. Именно в игре дети сталкиваются с современной техникой, становятся более целеустремленными, веселыми и сообразительными. В игре вырабатывается трудолюбие, смекалка, наблюдательность и настойчивость в достижении своей цели. В играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и в связи с этим взрослые получают полную возможность воздействовать на ребенка.
- Главными критериями ФГОС дошкольного образования названы социализация и индивидуальное развитие ребенка.

Творчество:

Это способность, проявление которого связано с развитием воображения, фантазии.

Творчество характеризуют два основных критерия: новизна и оригинальность продукта.

Творческие способности.

Это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта.

Детская игра всегда носит
творческий характер





Виды игр

сюжетно-ролевые игры







Театрализованные игры

Театрализованная деятельность –

одно из главных средств развития творческих способностей детей. Эта деятельность может пронизывать все режимные моменты, включаться во все виды непосредственной деятельности, бывает в свободной совместной работе взрослых и детей, также в самостоятельных играх.



REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA

Дидактические игры

Дидактические игры – одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста.



Строительные игры

Строительная игра – это такая деятельность детей, основным содержанием которой является отражение окружающей жизни в разнообразных постройках и связанных с ними действиях.



Среди разнообразных видов творческой деятельности, которой любят заниматься дети дошкольного возраста, большое место занимает изобразительное искусство



Важное место в художественно – творческой деятельности дошкольников занимает музыка.



Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду деятельности.

Игра является одним из средств развития творчества дошкольника.

Для того чтобы творчество у детей развивалась надо создавать для этого необходимые условия.

- Создание эмоционально – благополучной атмосферы.**
- Гарантия свободы и самостоятельности в игре ребенка.**
- Специальная работа, проводимая взрослым, по развитию творческих способностей старших дошкольников в игре.**

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний.

Она возникает в ответ на общественную потребность в подготовке подрастающего поколения к жизни. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

Воспитатель должен выступать в настоящее время в несколько ином качестве, он не только должен осуществлять педагогическое руководство игровой деятельностью детей, но и сам становится ее активным участником

Желаем творческих
успехов!

