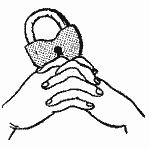
***Картотека игр для детей с нарушениями речи***

***1.Игра, направленная на развитие моторики мелких мышц кисти.***

***«Замок»***

***Цель:****развитие у детей мелких мышц кисти, устной связной речи, памяти, воображения. Инструкция.*

*Текст:*

*На двери висит замок.*

*Кто открыть его бы мог?*

*Потянули,*

*Покрутили,*

*Постучали,*

*И - открыли!*

*Движение:*

*Ритмичные быстрые соединения пальцев рук в «замок». Повторение движений. Пальцы   сцеплены   в   «замок», руки потянуть в одну, потом в другую сторону. Движения кистями рук со сцепленными пальцами от себя — к себе.  Пальцы сцеплены, основаниями ладоней постучать друг о друга. Пальцы расцепить, ладони в стороны.*

*2. Игра, направленная на совершенствование функции дыхания.*

***«Подпрыгни и подуй на шарик»*****

***Цель:****улучшение функции дыхания.*

*Количество игроков — 5—15 человек.*

***Инвентарь:****воздушный шарик, веревка, на которой подвешивается шарик.*

***Инструкция.****Чуть выше головы ребенка висит воздушный шарик. Дети сидят на скамейке или стоят. По сигналу ведущего ребенок подходит к шарику, подпрыгивает и дует на него, шарик отлетает. Самые «прыгучие» дети могут соревноваться между собой, прыгая на еще большую высоту. В этом случае шарик подвешивается выше.*

*3.Игра, направленная на развитие координационных способностей, формулировать зрительно – двигательной координации.*

***«Голуби»***

***Цель:****воспитание у детей навыков метания, развитие координации движений крупных и мелких мышечных групп, ловкости, глазомера.*

*Количество игроков — 2—10 человек.*

***Инвентарь:****для игры изготавливаются бумажные «голуби» (самолетики и т.д.).*

***Инструкция.****Дети соревнуются, у кого голубь полетит дальше.*

***Для детей с нарушениями слуха***

1. ***«Три стихии. Земля. Вода. Воздух»***

*Цель: развитие внимания.*

*Количество игроков может быть любым.*

*Инструкция. Играющие размещаются по кругу, ведущий называет слово:*

*«Земля» — играющие принимают положение: руки в стороны;*

*«Воздух» — играющие выполняют круговые движения руками назад;*

*«Вода» — выполняются движения, имитирующие волны.*

*Игрок, нарушивший правила, выбывает из игры. Выигрывает тот, кто остается в кругу последним.*

*Методические указания. Интенсивность игры регулируется темпом произнесения ведущим слов-заданий.*

*Вариант*

*Цель: развитие быстроты реакции, внимания и сообразительности.*

*Инструкция. Площадка делится на три зоны — «Вода», «Земля», «Воздух». Ведущий называет предмет (например, самолет), играющие бегут в зону, обозначающую «Воздух».*

*Слово «пароход» — играющие бегут в зону «Вода».*

*Слово «дерево» — играющие бегут в зону «Земля».*

*Игрок, нарушивший правила, выбывает из игры или получает штрафное очко. Выигрывает последний оставшийся участник (либо набравший меньше всего очков).*

*Методические указания. Нагрузка регулируется сменой способов передвижения: ходьба, бег, прыжки и др.*

***2.«Печатающая машинка»***

*Цель: развитие словарного запаса.*

*Количество игроков может быть любым.*

*Инструкция. Игрокам или командам предлагается слово (например, «соревнование»), участники игры должны составить новые слова из букв данного слова. Побеждает тот, кто «напечатает» больше слов.*

*Методические указания. Игру рекомендуется проводить в вечернее время или в плохую погоду.*

***3. «Запрещенный цвет»***

*Цель: развитие быстроты двигательной реакции, внимания, навыков счета и произношения слов, умения различать цвет и форму геометрических фигур.*

*Количество игроков — 6—8.*

*Инвентарь: 30—40 разноцветных геометрических фигур, вырезанных из картона (квадраты, круги, треугольники, прямоугольники).*

*Инструкция. По игровой площадке разбрасываются геометрические фигуры. Ведущий называет цвет (например, красный). По сигналу вес играющие должны собрать как можно больше фигур указанного цвета. Выигрывает тот, у кого их больше.*

*Варианты*

*1.        Собрать только круги (цвет не имеет значения).*

*2.        Собрать треугольники красного цвета.*

*3.        Собрать как молено больше любых фигур, кроме зеленых. Возможны и другие варианты.*

*Методические указания*

*Победитель любого варианта игры демонстрирует свой результат, вслух пересчитывая собранные фигуры, а затем вслух (вместе с ведущим) называя их (квадрат, треугольник и т.д.). Также вслух называют и цвет фигур (красный, синий, желтый и т.д.).*

***Для детей с двигательными нарушениями***

***Игры и упражнения для развития моторики руки.***

* ***«Моем ручки»****- дети поочередно круговыми движениями охватывают кисти правой и левой руки.*
* ***«Надеваем перчатки»****- проводим от ногтя до основания каждого пальца правой руки собранными вместе всеми пальцами левой руки (и наоборот) начиная с большого пальца.*
* ***«Снимаем варежку»****- начинаем движение у основания кисти (охватываем поочередно правую и левую руку) и доходим до кончиков пальцев.*

***Для детей с интеллектуальными нарушениями***

***Какого цвета не стало?***

*Цель: развитие цветовосприятия, зрительной памяти и внимания*

*Перед ребенком разложены цветные карандаши или фломастеры основных цветов и их оттенков (до 9 штук). Ребенок смотрит и запоминает цвета, затем закрывает глаза. Взрослый убирает один цвет. Ребенок открывает глаза и отгадывает, какого цвета не стало.*

***Ласковые лапки***

*Цель: снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия*

*Взрослый подбирает 6—7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Все это выкладывается на стол. Ребенку предлагается оголить руку по локоть. Взрослый объясняет, что по руке будет ходить "зверек" и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой "зверек" прикасался к руке — отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.*

*Вариант игры: "зверек" будет прикасаться к щеке, колену, ладони. Можно поменяться с ребенком местами.*

***Рисование на спине***

*Цель: развитие умения концентрироваться на тактильном контакте, распознавать свои ощущения.*

*Дети встают спиной к психологу. Психолог рисует пальцем на спине ребенка любую геометрическую фигуру (круг, квадрат, овал, треугольник). Ребенок называет, какая фигура нарисована.*

*Затем дети могут рисовать фигуры друг у друга на спине*

*Вариант. «Рисование на ладошках», ребенок с закрытыми глазами угадывает, что ему нарисовали.*

***Для детей с нарушениями зрения***

***“КУЗОВОК”***

*Дети садятся играть. Один из них ставит на стол корзину, коробку. Это и будет “кузовок”. Ведущий передает “кузовок” одному из играющих и говорит:*

*- Вот тебе кузовок. Клади в него, что есть на -ок. Обмолвишься – дашь залог.*

*Дети по очереди говорят слова в рифму на -ок:*

*- Я положу в кузовок грибок.*

*- А я – платок!*

*- Я – замок (сучок, коробок, сапожок, башмачок, чулок, утюжок, листок, мешок, цветок, крючок, молоток и т.д.).*

*Если кто-то ошибся, все говорят:*

*- Не клади в кузовок пенек. Он оканчивается на “-ёк”! Давай фант!*

*По окончании разыгрываются залоги (фанты). Один из детей спрашивает:*

*- Чей залог вынется, что тому делать?*

*Дети по очереди называют каждому залогу выкуп, например: попрыгать по комнате на одной ноге, или рассказать стихотворение, или спеть песню.*

***“ЛЮБОПЫТНЫЙ****”*

*1-й вариант:*

*Играющие садятся в круг. Один водящий – “любопытный” – становится в середине. Он громко называет какую-нибудь букву и выжидает, пока играющие приготовятся. Затем быстро обращается то к одному, то к другому играющему, забрасывая их короткими вопросами: кто? куда? когда? зачем?*

*Играющие должны быстро отвечать словами, начинающимися с объявленной буквы. Например, объявлена буква к. Ответы могут быть следующими: композитор, в кино, каждый день, с керосином и т.д.*

*Ответивший на вопрос не сразу или словами, начинающимися с другой буквы, становится “любопытным”, а прежний “любопытный” садится на место. Новый водящий объявляет другую букву.*

*2-й вариант:*

*Ведущий дает (говорит) половину слова каждому сидящему в круге. И каждый должен продолжить вторую половину. Не может – штрафное очко. Ведущий начинает говорить свою половину слова, например: теле… Играющие продолжают: телефон, телеграмма, телескоп, тележка, телевизор, телеграф и т.п.*

***ПЯТЬ СЛОВ***

*Ведущий диктует слово, состоящее из трех-четырех букв. Его записывают в строчку, далеко отставляя одну букву от другой.*

*Задача играющих – как можно скорее подобрать по пять слов, начинающихся с букв, входящих в это слово. Например, дано слово сова. Запись может быть такой:*

*С – сокол, сито, сосна, старик, сарай;*

*О – облако, окно, огород, орех, окунь;*

*В – вилка, вата, воск, ворот, венок;*

*А – арфа, арба, арбуз, анкета, алмаз.*

*Выигрывает тот, кто первым выполнит задание.*

***Для детей с эмоциональными нарушениями***

***Игра «Тренируем эмоции»***

*Цель: Научиться понимать эмоции других, выражать собственные эмоции и чувства.*

*Взрослый предлагает ребенку (или группе детей) потренироваться в выражении не только самих эмоций, но и их оттенков, которые могут быть присущи отдельным людям, сказочным героям, животным.*

*1.        Радость.*

*Улыбнись, пожалуйста, как: кот на солнышке; само солнышко; хитрая лиса; довольный ребенок; счастливая мама.*

*2.        Гнев.*

*Покажи, как рассердились: ребенок, у которого отобрали игрушку; Буратино, когда его наказала Мальвина; два барана на мосту.*

*3.        Испуг.*

*Покажи, как испугались: заяц, который увидел волка; котенок, на которого лает собака.*

***Игра «Лото настроений»***

*Цель. Развитие умения понимать эмоции других людей и выражать собственные эмоции.*

*На столе раскладываются картинкой вниз схематичные изображения эмоций. Ребенок  берет одну карточку, не показывая ее никому. Затем ребенок должен узнать эмоцию и изобразить ее с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций. Остальные отгадывают изображенную эмоцию.*

***Игра «Уходи, злость, уходи»***

*Цель. Обучение выплескиванию негативных эмоций, формирование навыка регуляции эмоционального состояния.*

*Ребенок  ложится на ковер, вокруг него лежат подушки. Закрыв глаза, они начинают со всей силы колотить ногами по полу, а руками — по подушкам и гром ко кричать: «Уходи, злость, уходи!»*

*Через три минуты дети по сигналу взрослого ложатся в позу звезды, широко раздвинув руки и ноги, и спокойно лежат, слушая спокойную музыку.*